

XXVIII

1 2

9 0



Semana Cultural *Universidade de Coimbra*

1 a 15
março
2026

PROGRAMA
GERAL

PDF INTERATIVO
LINKS CLICÁVEIS



PROGRAMA
CONVERGENTE

Beleza

Com a sua reconhecida aptidão para concentrar mundividências estruturantes em curtos aforismos, a Antiguidade Clássica verbalizava o conceito de Beleza como dimensão inseparável do Bem, através da expressão ***kalòs kai agathós*** ("belo e bom"), princípio que unia harmonia estética, excelência ética e realização plena da vida em comunidade.

Mais do que simples ornamento, a Beleza manifesta-se assim como força estruturante da Cultura, capaz de suscitar emoção, inspirar pensamento e mobilizar a ação coletiva.



Em 2026, a eleição da **BELEZA** como tema da ***XXVIII Semana Cultural da Universidade de Coimbra*** adquire um significado muito particular: será o ano em que se concluem as obras de restauro e recuperação do Paço das Escolas, devolvendo ao coração da Universidade uma Beleza que não conhecia há décadas. Símbolo maior dessa união entre esplendor artístico e missão intelectual, a Biblioteca Joanina recorda-nos que, em Coimbra, a Beleza sempre caminhou lado a lado com o saber, transformando o património em horizonte de futuro. Celebrar esta renovada luminosidade é também consolidar a aposta estratégica da UC na valorização do seu património classificado pela UNESCO, afirmando-o como espaço de memória viva, caminho de conhecimento e força de transformação.



XXVIII

Beleza

BELEZA

Semana
Cultural

Beleza

Universidade
de Coimbra

Beleza

1 a 15
março
2026

Beleza

Beleza

Beleza

BELEZA

Beleza

Beleza

Beleza

BELEZA

Beleza

A Beleza está assim longe de ser apenas legado a conservar: é sobretudo projeto de futuro, impulso de inovação. Ao inscrever-se de forma estratégica no movimento do Novo Bauhaus Europeu (New European Bauhaus – NEB), a Universidade de Coimbra reforça a convergência entre Beleza, Sustentabilidade e Inclusão — princípios que constituem pilares da sua própria missão, abrindo caminhos de diálogo entre arte, ciência, cidadania e fruição.

A XXVIII Semana Cultural será um **convite à celebração plural da Beleza:** a Beleza reencontrada nos espaços restaurados, a Beleza cultivada na criação artística e científica, a Beleza projetada como fundamento de uma sociedade mais justa, inovadora e sustentável, a Beleza da partilha de saber e possibilidades de futuro.

1290

2026



A insígnia representativa da atual Universidade de Coimbra remonta à obrigatoriedade, estabelecida na *Carta Magna Privilegiorum*, de 1309 por D. Dinis, de a instituição possuir um selo próprio para autenticação diplomática. Primeiro registo conhecido: 1597

736 ANOS
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA

À

FRENTE
DO SEU
TEMPO



PRO- GRA- MA GE- RAL



PROGRAMA
CONVERGENTE

OAUC, APRESENTA

Pulchritudines

XVIII
SEMANA CULTURAL
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA
1 – 15 MARÇO
2026

PULCHRITUDINES

BELEZA

**CONCERTO
DE ABERTURA**

1 MARÇO 2026
TAGV / 21H30

PRODUÇÃO



ORQUESTRA
ACADÉMICA DA
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA



APOIOS



UNIVERSIDADE D
COIMBRA



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO DESPORTO
E JUVENTUDE, I. P.



Santander
Universidades

WWW.UC.PT/OAUC



01
MAR.
2026
21H30



Pulchritudines

Concerto de Abertura da XXVIII SCUC

Música

TAGV — Teatro Académico de Gil Vicente

“Pulchritudines”, belezas em Latim, foi o título que decidimos dar ao Concerto Sinfónico de abertura da 28^a Semana Cultural da Universidade de Coimbra.

Neste programa exploramos a beleza da música através de repertório escrito por compositores portugueses, como forma de mostrar a riqueza e variedade da produção musical em Portugal.

Neste concerto, propomos uma viagem musical que se estende por 100 anos, entre 1910 e 2010, entre a “Rapsódia Slava, Op.24” do figueirense David de Sousa e o “Concertino Duplo para Saxofone Tenor e Tuba, Op. 22b” de Luís Cardoso. Pelo meio apresentamos dois vultos da nossa música sinfónica, Luís de Freitas Branco e Joly Braga Santos e recuperamos duas belas e singelas miniaturas orquestrais da compositora Josephina Vaz Monteiro, uma discípula de David de Sousa cuja produção musical se encontra completamente esquecida.

Orquestra Académica da Universidade de Coimbra

Duração: 60min (sem intervalo)

Ficha Artística:

Maestro: André Granjo

Maestro Assistente: Leandro Alves

Bilhetes à venda na Bilheteira do TAGV

Bilhete Normal: 8 €

Bilhete Desconto: 6€

Músico OAUC/Estudante UC: 4€

Reservas para: teatro@tagv.uc.pt

Todos os públicos



01
a
15
MAR.
2026
HORÁRIO
POR
DIVULGAR

40 Anos – Que Lindo Serviço: Paisagem Sonora da AAC

Instalação Artística

Casa da Escrita

Em 40 anos de história da RUC, a sua atividade sempre foi pautada pela panóplia de sonoridades circundantes, as que emanam no próprio espaço de trabalho, das suas secções vizinhas, dos organismos autónomos e dos grupos académicos, e do local que a alberga: a Associação Académica de Coimbra. Estas sonoridades, condensados por Luís Antero, farão parte de uma compreensiva exposição sonora, que mostra a vida atual do edifício, corroborada pelo beleza dos sons que ali emanam.

Rádio Universidade de Coimbra

Todos os públicos



01
a
31
MAR.
2026
HORÁRIO
POR
DIVULGAR

Beleza do Saber, Felicidade no Estudo

Exposição

Biblioteca Geral, Sala do Catálogo

No centenário de Maria Helena da Rocha Pereira (1925-2025), o CECH homenageia a beleza do saber e a “felicidade” do conhecimento com uma exposição que celebra a vida e a obra da classicista de referência. A mostra reunirá documentos, fotografias e correspondência inédita, revelando a presença internacional da autora e o seu legado académico. O projeto envolve estudantes e investigadores na organização e curadoria da exposição.

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos – FLUC

Todos os públicos



01
a
15
MAR.
2026

Bruto

Exposição

Casa da Escrita

O bruto é o ponto de partida da produção de um coletivo. É a partir do material recolhido ao longo de quase seis décadas de gerações – parte dele aqui exposto – que o GEFAC continua o seu trabalho, regressando à recolha sempre que lhe falta matéria de inspiração. Explora o bruto e o belo – recria, repensa e reconstrói. A estética artesanal popular é a identidade-base que permite o movimento.

Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra – GEFAC

Exposição permanente nas datas supramencionadas

Todos os públicos



01
MAR.
2026
15H00
/
20H00

Espanto

Instalação Artística

Project Room – Convento São Francisco

Habitamos num único lugar, um pequeno ponto no espaço suspenso onde residem todos os seres conhecidos, todas as nossas preocupações e esperanças. Um Pálido Ponto Azul. Onde as fronteiras se esvanecem e onde a beleza coexiste com a crueldade. Viajando pelo Cosmos um Disco Dourado apresenta a possíveis civilizações extra terrestres a história da Humanidade e suas conquistas na arte e na ciência. Porém, o retrato não está completo. Não mostraram o que nos envergonha.

Seremos humanos ainda?

E perante isso o nosso ESPANTO

Associação Cultural e Artística Grande Coisa!

Extensão da Instalação Artística até 26 de Março

Maiores de 12 anos



01
a
15
MAR.
2026
TODO
O DIA

Espelhos com voz

Exposição

Faculdades e AAC

Oficina Artística

FPCEUC

A Linha SOS Estudante propõe instalar espelhos em diferentes pontos das faculdades de Coimbra com a mensagem “Diz algo positivo a ti propri@ hoje”, acompanhada do nosso logótipo. A iniciativa pode incluir frases que incentivem a autoestima e valorizem a beleza interior e exterior. Paralelamente, sugerimos uma oficina na Faculdade de Psicologia, promovendo reflexões e debates sobre a ligação entre beleza, bem-estar e diversas dimensões da vida.

SOS Estudante

Todos os públicos



01
a
15
MAR.
2026
14H00
/
18H00

fight Lookism!! ou O meu olhar é pouco para ver-te

Exposição

Seminário Maior de Coimbra

A Beleza ocidental divide-se entre Apolo e Dionísio, harmonia e desarmonia, luz e sombra, razão e rito, sustentada pela distância entre quem vê e o que é visto. Define-se na tensão com o Feio e é nesse interstício ambíguo que existe entre ambas que a arte procura questionar e desvelar o olhar – o que vemos e o que deixamos de ver ao olhar.

A exposição “Fight Lookism!! ou O meu olhar é pouco para ver-te” a partir de peças da coleção do CAPC, reúne obras de pintura, desenho e fotografia que exploram a figuração e propõem refletir sobre o olhar e os seus limites de percepção, entre a imagem e o seu avesso.

Círculo de Artes Plásticas da Academia de Coimbra

Todos os públicos



01
MAR.
2026
16H00

Uma linha sem traço...

Outra categoria

Faculdade de Economia e Casa Museu de Miguel Torga

A Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra (FEUC) e a Casa Museu Miguel Torga (CMMT) juntam-se para criar o ciclo "Uma linha sem traço..."

Inspirados na Ode à Beleza de Miguel Torga, exploram o que é a beleza na arte, nas palavras, na música, nas ideias.

A programação inclui: uma mostra coletiva de fotografia (1 a 15 de Março, no Bloco de ensino da FEUC); visitas organizadas à CMMT, acompanhadas de uma dinâmica performativa (3 de Março); “Sementes de Torga”, uma conversa entre Dulce Freire, docente da FEUC, e Dina Costa, diretora da CMMT (6 de Março, pelas 17h, na biblioteca da FEUC); interpretação da Ode à Beleza pelo Quarteto de Coimbra, “A Beleza em Palavra e Música: Miguel Torga” (dia 13 de Março, 17h, na Biblioteca da FEUC); e “Inspirações” iniciativas apresentadas por membros da Comunidade FEUC (2 a 13 de Março, na FEUC).

Continua ->

Uma linha *sem* traço...



1. Mostra coletiva de fotografia Uma linha sem traço.... (Data: 1 a 15 de março; Local: Bloco de Ensino da FEUC) – exibição de fotografias alusivas ao tema da Semana Cultural, selecionadas a partir das exposições fotográficas que têm decorrido na FEUC, sob curadoria de Eduardo Barata.

2. Visitações: visitas organizadas à CMMT, acompanhadas de uma dinâmica performativa a cargo de alunos do Conservatório de Música de Coimbra (Data: 3 de março; Local: Casa Museu Miguel Torga).

3. Sementes de Torga: uma conversa entre Dulce Freire, docente da FEUC, e Dina Costa (Diretora da Casa Museu Miguel Torga) em torno da alimentação na obra de Miguel Torga (Data e hora: 6 de março, 17h; Local: Biblioteca da FEUC).

4. A Beleza em Palavra e Música: Miguel Torga. Reflexão de José Augusto Bernardes (a confirmar) e interpretação da Ode à Beleza pelo Quarteto de Coimbra (Data e hora: 13 de março, 17h; Local: Biblioteca da FEUC).

5. Inspirações – iniciativas apresentadas por membros da Comunidade FEUC (Data: 2 a 13 de março; Local: FEUC).

Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra

Todos os públicos



02
MAR.
2026
21H30

A Beleza no Desejo: O Cinema como Pacto Sensorial

Outra categoria

Casa do Cinema de Coimbra

Partindo do ideal de Beleza, este ciclo questiona o Bom, com a visita desse ideal ao lugar onde o cinema é mais franco e luminoso: o desejo. Entre fantasias, rituais e segredos, a beleza da imagem cinematográfica levam o espectador a uma tensão moral, fazendo-o ter o belo como compromisso e o bom como questionável, através da composição, da luz, das texturas e do som. Em cada filme expõe-se a tensão da ética do olhar e apresenta-se a beleza como só o cinema consegue: como método, rito, disciplina e ferida.

Caminhos do Cinema Português – Associação de Artes Cinematográficas de Coimbra

«Beleza no Desejo»

O evento será realizado de 2 de Março a 5 de Março: SEG, 02 de Março, 21:30

«À Luz do Sol» aka «Plein Soleil» (René Clément, 116', 1959)

TER, 03 de Março, 21:30

«Sebastiane» (Paul Humfress, Derek Jarman, 85', 1976)

QUA, 04 de Março, 21:30

«A Bela de Dia» (Luis Buñuel, 100', 1967)

QUI, 05 de Março, 21:30

«De Olhos Bem Fechados» (Stanley Kubrick, 159', EUA)

Maiores de 16 anos



02
MAR.
2026
15H00

A Priori

Exposição

Edifício Central do Polo I, antiga FMUC

Exposição “A Priori”, é um antes de “reencontrar a beleza nos espaços restaurados”, quando tudo se transforma.

Pela lente do olhar artístico, surgem fotografias que aludem à beleza e à arte, seja ela escultura, literatura ou pintura. Acontecendo esta exposição no ano do centenário da morte de Camilo Pessanha, propomos apresentar a beleza do processo da (re)construção, interligada à palavra construída.

Unidade de Estudos e Projetos - SGIP

Todos os públicos



02
a
13
MAR.
2026

A UC pelas crianças: interações e olhares

Atividades para Crianças

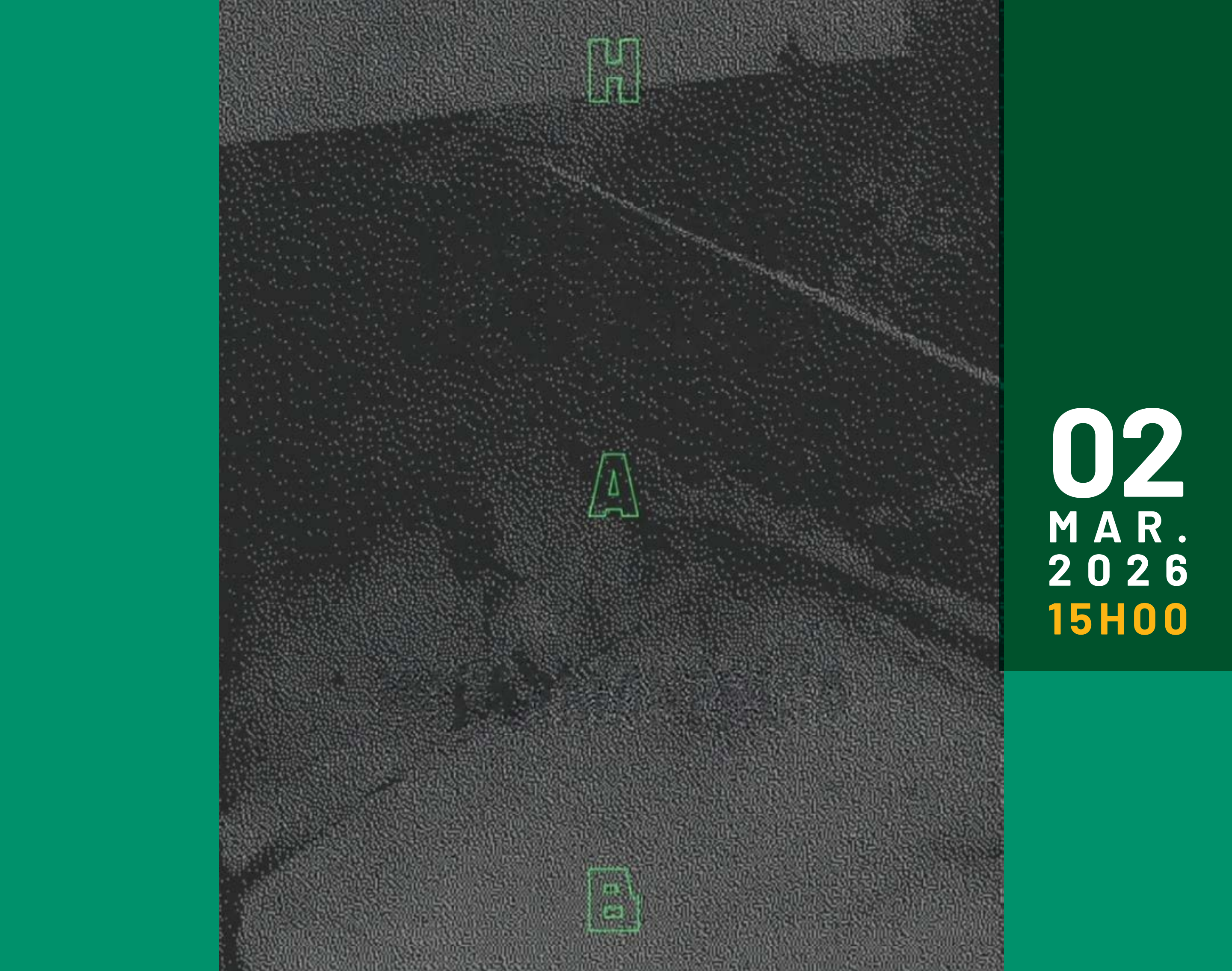
Escola Superior de Enfermagem

Descobrir a beleza na perspetiva da infância é um convite para imaginar, pensar, ouvir e mexer. Serão realizados um conjunto de ateliês, para exploração da identidade, revelação do olhar sobre o quotidiano e integração do olhar afetivo das famílias, sendo também concretizadas visitas ao património histórico da UC (Pátio das Escolas, Museu da Ciência, Jardim Botânico, entre outros), registando as interações das crianças com estes espaços. No final, será realizada uma instalação artística com os respetivos resultados pedagógicos.

SASUC

Período de exposição de 2 a 13 de março de 2026, encontrando-se acessível em permanência, durante o período de abertura ao público do edifício.

Todos os públicos



02
MAR.
2026
15H00

ImPermanência

Laboratório Coreográfico

HAB – Rua Eduardo Coelho, 38

A cidade é um corpo mutante, o corpo que dança é uma paisagem em constante transformação. A beleza da força telúrica que imprime nos corpos a permanente metamorfose é o objecto de estudo de um laboratório coreográfico orientado pela coreógrafa e bailarina Noeli Kikuchi. Procuramos provocar o encontro entre diferentes gerações, corpos com diferentes possibilidades de movimento, tendo a cidade como palco para uma coreografia que se adensa na liberdade da criação, entre o discurso e a prática, entre o sentimento e o pensamento, entre a percepção e a realização.

O laboratório coreográfico decorrerá no dia 2 de março de 2026 e a apresentação final no dia 7 de março.

Associação Há Baixa

Maiores de 18 anos



03
MAR.
2026
17H30

A arte do Bel Canto — Recital de Canto

Música

Salão de S. Tomás do Seminário Maior de Coimbra

Bel Canto, ou “canto belo” um recital que convida o público a mergulhar no universo da arte do bel canto, um estilo vocal que celebra a pureza da técnica, a expressividade da interpretação e a elegância da forma musical. Cada peça do programa é uma demonstração do domínio técnico dos intérpretes e uma expressão sincera da alma através do canto.

Orfeon Académico de Coimbra

Todos os públicos



03
MAR.
2026
19H00

AMLA

Performance

Local a definir

A performance revela-se como espelho da alma em movimento. As performers tornam-se obras vivas, enquanto o público, deslizando em banquinhos de rodinhas, funde-se à criação, tocando o instante do happening. O espaço respira em luz, vibra em som e estende-se em gestos de um corpo coletivo que desenha formas geométricas de caráter sagrado. Entre a comunhão sensível e a harmonia, nascem tessituras que se desfazem no agora.

Ficha Técnica:

Sse Marquesa Selvagem – Direção artística, concepção e performer

Babu - Direção cenográfica, concepção, performer e design

Gonçalo Parreirão – Músico

Paulo Abrantes – Fotógrafo

Joana Moura – Asssistente Geral

Nebulosa coletiva performática – Colaboração como grupo de estudo

Agradecimento a Paulo Bela e Paulo Guimarães

Centro de Estudos Interdisciplinares (CEIS20)

A performance será limitada a 33 lugares por sessão, preenchidos por ordem de chegada. Está prevista uma degustação de vinho, oferecida pela A Camponeza, a realizar-se 30 minutos antes do início do espetáculo.

Apoiado por: A Camponeza, A Casa da Esquina, Lucky Panter e Futuro

Maiores de 18 anos



03
a
15
MAR.
2026
17H00

Eu não sou um

Instalação Artística

Largo do Conde - Loja Zero

Numa sociedade cuja estética é um agente de produção cultural exigente, é importante revelar o que está nos vazios desta produção, o que nos ocultam os algoritmos, e como podemos encontrar o belo como ação disruptiva. O desafio, enlaçado entre a Escola Secundária Infanta D. Maria, a Associação Cultural Videolab e o PN A, consiste na busca do belo como ato de resistência.

Projeto Video Lab

Todos os públicos

03

M A R .

2 0 2 6

17H00



Herbário, Viagem pelo Belo

Exposição

Departamento de Ciências da Vida, Calçada Martim de Freitas, Universidade de Coimbra

A beleza de exemplares do Herbário da Universidade de Coimbra e dos materiais associados é revelada na exposição de desenhos e aguarelas que retratam a viagem de descoberta botânica da artista residente K. Navickaite. As obras, delicadas e impregnadas das formas e cores dos objetos, contam também uma realidade biológica e homenageiam com sensibilidade este património da UC.

Departamento de Ciências da Vida

Decorre durante 1 semana.

Maiores de 12 anos



03
MAR.
2026
21H30

Luís Figueiredo & Andy Sheppard “Embryo #1”

Música

Salão Brazil

“Embryo” é um projeto do pianista e compositor Luís Figueiredo. Neste concerto, o pianista conimbricense encontra, pela primeira vez, o renomado saxofonista britânico Andy Sheppard.

Jazz ao Centro Clube

Site JACC [www.jazzaocentroclube.pt]

Site Luís Figueiredo [www.luisfigueiredo.net/]

Maiores de 12 anos



04
a
11

M A R .

2 0 2 6

14 H 0 0

-

17 H 0 0

Algoritmo da Beleza

Exposição

Espaço de Acolhimento do Student Hub (a confirmar)

Projeto interativo que investiga o conceito de beleza sob uma lente científica e crítica. Através da instalação “O Algoritmo da Beleza”, o público explora como a simetria facial, os padrões culturais e os algoritmos moldam a nossa percepção estética. A atividade promove a reflexão sobre a subjetividade da beleza e o impacto das redes sociais e da IA na autoimagem.

CIAAC

Lotação limitada a 10 pessoas de cada vez.

Maiores de 12 anos

BEAUTY

04

MAR.

2026

21H30

Beauty

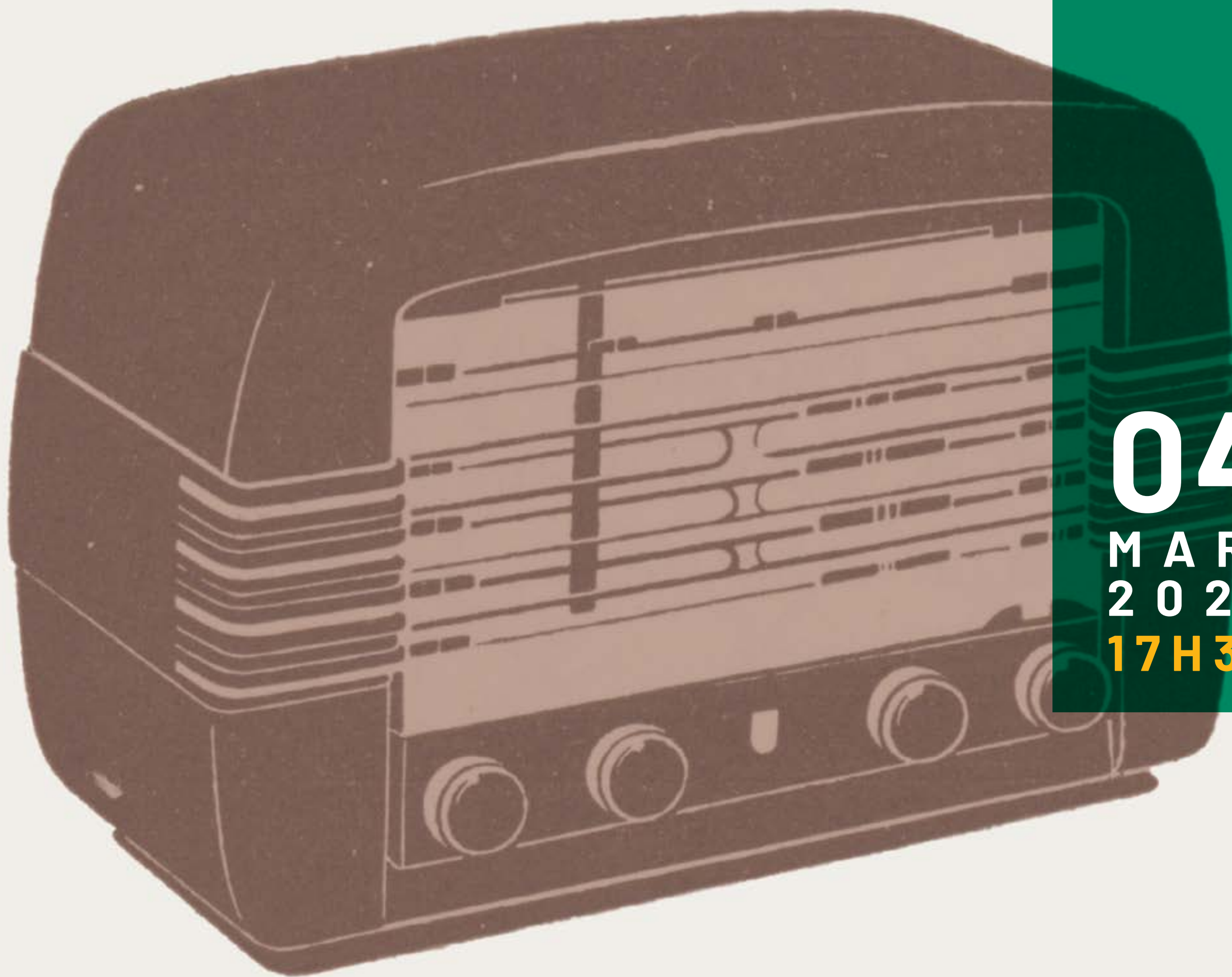
Outra categoria

Casa da Esquina

Beauty é uma instalação física e online que convoca a ideia de belo como matéria em mutação — da Grécia a Maldoror, de Warhol a Byung-Chul Han — fixando-se em nove retratos de 90 segundos filmados em película Super 8. Neles, o belo revela-se na tensão entre a fragilidade da imagem e a força expressiva de quem é filmado. Contra a utopia modernista da Bauhaus, Beauty propõe um olhar sem privilégio: a beleza como presença humana, viva, imperfeita e irrepetível.

Fila K cineclube

Todos os públicos



04
MAR.
2026
17H30

O encanto das ondas hertzianas

Exposição

**Rómulo – Centro de Ciência da Universidade de Coimbra
/ Departamento de Física da UC**

A descoberta da comunicação sem fios à distância, usando ondas hertzianas (por Marconi, em 1895), abriu um novo campo de estudo para a Física mas também deu origem a um dos grandes meios de comunicação do século XX: a rádio. Na mostra expositiva de objetos e instrumentos relacionados com o primeiro Emissor Radiofónico da UC, instalado por Mário Silva (1901-1977) em 1932, no Colégio de Jesus dar-se-á a conhecer o acervo histórico da coleção de instrumentos científicos do Departamento de Física.

Rómulo – Centro de Ciência da Universidade de Coimbra

Maiores de 12 anos



05
a
12

M A R .
2 0 2 6

10 H 00

-

13 H 00

e

14 H 00

-

16 H 00

Será a Beleza Fundamental?

— Filosofia com Jovens

Outra categoria

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

(Sala a definir)

“Será a Beleza Fundamental? — Filosofia com Jovens” propõe explorar o tema da Beleza através do diálogo filosófico e da prática reflexiva, inspirando-se nos métodos de Matthew Lipman e Catherine McCall. Com aulas abertas (05/03 e 12/03/2025) e sessões práticas que envolvem estudantes do MEFES, crianças, jovens e especialistas, o projeto articula debate, observação e exercícios criativos para estimular à reflexão sobre a questão: será a beleza fundamental à experiência humana?

Instituto de Estudos Filosóficos (IEF)

Maiores de 12 anos



05

MAR.

2026

18H00

Cábula Filatélica

Outra categoria

AAC – Salas da Secção Filatélica

Nesta edição da revista Cábula Filatélica serão divulgados os mais belos selos de Portugal, objetos de concursos organizados pela SFAAC, desde 2015. A beleza nestes pequenos quadrados, usados em cartas enviadas para todo o país e para todo o mundo permite divulgar a beleza das paisagens, dos monumentos, das tradições, divulgação da história e das personalidades.

Secção Filatélica da Associação Académica de Coimbra

Todos os públicos



05
MAR.
2026
21H00

Formidabília

Performance

Atelier A Fábrica

Inspirado por aquele gênero literário da idade média que enumerava as ‘maravilhas’ (mirabilia) de vários lugares recônditos, Formidabília pretende deter-se na beleza sinestésica das formas e das cores – tecidos e micro-organismos à base da vida. Por meio de sugestões poéticas, sonoras e visuais, o público de Formidabília é convidado a escutar as várias linguagens que co-dependem uma da outra para “devolver vida” à beleza.

Secção de Escrita e Leitura (SESLA/AAC)

Todos os públicos



06
MAR.
2026
16H00

Mulheres, fecundas do belo das múltiplas vidas

Exposição

**Departamento de Ciências da Vida (DCV),
2.º andar – Universidade de Coimbra Polo I**

A exposição propõe um diálogo entre arte e ciência a partir de uma perspetiva ecofeminista, conceito amplamente difundido pela filósofa indiana Vandana Shiva e a socióloga alemã Maria Mies. Nos corredores do Departamento de Ciências da Vida, obras das artistas investigadoras no Colégio das Artes: Mafalda Ar, Lilian Walker e Emanuela Boccia refletem sobre a fragilidade climática dialogando com o acervo do século XIX. Aqui o Belo transcende seus valores estéticos e promove uma transformação de paradigmas sobre a vida.

**Associação de Pesquisadores
e Estudantes Brasileiros em Coimbra (APEB)**

**Decorre até ao dia 27 de Março,
com visitas de segunda a sexta, das 10h às 18h**

Todos os públicos

nada é impossível de
mudar - poética da
revolta

nada é impossível de
mudar - poética da
revolta

06

M A R .

2 0 2 6

18H30

Nada é impossível de mudar — Poética da Revolta

Outra categoria

Teatro Académico de Gil Vicente

No contexto de uma série de recitais que a Bonifrates apresenta, em parceria com o TAGV, com o título De poemas se fingem poetas, este recital é uma atividade paralela à peça de Bertolt Brecht que a cooperativa estreia em 2026. O que é a beleza num mundo ferido pela guerra? Do cinema de Rossellini à poesia de Brecht, criar é resistir. Depois de Auschwitz, lembra Adorno, a beleza só é verdadeira se reconhecer a dor. Assim, a arte, ao transformar o sofrimento em sentido, preserva a humanidade e recorda que nada é impossível de mudar.

Bonifrates, Cooperativa de Produções Teatrais e Realizações Culturais, CRL

Maiores de 14 anos



06
MAR.
2026
22H00

Teu Marulo

— A Beleza do Encontro

Performance

Salão Brazil

Teu Marulo é o encontro entre os músicos brasileiros Marulo e Teu Maneschy, nascido do desejo de aprofundar a ligação cultural entre Brasil e Portugal, não como memória distante, mas como um território vivo de trocas afetivas, sonoras e poéticas. Através da música, constroem-se pontes entre tradições populares brasileiras, a canção portuguesa e linguagens contemporâneas, abrindo um espaço de escuta onde passado e presente se atravessam. A performance assume-se como um gesto de beleza partilhada: uma beleza que surge da simplicidade da voz, do ritmo e da palavra, e da relação sensível entre corpos, territórios e histórias que se reconhecem. Mais do que contemplada, a beleza é aqui vivida como encontro, escuta e pertença.

Motivos Alternativos - Associação Cultural

Maiores de 6 anos



06
MAR.
2026
18H30

Veludo Mais Azul

Espetáculo Multimédia

Casa da Esquina

Mostra internacional de *video-art* com curadoria de Nelson Ricardo Martins e António Olaio. A Beleza como forma de resistência é o ponto de partida para a apresentação de vídeos originais de curta duração que partem da ideia das qualidades plásticas da criação de imagens, do olhar o mundo através da procura ou da expectativa de Beleza. Serão também apresentados 4 trabalhos de artistas escolhidos pelos curadores.

A exposição estará patente até dia 2 de abril.

Colégio das Artes da Universidade de Coimbra

Maiores de 6 anos



07
MAR.
2026
16H00

(En)Cantar

Música

Capela Universitária de São Miguel

(En)Cantar com Alice e Sebastião é um projeto musical criado por Sara Meireles, dirigido ao público infantil e às suas famílias. Apresenta-se em formato intimista, para piano e voz, combinando música e literatura de forma acessível e participativa. Inspirado na memória dos seus avós, o projeto procura promover a proximidade entre gerações, estimular a criatividade das crianças e envolver o público através dos seus (En)Cantos sem Fim.

A exposição estará patente até dia 2 de abril.

Arte com Alma – Associação Cultural e Artística

Todos os públicos



07
MAR.
2026
15H00

Afroditte, não chorei quando te descobri?

Música

Estufa Tropical do

Jardim Botânico da Universidade de Coimbra

Em vésperas da celebração do Dia Internacional das Mulheres, este concerto convoca a memória de Afrodite, deusa da beleza, do amor e da sexualidade na antiguidade grega. Um programa com arranjos musicais para trio de flautas, funde música barroca com música contemporânea.

*O valor do bilhete é simbólico
e será revertido a favor de uma causa (a determinar).*

Associação Plural Apotheosis

Todos os públicos



07
MAR.
2026
16H30

Elas: memória em movimento

Performance

Auditório da Faculdade de Economia

Um espetáculo com narração teatral em harmonia com dança, projeção e canto. ELAS, cinco contos inéditos de ficção histórica, serão apresentadas entre gestos e palavras, dança, canto e silêncio. Mulheres de Coimbra que ensinaram, sonharam, ousaram, ganham novamente voz. Através delas, ecoa a força do feminino e de sua beleza: inteligência, coragem, empatia e alegria. Porque a memória também dança e o futuro nasce de quem se lembra. Um espetáculo com narração teatral de cinco contos inéditos de ficção histórica, em harmonia com dança, projeção e canto.

Sujeito a reserva prévia em: recortarpalavras@gmail.com

Uma parceria com a Escola de Dança Arte e Corpo, Mondeguinas – Tuna feminina da UC, Catrapum-Catrapeia Recortar Palavras – Associação Artística, Literária, Educacional e Lúdica Elas_memória em movimento

Maiores de 6 anos



07
MAR.
2026
18H30

Entre Vozes e Cristais: Celebração da Beleza

Concerto (final do dia)

Pequeno auditório do Conservatório de Música

O concerto do Coro Carlos Seixas, cujo programa valoriza a herança musical europeia e a singularidade de um instrumento raro, terá como convidados músicos do Conservatório de Música de Coimbra.

Casa do Pessoal da Câmara Municipal, dos Serviços Municipalizados e Empresas Municipais de Coimbra

Maiores de 6 anos



Passeio Guiado Fotográfico

Visitas Culturais Guiadas

Largo da Sé Nova

Um passeio fotográfico guiado pela zona da Alta e do Paço das Escolas convida a descobrir a beleza escondida no quotidiano de Coimbra. Mais do que os postais que já conhecemos, procura-se o encanto do que passa despercebido, revelando novas formas de olhar o património e a cidade. O passeio será repercutido num vídeo e numa exposição de imagens captadas, dando voz a diferentes olhares sobre a beleza que nos rodeia.

Faina Mutante - Club

Maiores de 12 anos



Quando o fio s'ensarilha

Segue-me à Capela

Música

Teatro da Cerca de São Bernardo. Escola da Noite

No Dia Internacional da Mulher, o grupo Segue-me à Capela apresenta “Quando o fio s'ensarilha”. Celebram-se os gestos laboriosos das mulheres que tecem, criam, cantam. Essas mulheres que têm trabalho para todo o dia e transformam o tempo em arte, o mundano em beleza pura e leve. Essas mulheres que costuram o belo e dele se tornam reféns só o suficiente para com ele poderem romper e cerzir novos impulsos. Este fio feito em nó une com agulha e linha o tanto que quisemos bordar em pano novo, onde o belo é a memória reinventada.

Associação Memórias e Ritmos.

Associação Artística representa as Segue-me à Capela

Maiores de 6 anos



07
MAR.
2026
18H00

Rockin' Beauty:

Música Coral Pop e Rock Música

Música

Teatro Académico Gil Vicente

“Rocking Beauty” é uma celebração vibrante da beleza e da emoção através da fusão do poder do rock e da suavidade do pop, reinterpretados pela força harmoniosa das vozes de um coro. Neste concerto, as vozes unem-se para revelar que a beleza não é apenas suave ou delicada — também pode ser enérgica, ousada e cheia de ritmo. Com arranjos corais de canções icónicas de bandas e artistas que marcaram gerações, o palco transforma-se em luz, energia e beleza.

Associação Cultural Os Destacados

Maiores de 12 anos



07
MAR.
2026
10H00

São as mãos que melhor vêem a beleza do lugar

Atividades para Crianças

Oficina de animação tipográfica para crianças

Tipografia Damasceno,

Rua de Montarroio, 45B, Coimbra

Oficina de animação tipográfica para crianças, por Joana Monteiro. Vamos trabalhar com excertos do poema “Ode à Tipografia” de Pablo Neruda, para criar uma animação *stop motion*, utilizando o material da Tipografia Damasceno, os tipos móveis de madeira e de chumbo, tornando visível o texto e dando vida às letras. Este material histórico, normalmente utilizado no contexto do trabalho oficial criativo de um tipógrafo, permite chegar a resultados visuais de grande plasticidade, quando utilizado como objeto fotografado.

Rota dos Cafés com História

Necessidade de inscrição prévia para joana.monteiro@gmail.com

Maiores de 6 anos



08

MAR.

2026

18H00

Voices of Tenderness

Música

Colégio da Trindade

“Voices of Tenderness” explora o canto coral feminino como território sensível de evocação, na qual a experiência estética nasce do reconhecimento de que a superação e esperança se erguem também do murmúrio doce, pacífico e gentil. O programa chama a delicadeza e vulnerabilidade da beleza cantada, desde a carícia do ser, que ganha voz em “Dirait-on”, a vulnerabilidade que embala em “Lullaby”, à paz da música de Rutter, convidativas da comunhão com a esperança no transcendente – cada peça desdobra um fragmento da ternura que sustém a vida.

Coro Vox Aetherea

Todos os públicos



A Casa do Jardineiro

Exposição

Departamento de Ciências da Vida

Exposição dos alunos de Desenho II do mestrado integrado em arquitetura. Composições pictóricas relacionadas com a arquitetura a partir de plantas, flores, em abstração...

Celebra-se a beleza do artifício, a Natureza, mas também a sua superação, como numa Vitória sobre o Sol.

Departamento de Arquitetura da FCTUC

Todos os públicos

09
a

13

M A R .

2026

HORÁRIO

POR

DIVULGAR



Leminski: o belo, o novo, o inútil & indispensável

Instalação Artística

Sala do Instituto de Estudos Brasileiros da FLUC

Paulo Leminski (1944-1989) é o típico caso do poeta brasileiro que entre os santos é louco e entre os loucos é santo. A sua obra propõe uma poética inútil & indispensável interessada em deflagrar os pontos de tensão do seu tempo. Como afirma em ensaio de 1986, «o novo é a modalidade que o belo escolheu para aparecer no século XX». Com tal mote, a instalação «Paulo Leminski. O belo, o novo, o inútil & indispensável» (de 9 a 13 de março de 2026) visa apresentar as suas diversas facetas, abrangendo os diversos suportes com os quais trabalhou.

Maiores de 18 anos



1 2
M A R .
2 0 2 6
2 1 H 3 0

Beleza em Cena: Um Espetáculo de Bandas Sonoras

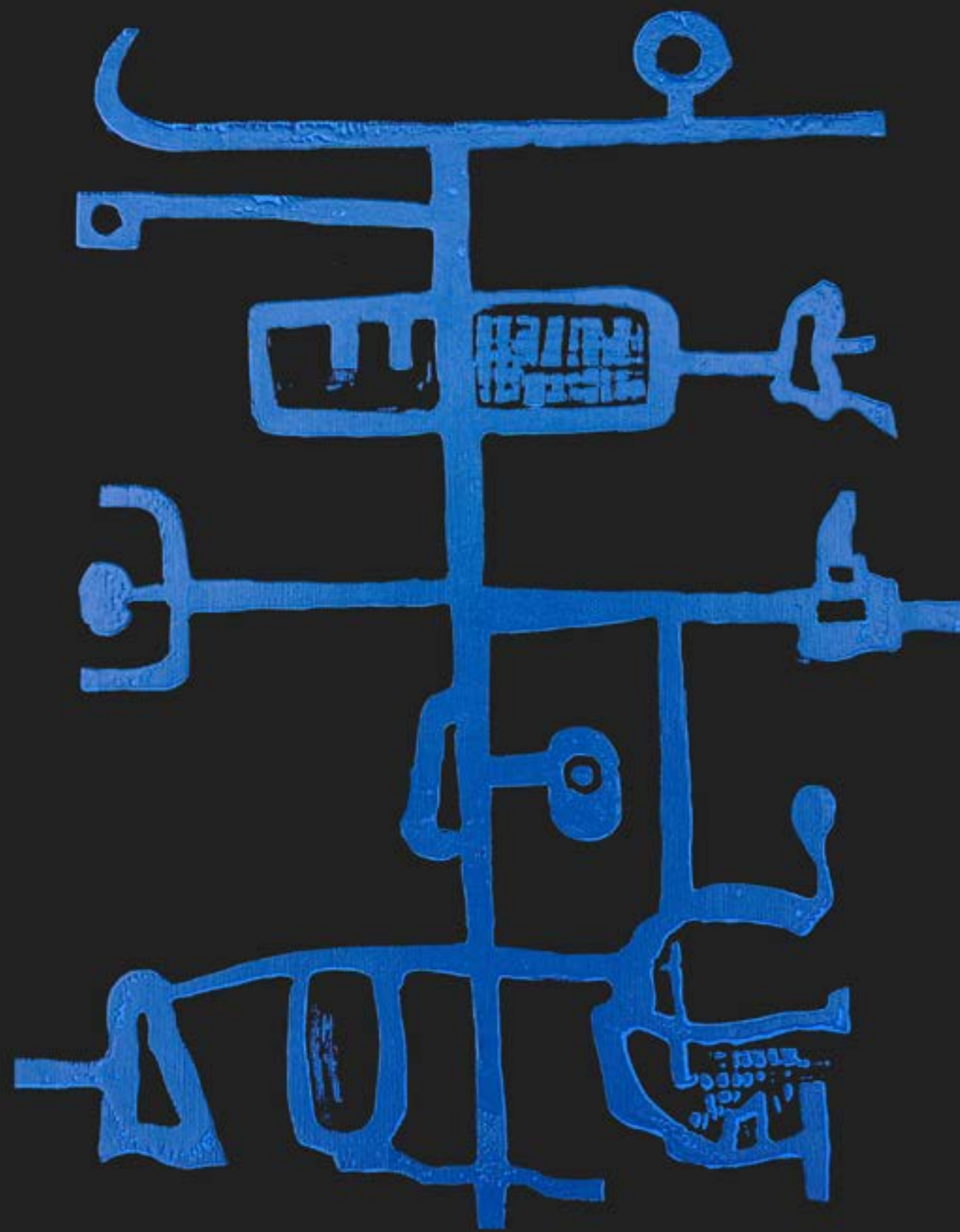
Música

TAGV

A Orquestra da TAUC convida-o para uma noite única onde o cinema encontra a música clássica. Sob a direção do maestro Leandro Alves, os músicos da Tuna Académica da Universidade de Coimbra e vários coros da região interpretam memoráveis bandas sonoras. De trilhas épicas a melodias intemporais, venha reviver momentos icónicos do grande ecrã num concerto que une juventude, talento e tradição académica.

Tuna Académica da Universidade de Coimbra

Todos os públicos



1 2
M A R .
2 0 2 6
1 8 H 0 0

A beleza nas diferentes visões de mundo

Curtas Premiadas do DOC.Coimbra

Outra categoria

Auditório do IPDJ – Instituto Portugues de Desporto e Juventude /Fundação Inatel

A Associação Cultural DOK.Coimbra propõe a apresentação de uma sessão de cinema com quatro curtas premiadas na edição de 2025 do Festival DOC.Coimbra onde se expõe a beleza das diferentes visões de mundo e abordagens que o cinema documental pode proporcionar, a beleza na representação da realidade e suas pluralidades. Um momento de partilha sobre criação artística e seu potencial para conferir beleza ao existir.

DOK.Coimbra - associação cultural

FILMES ESCOLHIDOS PARA EXIBIÇÃO:

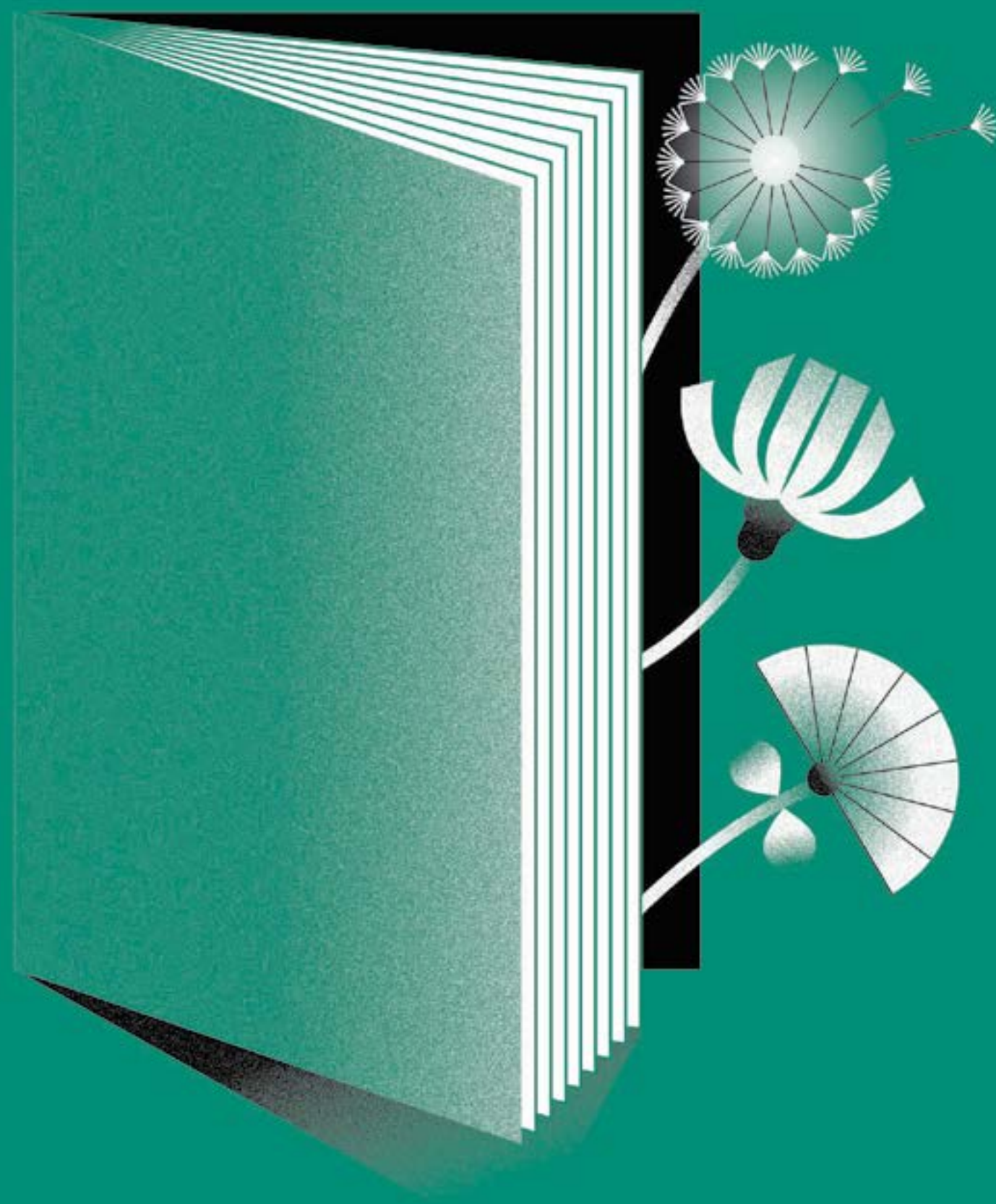
Prémio Vestígios - Hasami de Toyoko Saindon (Japão)

Prémio Silêncios Partidos - “Ei, Temi” de Jesús Minchón(Espanha)

Prémio Filme Lusófono - “Cavaram Uma Cova no Meu Coração” de Ulisses Arthur (Brasil)

Melhor Curta Intl. - “Pequeno Sahara” de Emilio López (Espanha)

Maiores de 16 anos



1 2
M A R .
2 0 2 6
17 H 0 0

Biblioteca Humana

Outra categoria

Jardim Botânico da Universidade de Coimbra

Na Biblioteca Humana, a beleza do conhecimento revela-se em encontros únicos entre ciência, arte e humanidade. Cientistas tornam-se “livros humanos”, partilhando com o público os seus percursos de descoberta, os desafios enfrentados e as paixões que os movem. Em conversas informais, o público é convidado a “ler” estas histórias vivas, explorando as interseções entre vida e ciência. A essência de cada narrativa será captada visualmente por um/a artista que criará uma ilustração original dedicada a cada “livro”.

Coordenação: Teresa Girão da Cruz (JBUC) & Sara Varela Amaral (CNC-UC/CiBB)

Centro de Inovação em Biomedicina e Biotecnologia (CiBB)
& Jardim Botânico da Universidade de Coimbra (JBUC)

Mediante inscrições. Link em breve disponível.

Maiores de 16 anos



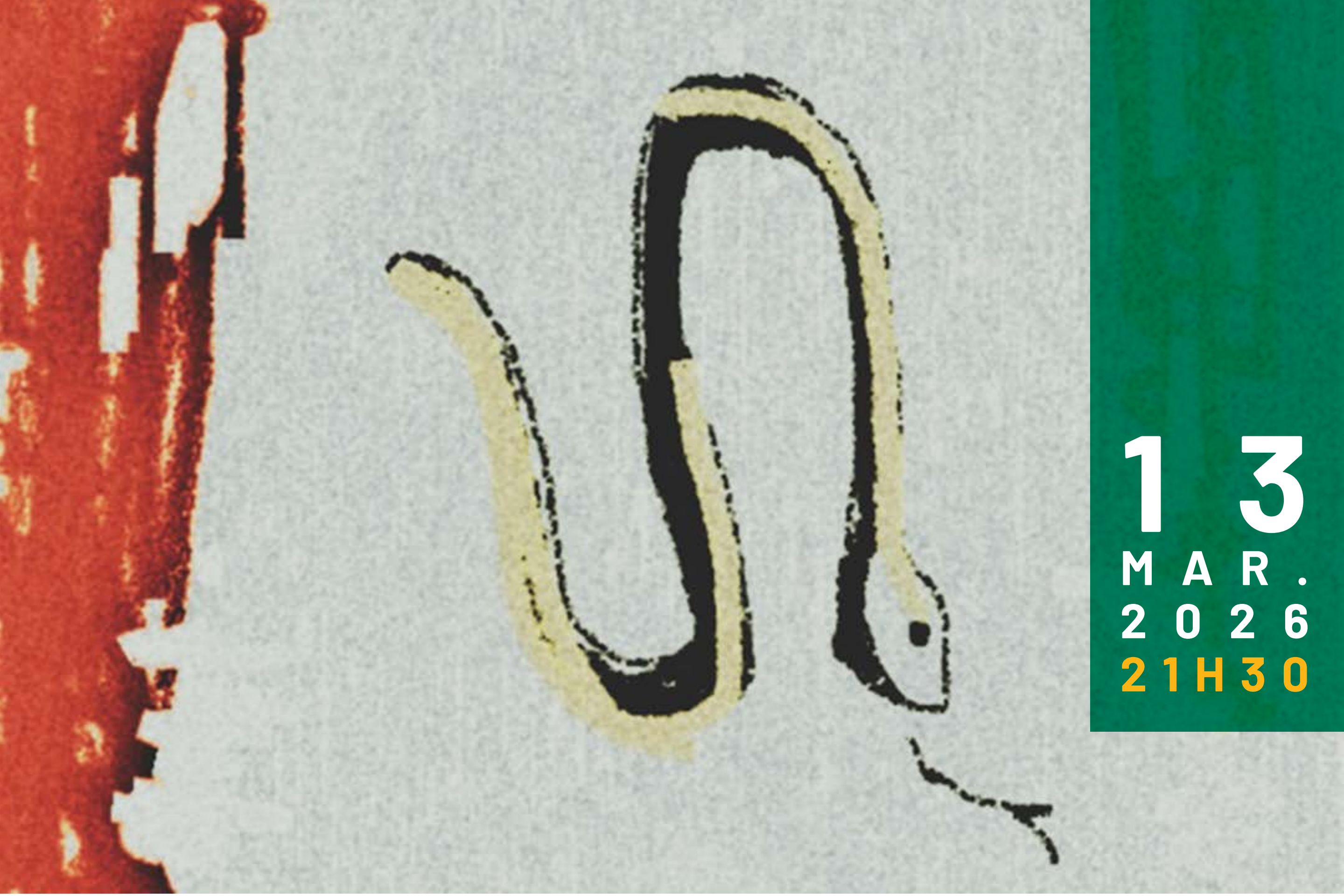
Coimbra em Confluência

Música
A confirmar

Um certame sobre a mistura entre as diferentes formas da canção de Coimbra em que se juntam vários grupos. Durante a atuação estará um pintor para recordar eternamente o momento sobre a forma de sua obra. Serão exibidos pelos projetores várias obras de arte alusivas à cidade à sua música, ou simplesmente da autoria de Conimbricenses.

FAN-Farra Académica de Coimbra

Todos os públicos



13
MAR.
2026
21H30

Algazarra

Performance

Teatro-estúdio do CITAC

Numa sociedade em que a cada instante a beleza é tencionada a atingir um padrão de forma petrificado e mofado, é urgente afiar a faca que corta esses padrões, deixando de lado os bisturis que ao invés de curarem, matam! A metáfora do corte, serve de ideia para essa viagem coreográfica. Uma performance-espetáculo de ruptura, de expansão, de encontro e de supernovas subliminares. A procura por um belo avessado e atravessado se torna urgente, para um completo abandono de estruturas encarecidamente obsoletas.

Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra

Reservas em rcitac@gmail.com

Todos os públicos



Banda EnCantada

Música

Teatro Académico Gil Vicente

Espectáculo intergeracional entre os grupos corais seniores e o conjunto orquestral juvenil. A Música é um elemento sonoro de fruição e beleza por excelência que une gerações, o programa combina um conjunto de temas intemporais.

Grupos participantes:

- *Filarmónica 15 de Agosto Alfarelense*
- *Coro da Associação Artística e Cultural Salatina*
- *Grupo Coral da AIR 1º de Maio de Alfarelos*
- *Grupo Coral de Assafarge*

Associação Artística e Cultural Salatina

Todos os públicos



13
MAR.
2026
21H30

Não há feio sem graça, nem bonito sem defeito

Teatro

Anfiteatro do Laboratório Chimico

Museu da Ciência da Universidade de Coimbra

Um espetáculo atravessado, contado e desenhado, em que não há feio sem charme, belo sem senão, sorte sem alarme, nem barulho que não possa ser canção. O mais que há para contar, conta-se torto, mas conta-se bonito!

Tarrafo - Associação Cultural

www.tarrafo.pt

Todos os públicos



13
MAR.
2026
16H00

Ponto de Encontro

Visitas Culturais Guiadas

**Real República Prá-Kys-Tão,
Rua das Esteirinhas nº 2 1º andar**

Através da sua estética irreverente, as repúblicas de Coimbra compõem a paisagem da cidade de forma única. Atracada na Rua das Esteirinhas, a Casa da Nau abriga a República Prá-kys-tão desde 1951, sendo uma casa de portas abertas. Através de várias visitas guiadas ao longo do dia, o evento “Ponto de Encontro” tem como objectivo destacar a essência e beleza inerente ao património material e imaterial da casa - focando na forma como os seus objectos artísticos e arquitectónicos contribuem para a sua construção identitária e histórica.

Associação Real República Prá-Kys-Tão

Todos os públicos



13
MAR.
2026
09H00
-
16H00

XV Movimento Especial — Beleza na diversidade

Outra categoria

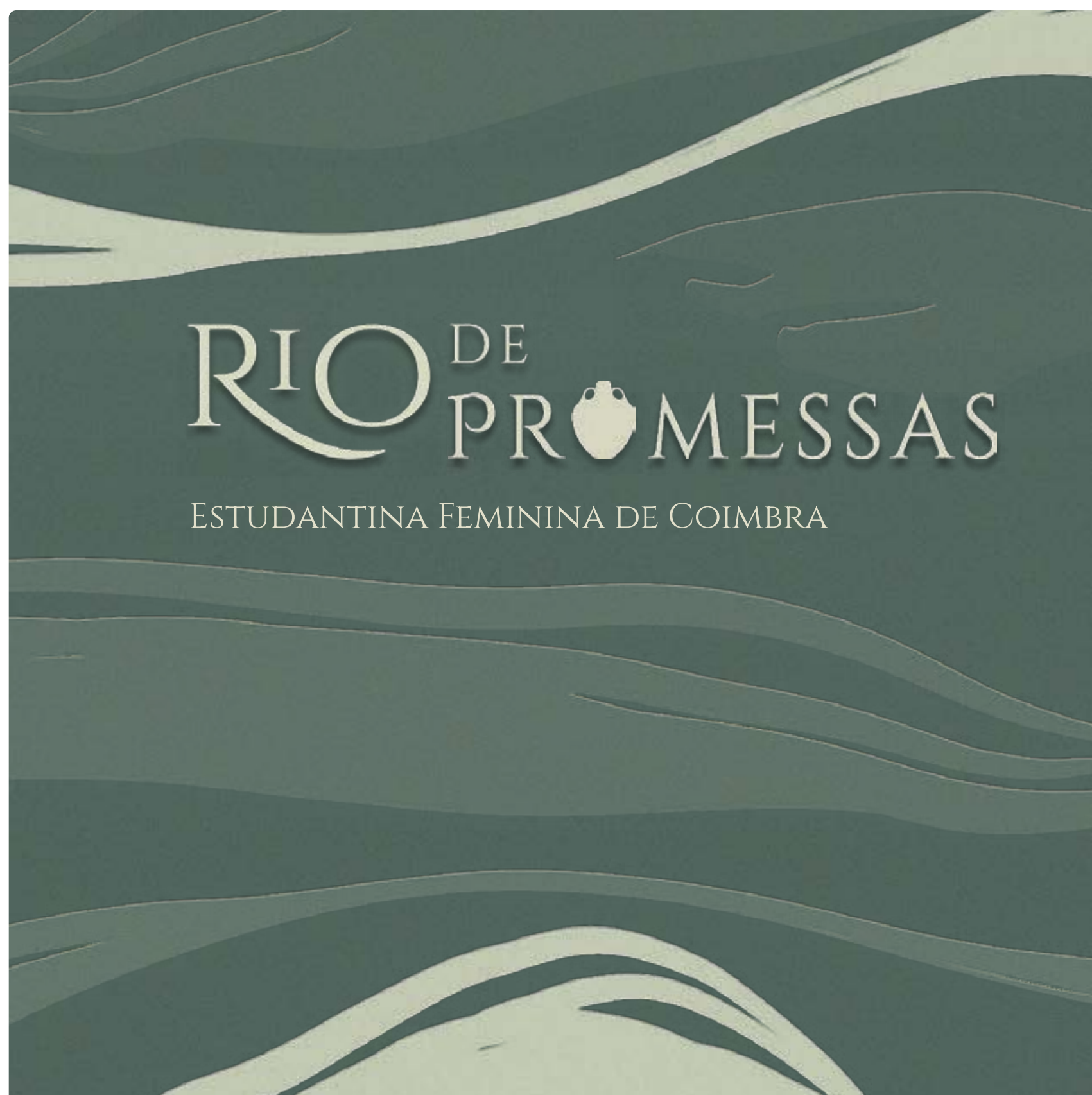
Estádio Universitário de Coimbra

Ver a Beleza e as expressões artística e psicomotora com outros olhos, é o mote para o evento de celebração plural da Beleza.

Serão dinamizados de momentos de confraternização e de prática de atividade física, através da expressão artística, incluindo música, dança, performance e atividades para crianças, jovens e adultos vulneráveis, com perturbações do neurodesenvolvimento.

Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física

Todos os públicos



14
MAR.
2026
21H30

Rio de Promessas

— Espetáculo de lançamento

Música

Auditório Conservatório de Música de Coimbra

“Rio de Promessas” é mais do que um espetáculo: é o lançamento do primeiro CD gravado em estúdio pela Estudantina Feminina de Coimbra e a celebração de 15 anos de criação. Entre música, memória e emoção, revela-se a beleza de um percurso coletivo que fez da persistência arte e da voz feminina tradição. Um encontro entre passado e futuro, onde o sonho se torna som.

Secção de Fado da AAC

Todos os públicos



14
MAR.
2026
15H00

Cartinha de Amores

Atividades para Crianças

Auditório do Colégio Santo António da Pedreira
Casa da Infância Doutor Elysio de Moura

A beleza da tradição oral, perpetuada numa prática ancestral de canto que representa uma expressão cada vez mais rara, é apresentada neste CD- Livro procurando a sua preservação e revitalização. Na oficina musical a partilha e ensinamento das cantadas permite manter a tradição da transmissão oral, e com as atividades lúdico-pedagógicas inspiradas nas letras, a criança compreende o que está a cantar, sendo levada, na oficina de ilustração, a sentir, a explorar e a desconstruir este património.

Casa da Académica em Lafões

Maiores de 3 anos



14
MAR.
2026
18H00

das graças — beleza — das artes

Espetáculo Multimédia

Casa das Artes Bissaya Barreto

Este projeto cruza realidade e ficção. Idealizado pelo INVERSO (Sonia Salcedo e Neno del Castillo), propõe a recriação de um percurso monumental entre o Colégio das Graças e o Colégio das Artes, reverenciando a beleza cultural, patrimonial e simbólica da Cidade e da Universidade de Coimbra. Através de quatro eixos — deslocamento poético, ativação performativa, fotografia e vídeo — o projeto converge na realização de um poema visual, composto pela edição de vídeo e fotografias digitalmente manipuladas, a partir das ativações do percurso. O deslocamento poético terá início às 15h, do Colégio das Graças até ao Colégio das Artes. A apresentação fotovídeo decorrerá às 18h, na Casa Bissaya Barreto (cave), sob a forma de exposição-evento de vídeo-instalação.

Colégio das Artes

Maiores de 3 anos



14
MAR.
2026
18H30

Ex-Húmus

Performance

Grémio Operário de Coimbra

“Ex-Húmus” é uma performance de palavra, som e imagem a partir de Húmus (1917), de Raul Brandão. Através de leituras musicadas e projeções de vídeo, revela-se a beleza que floresce da ruína — vindas de uma escrita antecipadora e profundamente humana que ressoa no presente. Entre ruído e silêncio, som e palavra, luz e sombra, o espetáculo convida à escuta do que resiste, do que renasce dos escombros e do que insiste em ser belo.

Associação Fala Orgânica

Maiores de 18 anos



14
MAR.
2026
16H00

Reencontros. Da Real Capela à Capela Ducal: “Paisagens sonoras tardo quinhentistas”

Música

Capela de São Miguel do Paço das Escolas

A existência de duas pinturas no Paço dos Duques de Bragança provenientes da Real Capela do Paço das Escolas – São Gregório Magno e de São Jerónimo –, serve de mote à programação de um evento que cruza a arte pictórica com a arte musical de Quinhentos. O grupo do Curso de Música Antiga da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto irá apresentar um reportório de obras polifónicas da segunda metade do século XVI, no qual se destacam três manuscritos provenientes do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra que parecem estar associados às festividades de São Jerónimo.

*Associação de Amigos do Paço dos Duques de Bragança
e do Castelo de Guimarães*

Todos os públicos



15
MAR.
2026
16H30

Corpos que falam beleza

Dança

Conservatório de Música de Coimbra

“Corpos que falam beleza” é um espetáculo que celebra, através da dança, as múltiplas formas de ver e sentir o belo. Unindo estilos do contemporâneo ao clássico, do urbano ao jazz, reflete sobre a beleza que habita na diversidade, na emoção e na autenticidade dos gestos. Mais do que um espetáculo, é uma experiência que convida o público a refletir sobre a arte como expressão livre e força de transformação.

Associação Dancers’Up

As reservas ficam cativas durante 3 dias.

Findo este prazo, os bilhetes são disponibilizados para venda.

Todos os públicos



Cravos & Cordas

Música

Jardim Botânico da Universidade de Coimbra

Cravos & Cordas” propõe um encontro com a beleza que nasce do gesto e da coragem. As canções de intervenção da Revolução de Abril renascem em arranjos para quarteto de cordas, revelando a delicadeza e a força que habitam na própria ideia de liberdade. Um concerto para uma escuta interior onde o som se torna memória e transformação.

Almedina Ensemble

Maiores de 6 anos



15
MAR.
2026
18H00

No Momento: Onde Nasce a Beleza

Performance

Grémio Operário de Coimbra

Performance onde a música nasce no instante, inspirada pelas pessoas, sons e paisagens. Cada nota é um reflexo vivo do lugar e do momento, revelando a beleza do imprevisível — a harmonia entre o humano e o ambiente. Nesta criação efémera, o público torna-se parte da obra, transformando o agora em arte.

***Associação Cultural Recreativa e Memória
do Grémio Operário de Coimbra***

Maiores de 6 anos



15
MAR.
2026
17H00

Os Sons do Passado e o Belo de Agora

Música

Claustros do Colégio da Graça

O coletivo **Profound Whatever** cruzará tradição e vanguarda ao explorar instrumentos históricos do Museu da Música de Coimbra, criando música atual e esteticamente relevante. O concerto integrará timbres esquecidos em linguagens contemporâneas, reimaginará o património sonoro da cidade, desafiará convenções e responderá à exigência estética contemporânea com densidade poética.

Associação Cultural Museu da Música de Coimbra

Maiores de 6 anos



M A R .
2 0 2 6
1 9 H 3 0

“Helena”, de Eurípides

Teatro

A Designar

Quem não conhece Helena de Troia – o rosto que fez partir mil navios? E se essa mesma beleza tivesse sido a maior armadilha? Na peça “Helena” de Eurípides é desmontada a imagem perfeita: o duplo de Helena é enviado para Troia enquanto a verdadeira permanece no Egito. O rei Teoclimeno pretende casar-se com Helena, mas esta permanece fiel ao marido Menelau, que após naufragar na costa egípcia regressa para resgatar a sua amada. Irão utilizar um ardil inteligente para enganar o rei e fugir.

Associação Cultural Thíasos Todos os públicos



Observar Desenhar Partilhar

Exposição

Museu da Ciência da Universidade de Coimbra

A exposição reúne desenhos dos estudantes de Licenciatura em Design e Multimédia, desenvolvidos a partir de uma abordagem interdisciplinar que cruza arte e ciência. A exposição partilha um olhar sobre o património natural e histórico da Universidade de Coimbra com o público do Museu da Ciência, incentivando a descoberta de diferentes olhares , sobre o valor e a diversidade patrimonial.

Museu da Ciência da Universidade de Coimbra

Todos os públicos



15

M A R .
2 0 2 6
21H00

70 Anos do Coro Misto da UC

Música

Teatro Académico Gil Vicente

O CMUC apresenta na XXVIII SCUC a história que construiu nos seus 70 anos de atividade. 7 décadas de cultivo da criação artística, por parte de uma organização da academia coimbrã empenhada em integrar na música coral mista estudantes do Ensino Superior de Coimbra. A atuação irá assinalar a passagem indelével de cada membro que, desde 1956, construiu a memória do CMUC, pelas vozes daqueles que o integram e continuam a sua história em 2026.

Coro Misto da Universidade de Coimbra

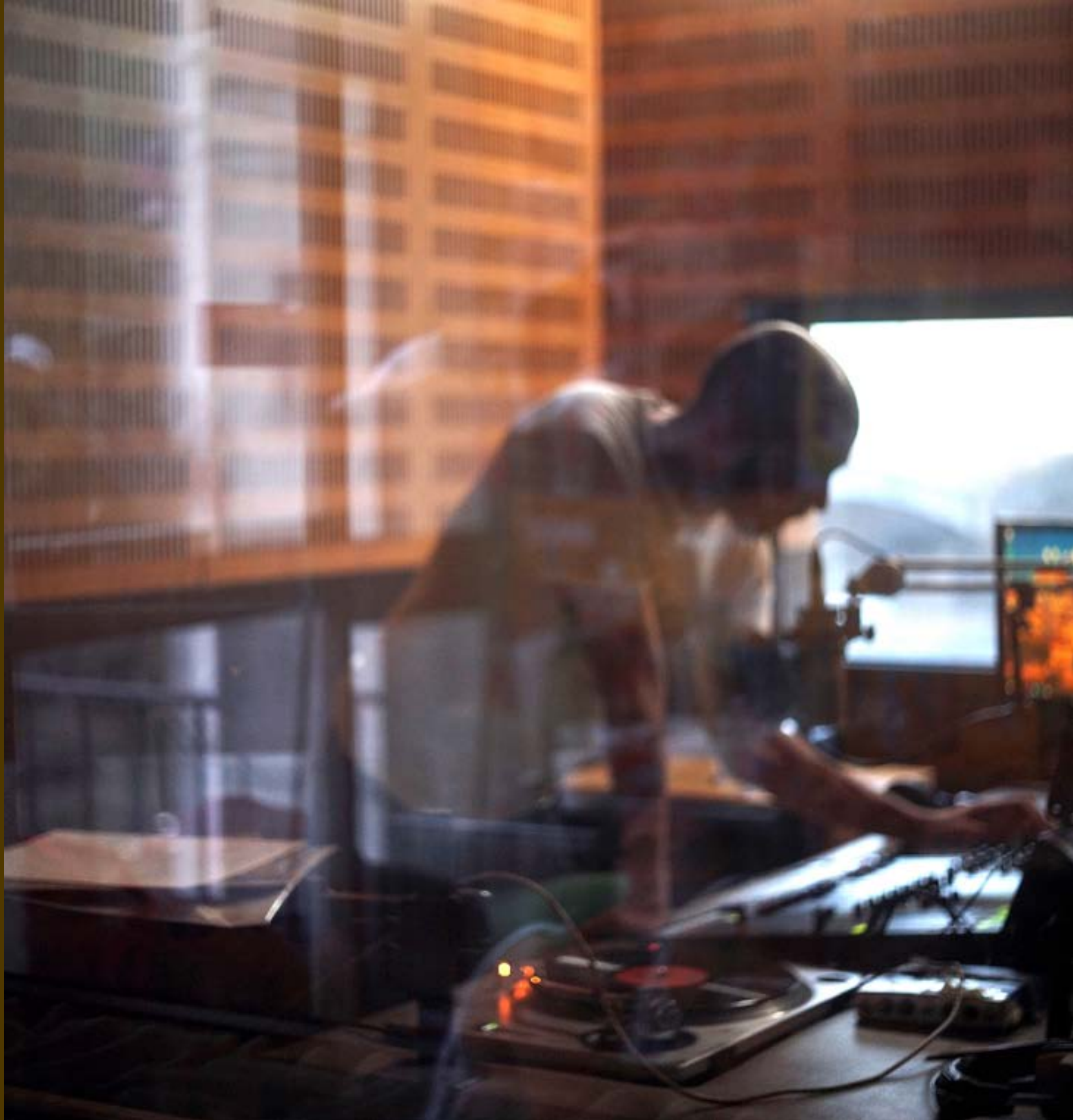
Maiores de 3 anos



E- VEN- TOS CON- VER- GEN- TES



PROGRAMA
GERAL



03

M A R .
2 0 2 6

**HORÁRIO
POR
DIVULGAR**

Oficinas Radiofónicas com as escolas da cidade

Atividades para crianças

Rádio Universidade de Coimbra, AAC, Rua Padre António Vieira, 1

Como rádio-escola a RUC propõe-se a estender a sua ação formativa às escolas da cidade, mostrando os seus departamentos de Programação, Informação, Técnica e Relatos, aos elementos mais jovens do ensino local, como já o fez em anteriores edições com programas como “Putos nos I’s”, “Rádio dos Miúdos Fantásticos” e “Rádio-Trampolim”. Com lugar nos estúdios de gravação e de emissão da RUC, bem como na própria redação e na sua régie, a Secção Cultural abre de novo as portas aos mais novos, que acompanhados pelos seus formadores, poderão fomentar o interesse na prática de radiodifusão e no entendimento do que se passa além do éter.

Rádio Universidade de Coimbra

03

MAR.

2026

HORÁRIO

POR

DIVULGAR

Imersão no Belo de uma Coleção de Investigação: Visita ao Herbário da Universidade de Coimbra

Visitas culturais guiadas

**Herbário da Universidade de Coimbra, Departamento
de Ciências da Vida, Calçada Martim de Freitas,
Universidade de Coimbra**

A visita ao Herbário da Universidade de Coimbra constitui a oportunidade de experienciar a viagem de descoberta botânica da artista K. Navickaite. O visitante encantar-se-á pelos objetos expostos que inspiraram a artista no ambiente do Herbário, nas cores suaves das salas de belíssima arquitetura, nos móveis sóbrios que a alojam, nos cheiros de cerca de 800.000 exemplares de todo o mundo. Repleta de história, esta coleção biológica de investigação goza de prestígio internacional desde o seu estabelecimento em 1880.

Departamento de Ciências da Vida



04
MAR.
2026
15H00

A Priori

Exposição

**Biblioteca Geral (POLO I), Unidade Central (POLO II),
Unidade Central (POLO III)**

Com o intuito de ampliar a exposição “A Priori”, pretende-se criar três totens triangulares que deem a conhecer a beleza do antes dos espaços reabilitados do POLO I, POLO II e POLO III. Articulam-se imagens de obra(s) do respetivo POLO e palavras de Camilo Pessanha, abordando a beleza com sofisticação e alguma melancolia, tão característica do poeta. Utilizam-se totens triangulares, por forma a dar ênfase aos três vértices que são os POLOS, que constituem a Universidade de Coimbra.

Unidade de Estudos e Projetos – SGIP



04
MAR.
2026
18H30

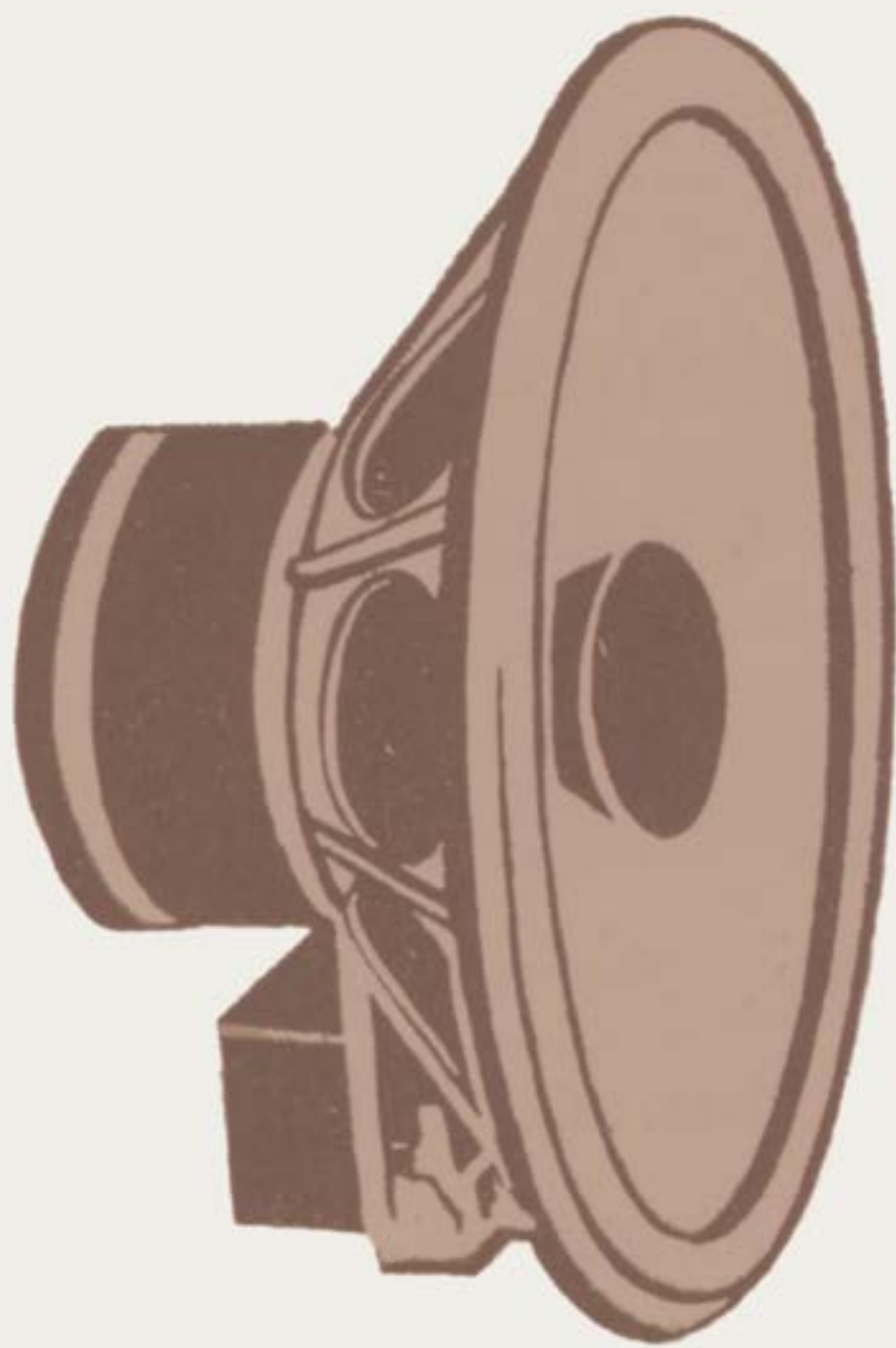
Espelhos com Voz

Oficina

FPCEUC, sala 4.1

Sessão informativa e interativa sobre o impacto da percepção da aparência física no bem-estar psicológico com oradores convidados.

SOS Estudante



04

M A R .

2 0 2 6

17H30

O Emissor Radiofónico do Laboratório de Física (1932)

Palestra

**Rómulo – Centro de Ciência da
Universidade de Coimbra**

Nesta palestra queremos dar a conhecer o projecto e o trabalho de Mário Augusto da Silva (1901-1977), Director do Laboratório de Física, juntamente com o seu assistente João Teixeira Lopes (1906-1989), para a montagem do primeiro Emissor Radiofónico da UC, em 1932, assim como as vicissitudes do seu confronto com as autoridades, que levaram à proibição das emissões radiofónicas.

Rómulo – Centro de Ciência da Universidade de Coimbra



07
MAR.
2026
15H00

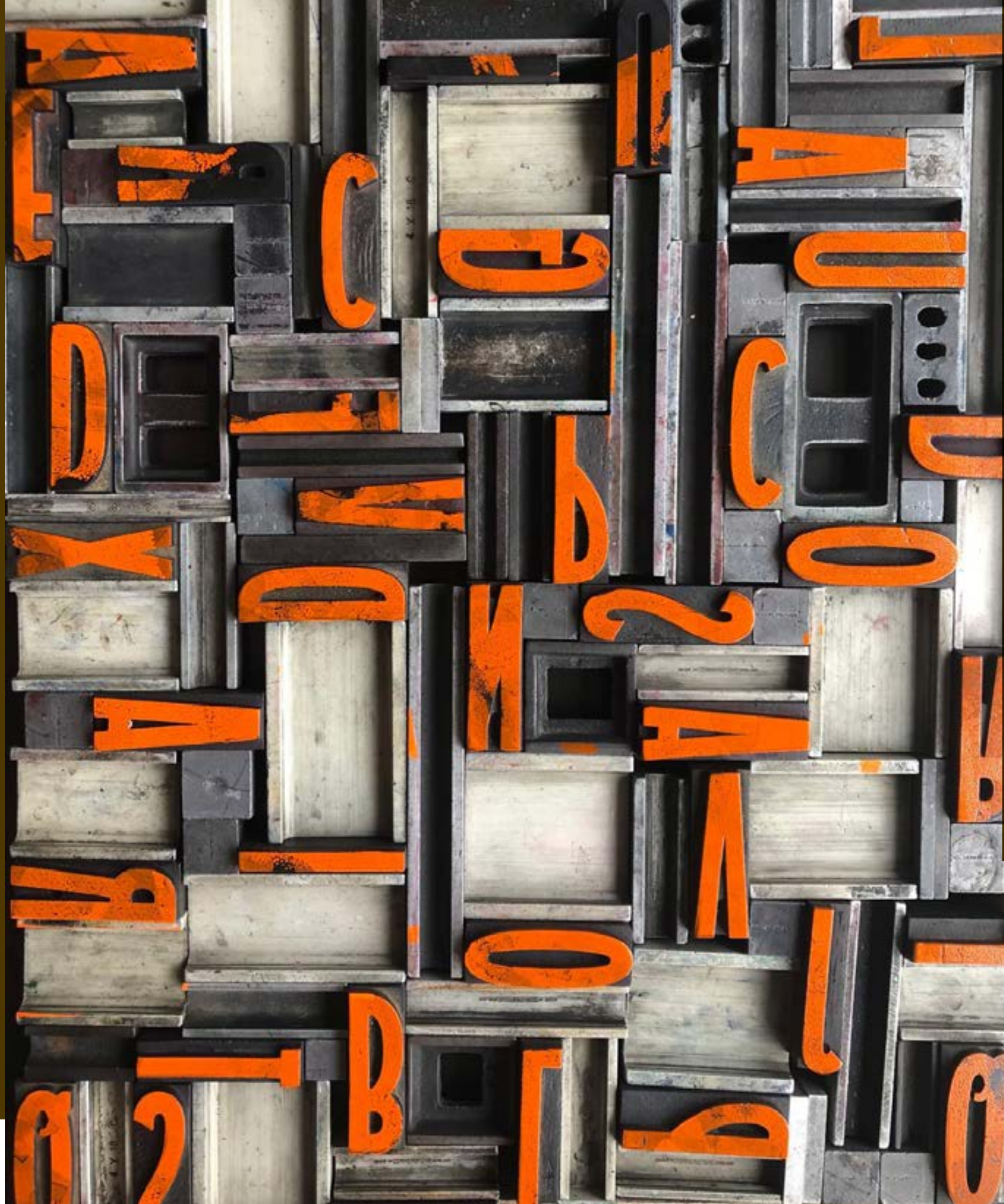
Entre Vozes e Cristais: Celebração da Beleza

Workshop

**Rómulo – Centro de Ciência da
Universidade de Coimbra**

Este encontro convida a conhecer de perto um instrumento raro, fusão entre o harmónio de arte e a celesta, cuja sonoridade cristalina marcou a música europeia do final do século XIX e início do XX. Através de demonstrações práticas e diálogo com os participantes, serão exploradas as suas especificidades técnicas, estéticas e históricas, revelando como a Beleza pode manifestar-se na singularidade tímbrica e na experiência partilhada de escuta.

Casa do Pessoal da Câmara Municipal, dos Serviços Municipalizados e Empresas Municipais de Coimbra - Coro Carlos Seixas



07
MAR.
2026
17H30

Visita guiada à Tipografia Damasceno e à Montagem Visual “Ode à Tipografia”

Visitas culturais guiadas

Tipografia Damasceno, Rua de Montarroio 45B, Coimbra

Visita Guiada com Ana Biscaia e Joana Monteiro à Tipografia Damasceno. A perspectiva de quem vive o espaço e trabalha nele para criar trabalhos de artes visuais. Com mais de 50 anos de atividade ininterrupta, esta tipografia resiste e preserva um espaço oficial inteiramente funcional, um laboratório vivo, ponto de encontro entre tradição e experimentação, onde cada letra é uma peça singular.

No local estarão montados trabalhos impressos realizados a partir do poema “Ode à Tipografia” de Pablo Neruda.

Rota dos Cafés com História

Necessidade de inscrição prévia, devido às limitações do espaço, para:
joana.monteiro@gmail.com



Entre a Beleza e a Ignomínia

Performance poética

Project Room, Convento São Francisco

Habitamos no Planeta Terra, esse lugar único.

Um pequeno ponto no espaço, suspenso, onde nasceram todos os seres conhecidos, onde convivemos com todas as nossas preocupações e esperanças, onde a beleza coexiste com a ignomínia.

Um Pálido Ponto Azul.

E perante isto, o nosso Espanto.

Associação Cultural e Artística Grande Coisa!



12
MAR.
2026
15H00

da graça - beleza - das artes: Trilha monumental

Outra categoria

Do Colégio da Graça até ao Colégio das Artes

Do Colégios das Graças ao Colégio das Artes – perpassando a Rua da Sofia, o Marco Zero, o Monumento à Camões e a Escada Monumental –, propomos um percurso poético (extensivo ao público), qual tributo a beleza simbólica, histórica e patrimonial da Cidade e da Universidade de Coimbra. Através de ações e ativações performativas coletivas que findarão em debate com personalidade convidada, o público poderá fruir comparativamente visões distintas do mesmo percurso criativo.

Colégio das Artes

12

MAR.
2026

HORÁRIO
POR

DIVULGAR

Arraial do Carocha

Outra categoria

Jardins da Associação Académica de Coimbra

Convívio nos jardins da Associação Académica de Coimbra

FAN-Farra Académica de Coimbra



Vozes e Adufes: Formação em Canto Tradicional

Workshop

Casa da Escrita

O GEFAC promove uma formação de Canto e Adufe, orientada por Matilde Santana, membro do grupo e do seu Conselho Artístico, dedicada ao repertório do Cancioneiro Popular Português. Esta atividade propõe uma imersão na cultura musical portuguesa, com especial enfoque no canto polifónico e no toque do adufe, visando o aprofundamento de conhecimentos, o reforço da capacitação interna e a aproximação de novos interessados ao trabalho do grupo. Integrada na missão formativa do GEFAC, esta iniciativa insere-se nas comemorações dos 60 anos de atividade do grupo, assinalando seis décadas de trabalho contínuo ao serviço da recriação original das manifestações etnográficas da cultura portuguesa, com um firme compromisso de valorização e divulgação da sua identidade e singularidade.

Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra - GEFAC



15
MAR.
2026
10H30
-
12H00

DeslumbrARTE com Ciência

Atividades para crianças

Museu da Ciência da Universidade de Coimbra

Famílias com crianças são convidadas a visitar a exposição no Museu da Ciência da UC, desafiadas a descobrir os objetos que originaram as criações artísticas dos estudantes da Licenciatura em Design e Multimédia e a desenvolver os seus próprios registos de uma peça científica por si selecionada.

Museu da Ciência da Universidade de Coimbra



26
MAR.
2026
16H00

Reencontros. Da Capela Ducal à Real Capela: “Polifonias da Primeira Modernidade”

Outra categoria

Capela do Paço dos Duques de Bragança, Guimarães

A existência de duas pinturas no Paço dos Duques de Bragança provenientes da Real Capela do Paço das Escolas – São Gregório Magno e de São Jerónimo –, serve de mote à programação de um evento que cruza a arte pictórica com a arte musical de Quinhentos. Entre igreja, corte e casa, o grupo Arte Minima propõe uma escuta da Primeira Modernidade através da circulação da música entre manuscrito, impresso e cerimónia régia. O concerto decorre em formato de gesto contínuo, no qual as peças musicais – como o Kyrie Tenebrarum da Capela Real Portuguesa conservado num cerimonial da Infanta D. Maria – se entrelaçam com poemas escritos e ditos por Pedro Braga Falcão, abrindo ressonâncias teológicas, poéticas e afetivas.

Associação de Amigos do Paço dos Duques de Bragança e do Castelo de Guimarães



04
05
12

M A R .
2 0 2 6

HORÁRIO
POR
DIVULGAR

Será a Beleza Fundamental? — Filosofia com Jovens

Atividades para crianças

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (sala a definir)

Esta iniciativa explora a questão «Será a beleza fundamental à experiência humana?» através de um laboratório de diálogo filosófico na FLUC. Integrando metodologias de Matthew Lipman e Catherine McCall, o evento articula reflexão teórica e prática em três momentos chave:

04 de Março (16h-18h): Mesa-Redonda «Pensar a Beleza - A Propósito da Música», com Mário Vieira de Carvalho, Ana Freijo e João Francisco Ferreira.

05 de Março (10h-16h): O paradigma de Lipman (P4C) – Aulas abertas (teórica e prática) com a Prof.ª Maria José de Figueiroa-Rego.

12 de Março (10h-16h): O modelo Community of Philosophical Inquiry (CoPI) – Sessões com a Prof.ª Claire Cassidy (Univ. Strathclyde).

Destinado a estudantes do MEFES e interessados em filosofia prática, o ciclo promove o pensamento crítico e criativo sobre a estética e a educação.

Instituto de Estudos Filosóficos (IEF)



08
e
15
MAR.
2026
15H00

Sobre Arte e Ecologia no contexto da Exposição "Mulheres, fecundas do belo das múltiplas vidas"

Outra categoria

Casa da Lusofonia, Rua do Arco da Traição, 3000-056 Coimbra

1º- Encontro com uma representante da APEB, a curadora, uma investigadora do DCV e uma mediadora convidada. A conversa aborda diferentes experiências de mulheres na investigação científica da Universidade de Coimbra, promovendo reflexões sobre o papel feminino na produção de conhecimento; e 2º – As três artistas e uma mediadora convidada debatem o conceito de ecologia e as urgências das mudanças de paradigma no mundo contemporâneo. A mesa propõe pensar como a arte pode colaborar na construção de um pensamento crítico, sensível e ecológico.

Associação de Pesquisadores e Estudantes Brasileiros em Coimbra (APEB)

Palestra Mulheres em Coimbra - (08/03/2026)

e Conversas sobre Arte e Ecologias (15/03/2026)

XXVIII Semana Cultural Universidade de Coimbra

1 a 15
março
2026

[VOLTAR
AO INÍCIO](#)

ORGANIZAÇÃO

1 2



9 0

UNIVERSIDADE DE
COIMBRA

MECENAS



Santander
Universidades

APOIO À DIVULGAÇÃO

Diário de Coimbra
líder de audiências

Diário das beiras
o meu jornal, a minha região

NDC
NOTÍCIAS DE COIMBRA

Campeão
das Províncias

O COIMBRA
COLECTIVA

acabra
JORNAL UNIVERSITÁRIO DE COIMBRA



RUC

**rádio
REGIONAL
do CENTRO**

mais informações:

www.uc.pt/semanacultural



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

ORGANIZAÇÃO

Reitoria da Universidade de Coimbra

COORDENAÇÃO GERAL

Teresa Baptista

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Teresa Baptista, Jorge Graça, Íris Gonçalves

DESIGN GRÁFICO

Núcleo de Marketing da
Universidade de Coimbra
Henrique Patrício

FOTOGRAFIAS

Da responsabilidade dos autores dos eventos

*

Universidade de Coimbra • 2026

www.uc.pt/semanacultural