

1 2 9 0



XXVII

**SEMANA
CULTURAL
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA**

**1_15
MARÇO
2025**

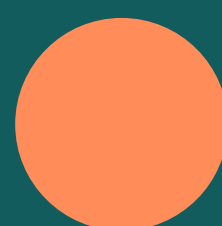
1 2 9 0



UNIVERSIDADE D
COIMBRA

PROGRAMA
GERAL

PROGRAMA
CONVERGENTE



S



Poiesis

Termo cunhado a partir do verbo que significa simplesmente “fazer”, “construir” (*poiein*), a palavra *poiesis* designa, antes de mais, todo o tipo de “construção” ou “criação”, embora se tenha vindo a especializar, já na Antiguidade e sobretudo a partir de Platão e Aristóteles, como forma de designar um produto intelectual elevado e definidor do carácter.





735 ANOS
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA
700 ANOS
D.DINIS

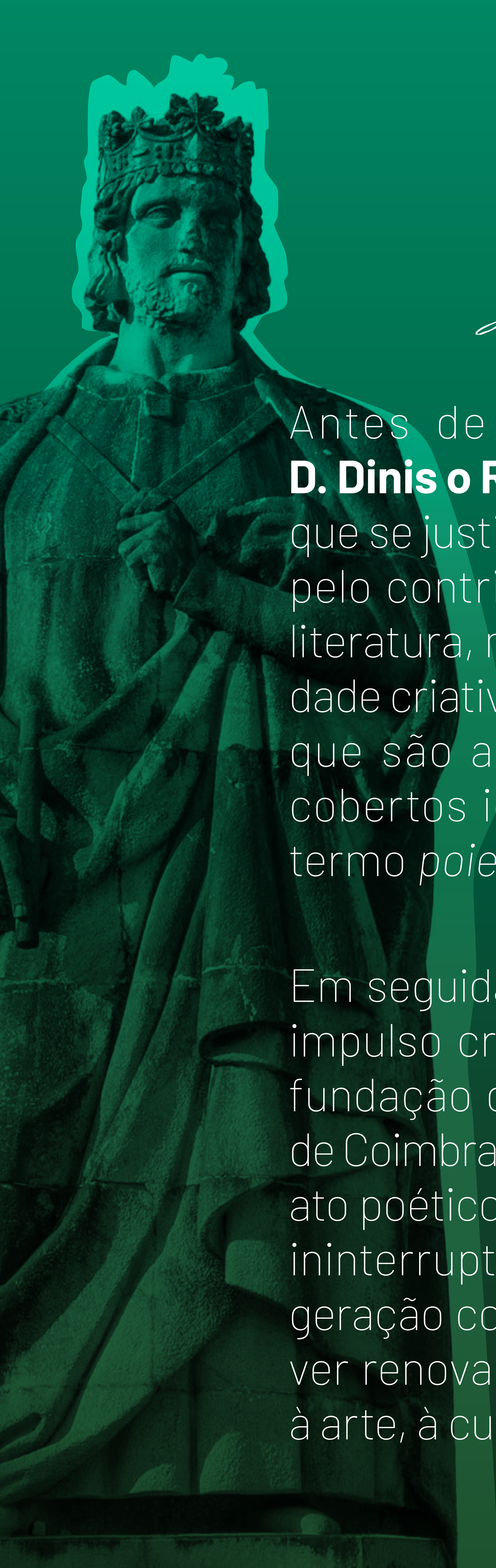
L. al. Day anjo:—





Num ano em que conflui a celebração de efemérides particularmente significativas para Portugal, para a Lusofonia e sobretudo para a Universidade de Coimbra — os 700 anos da morte do rei D. Dinis, os 735 anos da fundação da primeira universidade portuguesa pelo mesmo soberano e ainda os 500 anos do Nascimento de Luís de Camões —, eleger a Poesia como tema da XXVII Semana Cultural torna-se quase um imperativo cultural e ético.





J. Alberto Silva aijo:—

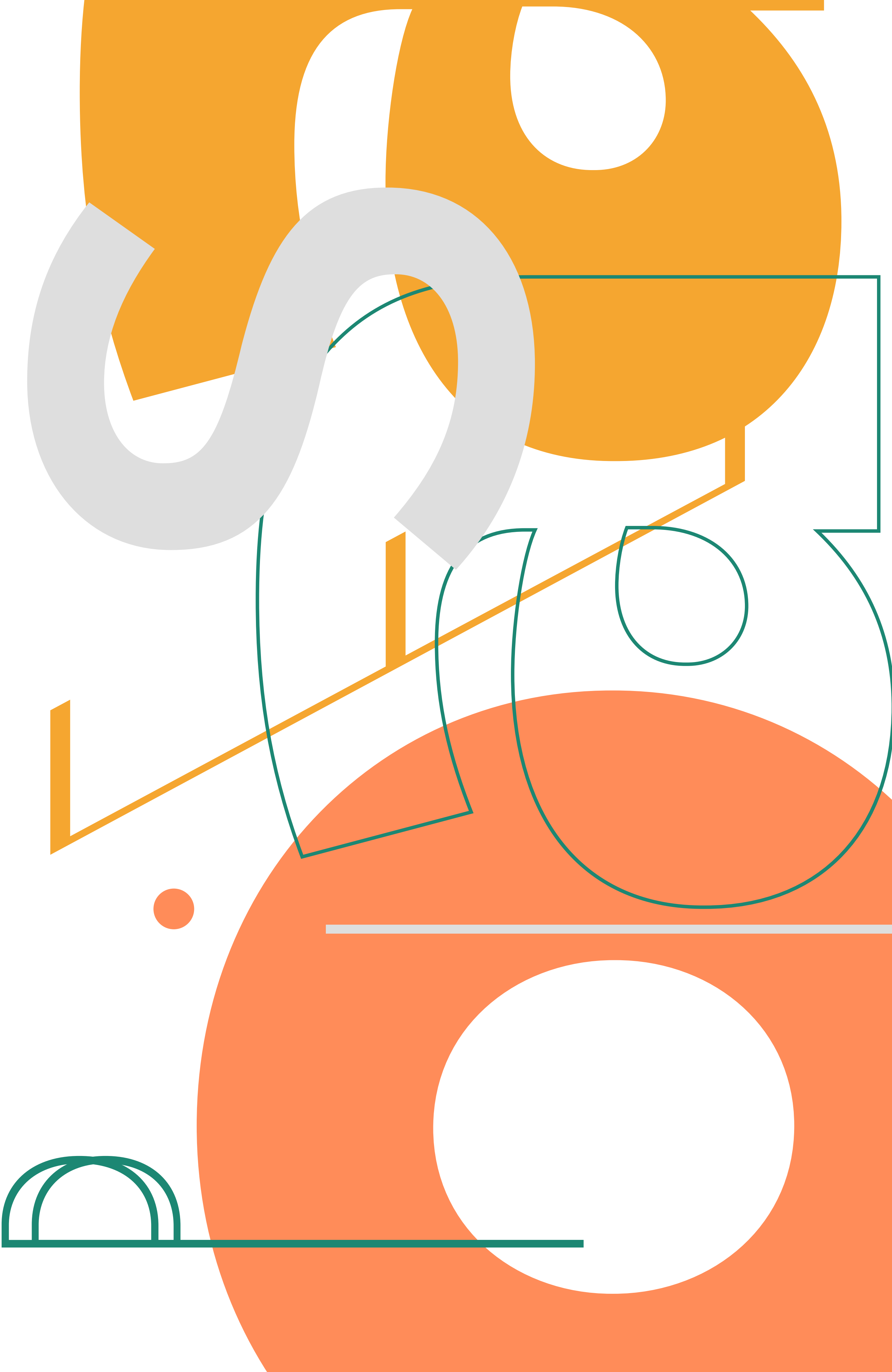
Antes de mais por ser **D. Dinis o Rei-Poeta**, título que se justifica não apenas pelo contributo que deu à literatura, mas pela tenacidade criativa e construtora, que são afinal conceitos cobertos igualmente pelo termo *poietes* ou “poeta”.

Em seguida, porque desse impulso criador decorre a fundação da Universidade de Coimbra, também ela um ato poético em construção ininterrupta, no qual cada geração continua a inscrever renovados contributos à arte, à cultura e à ciência.



Finalmente, porque a celebração dos **500 anos do Nascimento de Luís de Camões**, cujo arranque oficial ocorreu em Coimbra a 10 de junho de 2024, continuará a ser evocada com iniciativas culturais e científicas, sublinhando o papel unificador que a língua de Camões assumiria nos territórios hoje pertencentes à comunidade lusófona, bem como o contributo fundamental da Universidade de Coimbra para a promoção e difusão da língua e cultura portuguesas.

Clique na imagem
para aceder
ao programa
online:





PRO-
GRA-
MA
GE-
RAL



01
MAR.
2025
15H30

Ai Se o P o e t a brincar comigo ...

Atividades para Crianças

Lufapo-Hub

1 de março assinala o dia da discriminação zero. O projeto “Ai Se o P o e t a Brincar Comigo “ (Ai Se o P = inversão de “Poesia”) pretende gerar conexões e participação inclusiva pela poesia através de jogos de tabuleiro (e.g., Dixit, Pessoa), cartas, dados, storytelling, de (re)autorias de diferentes origens geográficas, línguas (e.g. LGP) e expressões. A Associação Inclusão ConTacto preconiza a não-discriminação, a equidade de direitos, independentemente da idade, género, nacionalidade, cultura ou especificidades de desenvolvimento, como princípios orientadores deste projeto.

Associação Inclusão Contacto

Todos os públicos



01
MAR.
2025
16H00

Timeline Icebergues

Instalação Artística

Largo do Paço do Conde N.º1

Instalação artística sonora poética, composta por blocos de vidro, arquivo de imagens camonianas, poemas medievais, diversidade hermenêutica, colados em rede com infinitas ligações, como micro-internets, cobertos de resina, gerando a sensação de estarem suspensos dentro de uma matriz transparente de sucessivas camadas e criando a ilusão ótica tomográfica. Desenhos no espaço, de um passado da representação humana mais identificável da arte e um futuro da forma humana, reformatada, precária e transmeável pela mudança tecnológica e ecológica.
1 a 15 de março

Associação Cultural Videolab

Todos os públicos



01
MAR.
2025
21H30

Poesis et Symphonia — Concerto do Dia da Universidade de Coimbra

Música

TAGV — Teatro Académico de Gil Vicente

A poesia e a música são duas formas de expressão que se cruzam desde que existem enquanto manifestação artística do ser humano. Não só servem de inspiração uma à outra, pela rima, pelo ritmo, pela sonoridade, pela estrutura, pela metafísica, pela metáfora, como aparecem simbioticamente unidas em formas poético-musicais tão antigas como a cultura humana. No concerto de abertura da XXVII SCUC, a Orquestra Académica da UC propõe-se a celebrar estas formas de Arte, o poeta Luís de Camões e, ainda, o 735º aniversário da fundação da Universidade de Coimbra.

Orquestra Académica da Universidade de Coimbra

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV

Bilhete Normal — 8€

Descontos TAGV — 6€

Estudante UC e Músico OAUC — 4€

Todos os públicos

03

M A R .

2 0 2 5

10H00



Entre Estrelas e Versos

Exposição

Departamento de Física

"Entre Estrelas e Versos" promove uma experiência criativa colaborativa entre estudantes dos ensinos básico e secundário. Os jovens serão incentivados a criar poemas inspirados no universo, explorando temas como a astronomia, as estrelas, os planetas, as galáxias e outros corpos celestes. Estudantes do ensino secundário da área das artes interpretarão estes poemas, transformando-os em ilustrações que unem a palavra ao desenho, dando corpo a uma exposição.

A Exposição será itinerante:

Departamento de Física: 1 a 8 de março

Escola Secundária de Avelar Brotero: 10 a 14 de março

Secção de Astronomia, Astrofísica e Astronáutica da Associação Académica de Coimbra

Maiores de 6 anos



03
MAR.
2025
17H00

Cantar Poesia: Café (e um) Concerto

Música

R Café

Neste evento, o Orfeon Académico de Coimbra, ao lado de outros grupos musicais convidados, dos mais diversos estilos, apresenta uma rica tapeçaria de sonoridades que vão do fado à música popular, passando pelo canto de intervenção e música contemporânea. Cada estilo traz consigo a essência da poesia, transformando versos em melodias e criando um diálogo profundo entre palavras e músicas. O resultado é uma celebração vibrante da cultura, onde cada apresentação ressoa com emoção e significado.

Orfeon Académico de Coimbra

Todos os públicos



05
MAR.
2025
17H00

As Plantas na Poesia de Luís Vaz de Camões

Exposição

Casa-Museu Elysio de Moura

A exposição “As Plantas na Obra Poética de Luís Vaz de Camões” insere-se nas Comemorações do V Centenário do nascimento de Luís Vaz de Camões. Diversos poemas do autor são ilustrados com aguarelas, provenientes do acervo da Sociedade Broteriana, com a autoria de Ursula Beau (1906-1984). Representam espécies da flora espontânea de Portugal, identificadas com o nome vulgar e o nome científico, que é mencionado no texto.
5 a 31 de março

Sociedade Broteriana e Casa-Museu Elysio de Moura

Todos os públicos

Lugares Limitados p/ Inauguração — dia 5 março 16:00.

Inscrições para sociedadebroteriana@uc.pt



05
MAR.
2025
19H00

Versos em Notas: Um Encontro de Poesia e Música

Música

TAGV – Teatro Académico de Gil Vicente

O Concerto “Versos em Notas: Um Encontro de Poesia e Música” irá explorar a interseção entre a poesia e a música, propondo uma experiência envolvente e convidando todos a refletir e a sentir a beleza das palavras e dos sons.

Banda de Soure

Todos os públicos

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV

Bilhete Normal: 10€

Descontos Praticados pelo TAGV: 5€



Plasticidade da Poesia — A palavra em Palco e em Performance — Conversa

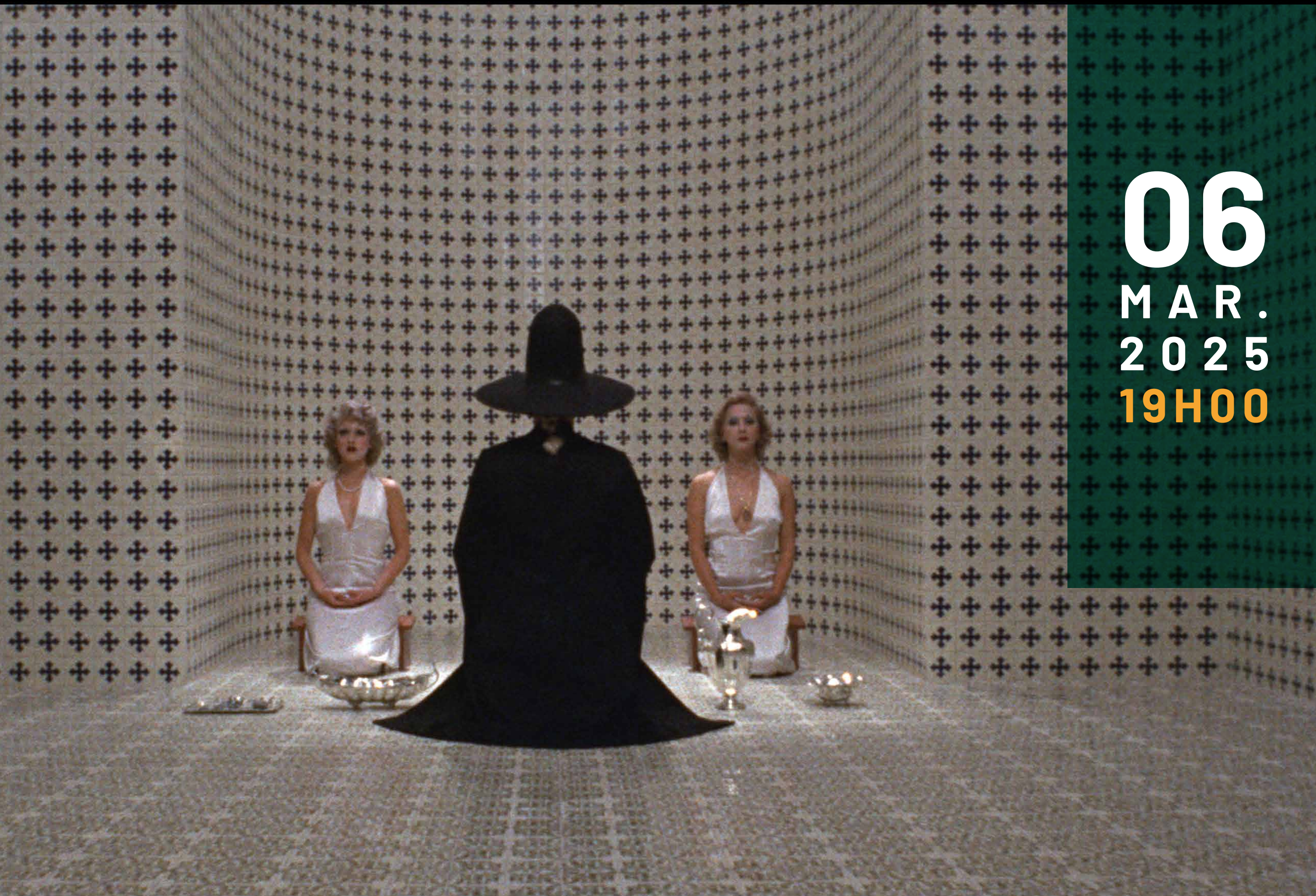
Roda de Conversa

Teatro de Bolso do TEUC

Depois de 39 anos a transmitir as palavras através da frequência dos 107.9FM, a Rádio Universidade de Coimbra procura dar-lhes um tom alternativo, realizando uma roda de conversa moderada pela RUC, com o tema plasticidade da poesia enquanto instrumento de comunicação. Refletir e debater as formas de fazer poesia, pensar esta arte como um corpo fixo ou um corpo maleável que se adapta às exigências dos tempos que correm.

Rádio Universidade de Coimbra

Todos os públicos



06
MAR.
2025
19H00

Ciclo «Poesis»

Espetáculo Multimédia

Casa do Cinema de Coimbra

Da perspetiva de Sophia de Manuel Mozos à poesia visual de Paradjanov, passando pela transcendência de Jodorowsky e a juventude de Coppola, cada filme demonstra como o cinema pode traduzir, amplificar e reinventar a linguagem poética. Um percurso pela interseção entre cinema e poesia, onde cada filme representa uma abordagem única à expressão poética.

6 março - 19:00 - "Sophia, na Primeira Pessoa" de Manuel Mozos (56')

7 março - 21:30 - "A Montanha Sagrada" de Alejandro Jodorovski (114')

8 março - 21:30 - "A Cor da Romã" - Sergei Parajanov (79')

9 março - 21:30 - "The Outsiders: The Complete Novel" de Francis Ford Coppola (91')

Caminhos do Cinema Português – Associação de Artes Cinematográficas de Coimbra

Todos os públicos

POESIA

06

MAR.

2025

21H00

ENTRE

LINHAS

Poesia Entre Linhas

Exposição

Edifício da AAC

Exposição de poemas criados numa oficina de Poesia que serão apresentados através de Qrcodes. Esta exposição visa alargar os recursos de apoio emocional e autoconhecimento, tendo em conta os pedidos dos apelantes de disponibilização de formas alternativas de expressão e apoio além das chamadas telefónicas da Linha de Apoio Emocional da SOS Estudante.

SOS Estudante



06
MAR.
2025
21H30

Le Skeleton Band: A Poesia das Sombras

Música

Salão Brazil

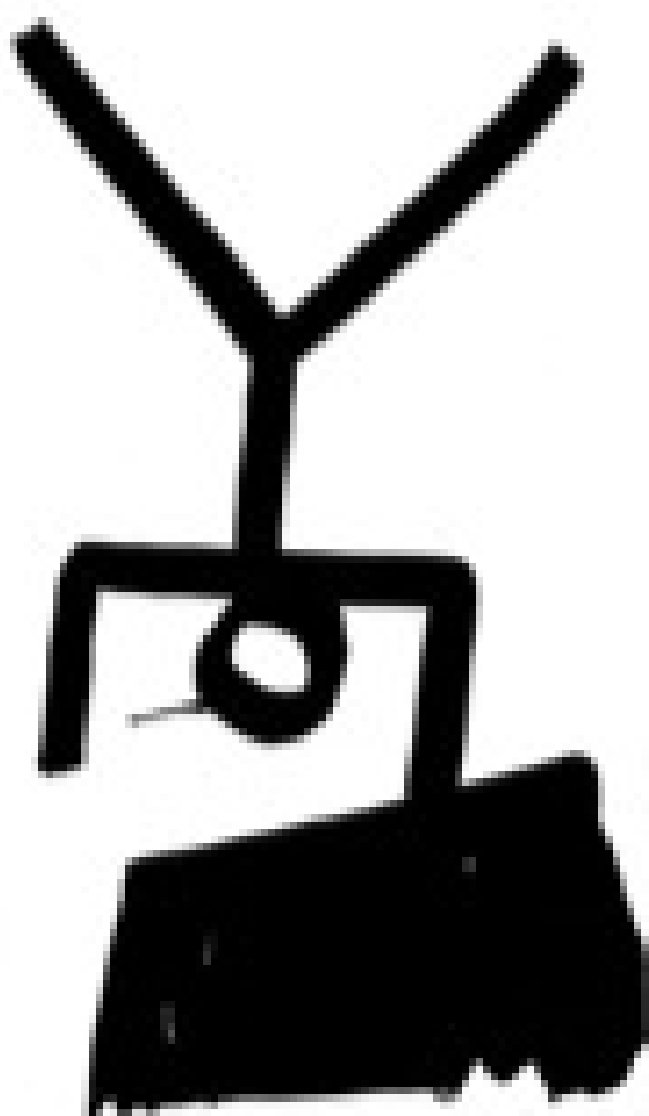
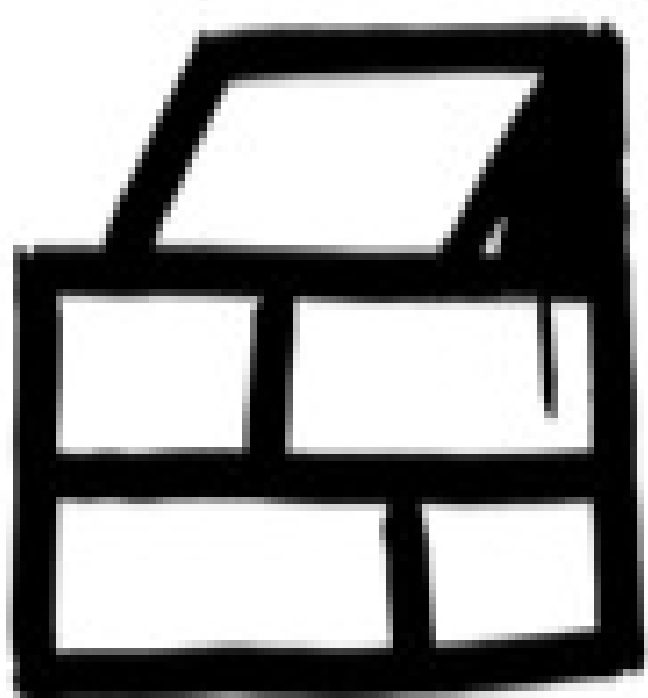
O projeto francês Le Skeleton Band celebra a Poesia como criação universal. A banda, inspirada pela língua e autores portugueses, apresenta, neste concerto, uma fusão de blues, folk e rock, numa estética teatral. Uma iniciativa única que reflete o diálogo vibrante entre música e literatura, unindo culturas e evocando a força criativa da língua e da arte na construção de pontes culturais.

Motivos Alternativos – Associação Cultural

Maiores de 6 anos



07
MAR.
2025
17H30



Partitura para Poemofone

Instalação Artística

Colégio das Artes

Instalação multimédia, do artista plástico e músico Alex Lima e do artista plástico Bruno Borges, na qual palavras de letras de canções se desdobram em diferentes enunciations e diferentes melodias. Uma sequência de pinturas onde se explora a ambiguidade entre escrita e representação. A instalação tem um primeiro momento com concerto ao vivo. 7 de março a 17 de abril

Colégio das Artes

Todos os públicos



07
MAR.
2025
21H00

Festival de Poesia Multidisciplinar

Espetáculo Multimédia

Atelier A Fábrica

Projeto multidisciplinar e interativo em que a palavra na obra poética de Fernando Pessoa ganha diferentes formas, cores e movimentos. A iniciativa envolve diferentes artistas que, a partir da mesma palavra e texto poético, irão criar mundos paralelos de interpretação sonora, plástica, multimédia e performance. O público pode interagir com os artistas mediante inscrição prévia.

Adágio Vigilante

Todos os públicos



Plasticidade da Poesia — A palavra em Palco e em Performance — Conversa

Performance

Centro de Artes Visuais

Num segundo momento a iniciativa "Plasticidade da Poesia" apresenta uma performance de spoken word onde a poesia se funde com a música num serão onde as palavras fluem, transmutando-se para novas dimensões.

Rádio Universidade de Coimbra

Todos os públicos

17H30

Todos os públicos



08

MAR.

2025

21H30

Cantar a Poesia

Música

Seminário Maior de Coimbra

Este espetáculo pretende celebrar a poesia e o poder da palavra, homenageando alguns dos grandes poetas e poetisas portugueses, como Manuel Alegre, Fernando Pessoa e Florbela Espanca, com arranjos originais do Maestro Augusto Mesquita. Temas como o amor, a saudade e a liberdade, explorados pelos poetas, serão (re)descobertos numa viagem musical e lírica que honra a herança cultural de Portugal, procurando inspirar o público a descobrir a força da poesia.

Associação Alma de Coimbra

Todos os públicos

Reservas para: almadecoimbra@gmail.com

Bilhete Normal: 10€



08
MAR.
2025
21H30

VIVEIRO III

Espetáculo Multidisciplinar

Casa das Artes Bissaya Barreto

O VIVEIRO é um evento multidisciplinar que pretende cruzar várias expressões artísticas, num espetáculo ao vivo. Este espetáculo tem o objetivo de dar voz à palavra, onde a POESIA se destaca de forma declamada, sendo a mesma o elo condutor e transversal entre a música (através de paisagens sonoras musicadas ao vivo), a ilustração (live painting), a fotografia (exposição) e a dança. Os textos e poemas deste evento singular serão escritos de raiz por escritores, poetas e pensadores conceituados

Lúcia-Lima Associação Cultural

Todos os públicos



Atividades para Crianças

Os poemas são apresentados às crianças de um modo performativo multidisciplinar (ditos, cantados, com coreografia, etc.) apelando à sua colaboração (repetindo, dançando, mimando, etc.). E assim promovemos o encontro das crianças com a poesia e o encontro das crianças com o intérprete.

Maiores de 3 anos



09

M A R .

2 0 2 5

15H00

Poemas de Barro

Atividades para Crianças

Ceramicarte – LUFAPO HUB

Oficina de moldagem de barro, dirigida a crianças que serão convidadas a colocar as mãos no barro e a criar formas, tendo como inspiração poemas musicados. Um convite ao estímulo dos sentidos e da imaginação, tendo como resultado um poema em forma de escultura.

Peripécias Coloridas – Associação Cultural e Artística

Crianças dos 6 aos 10 anos

Lugares Limitados.

Inscrições para ceramicarteoficinas@gmail.com



09
MAR.
2025
17H00

Há poetas na(da) Cidade

Performance

Auditório da Ordem dos Engenheiros da Região Centro

Desde sempre Coimbra foi berço, por nascimento e por adoção, de diversos poetas, que a cantaram e eternizaram nas suas palavras. Também nas suas vivências eternizaram e dignificaram magníficos locais da cidade. O canto e as palavras rimam com poesia, que pode ser cantada, dita, vista. Cantar os (e com os) poetas de Coimbra, dar som às suas palavras: uma performance com um roteiro imaginário dos poetas, dos seus poemas e dos seus lugares, através de leitura de poesia, projeção vídeo e narração histórica ficcionada, acompanhada pela música coral do Chorus Ingenium.

**CHORUS INGENIUM – Associação Cultural
dos Engenheiros da Região Centro**

Maiores de 6 anos



09
MAR.
2025
18H30

Foto-concerto «Som»

Música

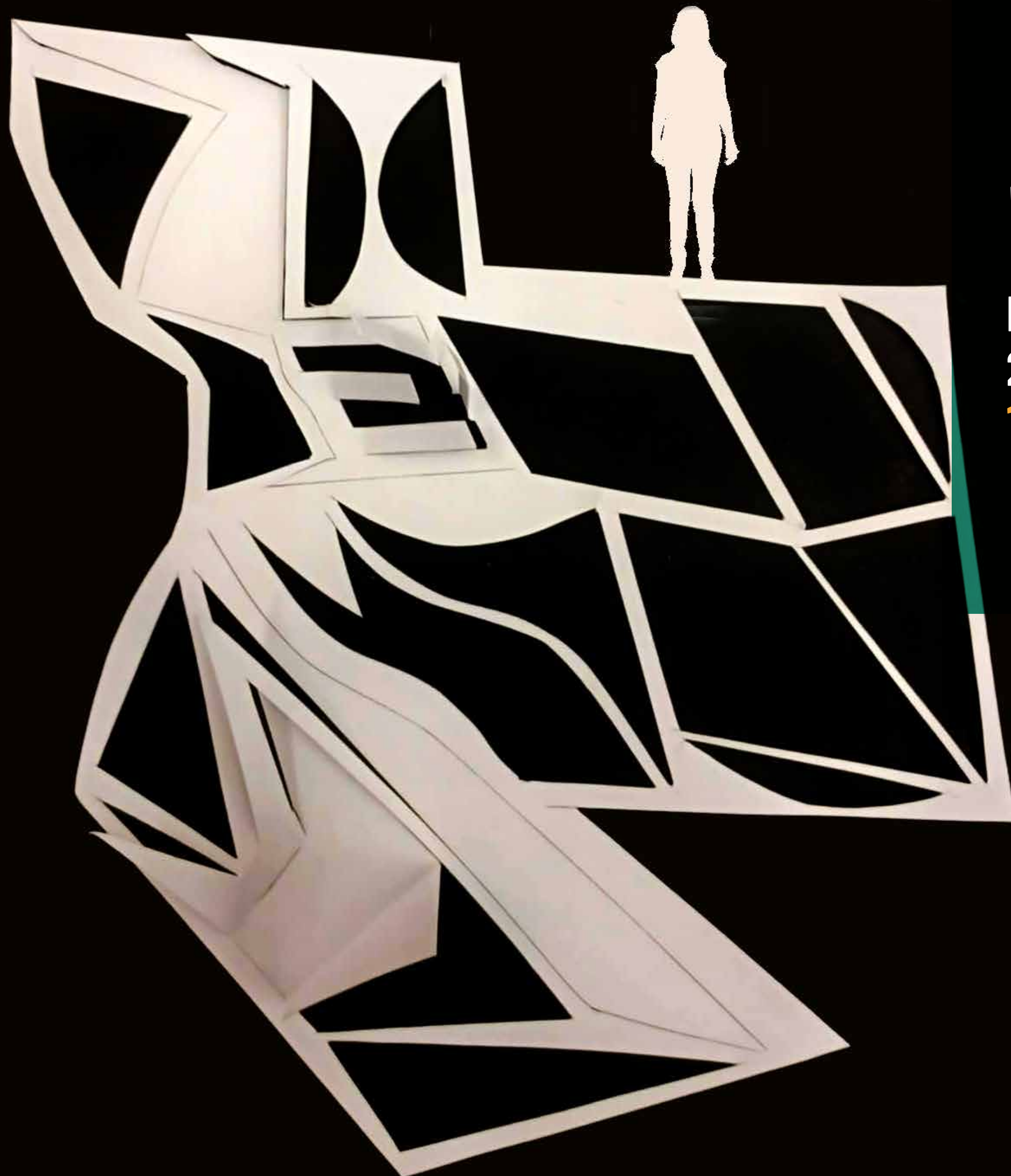
Pedreira João Leitão — Ançã

Neste espetáculo, 40 fotografias serão projetadas na enorme fachada de pedra da “catedral” exterior de calcário precioso. Cada uma das fotos terá a sua própria sonoplastia / música interpretada ao vivo. Este conceito pluridisciplinar pressupõe uma cumplicidade entre som e imagem a animar o espaço público. Pretende-se fazer sentir à audiência que a vida está em constante ligação, comporta uma inevitável adaptação e possui uma natural beleza...

Academia de Música de Ançã

Todos os públicos

Entrada Livre



10
MAR.
2025
17H00

As Sombras das Sombras

Exposição

Departamento de Arquitetura da FCTUC

Exposição onde alunos de Desenho criam formas que partem de objetos quotidianos, num jogo entre as duas e as três dimensões. Estas formas desenvolvem-se centrifugamente, tendo uma representação do objeto inicial como ponto de partida, desdobrando-se em volumes e desenhos, expansão gráfica e escultórica, potencialidades formais para outras arquiteturas. Objetos que, poeticamente, existem para além de si.

10 de março a 7 de abril

Departamento de Arquitetura da FCTUC

Todos os públicos



11
MAR.
2025
10H00

O Poema vai à Floresta

Atividades para Crianças

Centro de Literatura Portuguesa e Jardim Botânico da UC

Este projeto de literatura e educação ambiental propõe uma atividade voltada para o estudo de obras literárias que dialogam com a natureza: a poesia de Manoel de Barros e Bichos, de Miguel Torga. O objetivo é aproximar as crianças da poesia e da ecologia, conectando-as com o mundo natural. Usando ferramentas de inteligência artificial ou elementos da própria natureza, as crianças serão incentivadas a criar representações visuais das figuras e personagens dos textos, através de uma abordagem lúdica e interativa. Decorre de 11 a 16 de março

Centro de Literatura Portuguesa

Evento destinado A Público Escolar (2º e 3º Ciclo)
e Instituições de Acolhimento (12 aos 18 anos)



11
MAR.
2025
21H30

Corpo Po-ético

Teatro

Teatro-Estúdio do CITAC

O espetáculo tem como mote pensar o corpo como agente poético na sua relação com o espaço, e consequentemente com a comunidade, que nele habita e se transforma. Uma procura para desmitificar o sujeito individual, reestabelecendo os laços que o conectam com o espaço, entendendo o corpo como uma extensão do território que integra o outro como sujeito poético que molda a prosa social.

CITAC – Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra

Todos os públicos



MATÉRIA DE POESIA

12
MAR.
2025
10H00

Jardins Secretos: Matéria de Poesia

Instalação Artística

Centro de Literatura Portuguesa – FLUC

Exposição sobre poesia e natureza. Porque é importante pensar os valores fundamentais que sustentam a necessidade de desenvolver uma consciência ecológica e um sentido de responsabilidade em relação ao planeta. A conexão emocional proporcionada pela poesia, aliada à experiência sensorial com a natureza, é essencial para a formação de futuras gerações mais conscientes e comprometidas com a construção de um futuro sustentável. Decorre de 12 a 16 de março

Centro de Literatura Portuguesa

Todos os públicos



12
MAR.
2025
17H00

Rainhas por Camões: Tributos a Luís Vaz de Camões por D. Maria Pia de Saboia e D. Amélia de Orléães

Exposição

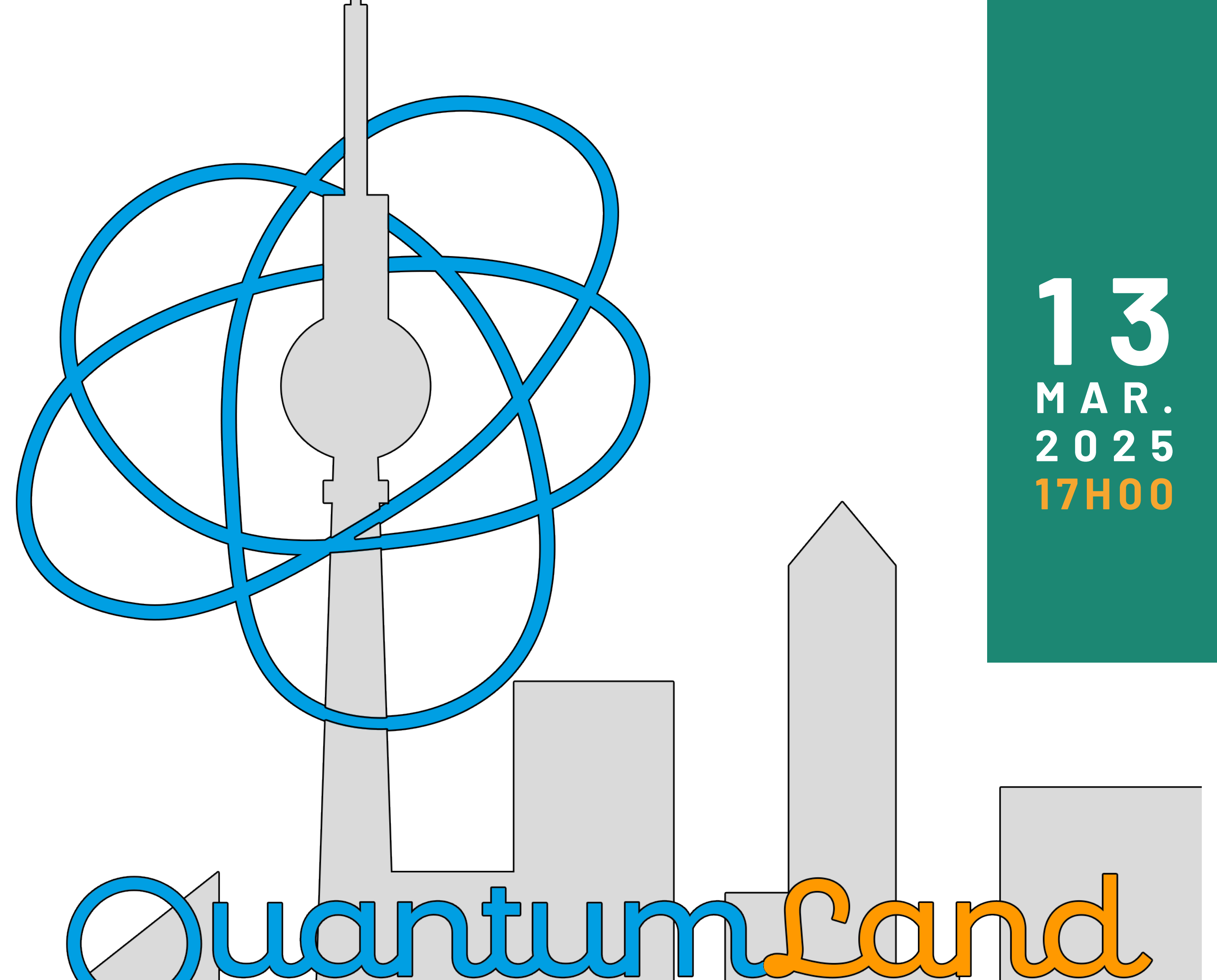
Biblioteca Joanina da Universidade de Coimbra

Exposição, no âmbito das comemorações dos quinhentos anos do nascimento de Luís Vaz de Camões, centrada em duas obras encomendadas por duas rainhas portuguesas para enaltecer a figura histórica do “Príncipe dos Poetas”: uma coroa de louros argênteia, oferecida pela Rainha D. Maria Pia de Saboia, a 8 de maio de 1881, com o intuito de assinalar a inauguração do Monumento a Camões em Coimbra; um álbum com excertos de textos poéticos da autoria de Camões, ilustrados com desenhos da Rainha D. Amélia de Orléães, dado à estampa em 1926.

12 de março a 12 de abril

Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos

Todos os públicos



13
MAR.
2025
17H00

Quantum Land

Quantumland

Exposição

Rómulo – Departamento de Física

A exposição convida o visitante a conhecer os princípios e aplicações de mecânica quântica e a entusiasmar-se com as tecnologias quânticas. Um pequeno poema, associado a cada módulo expositivo, ilustra como a física quântica tem inspirado os poetas, e a forte ligação entre a ciência e a essência do ser humano, frequentemente traduzida através da poesia. Afinal, assim como “o mundo do poema é limpo e rigoroso” (Sophia) ou ainda “o mundo do poema é limpo e rigoroso: nada de coisas farfalhudas, nada de aldrabices” (Adília), também o mundo quântico é limpo e rigoroso. É um mundo singular, a lembrar as palavras de Joana Espain: “a carta é infinita [...] de cada vez que se lê, apenas um pedaço é observado, em probabilidade que cresce devagar”.

13 de março a 9 de maio

Associação do Desenvolvimento do Departamento de Física

Todos os públicos



13
MAR.
2025
18H45

Em Pessoa

Performance

Rua Borges Carneiro

Sarau Literomusical, com performance de Keissy Carvelli, de poemas de Fernando Pessoa e seus Heterónimos, através da música, da palavra e da poesia digital, estabelecendo relações entre a Poesia e outras linguagens artísticas.

Agência para a Promoção da Baixa de Coimbra

Todas as Idades



«Everybody Knows» de Tiago Cravidão

Cinema

Casa da Esquina

Instalação audiovisual composta por 8 planos de 2 minutos. Cada plano mobiliza a ideia de Deleuze sobre o plano cinematográfico, usando a dissociação entre imagem e som, como metodologia de *poesis*, em que a imagem que observamos e o som que ouvimos criam pela sua justaposição — dão a ver, e a escutar — outra imagem e outro som.

Tiago Cravidão e Club De Ancas — CineClub Bairrada

Todos os públicos



13
MAR.
2025
21H30

O Canto dos Poetas

Música

Seminário Maior de Coimbra

Concerto que celebra a riqueza e a profundidade da poesia, desde os grandes clássicos até aos poetas contemporâneos, com especial enfoque nos poetas e compositores portugueses. Inspirando-se na palavra escrita, o coro traz à vida os textos de autores como Luís de Camões, Florbela Espanca, Eugénio de Andrade ou Sophia de Mello Breyner Andresen. Uma viagem musical e literária, onde a voz humana se torna um instrumento para dar vida às palavras e emoções que moldaram a nossa identidade cultural ao longo dos séculos.

Coro Misto da Universidade de Coimbra

Todos os públicos



13
MAR.
2025
21H30

O Fauno das Montanhas — Cine Concerto

Música

TAGV — Teatro Académico de Gil Vicent

“O Fauno das Montanhas” é um filme mudo do realizador português Manuel Luís Vieira, estreado em 1926. O filme vai ser musicado em tempo real por Filipe Gouveia e Melo, explorando a relação poética entre as várias artes. Todas as músicas tocadas são composições e improvisos do jovem pianista, incluindo, por vezes, certas referências à história da música, criando uma simbiose entre jazz, música erudita e moderna.

Filipe Gouveia e Melo e NuDa/AAC — Núcleo de Estudantes de Arquitetura da Associação Académica de Coimbra

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV

Bilhete Normal: 8€

Descontos Praticados pelo TAGV: 4€



14
MAR.
2025
21H30

Perforau — Ao Meio Dia Não Há Sombra

Performance e Instalação Artística

Atelier A Fábrica

e Sala da Secção de Escrita e Leitura da AAC

Perforau é uma mistura de performance, sarau e instalação, onde o público é convidado a participar em um duplo movimento: apreciar performances poéticas e partilhar leituras de poemas autorais ou não, iniciando esse movimento de palco comum ao ator e escritor. O objetivo é dançar com a palavra e a sua forma, explorando também o papel político da poesia na sociedade e na história da arte de resistência em Coimbra e no mundo. Um momento de encontro, de criação de memórias e de criação de futuros, pela poesia.

Secção de Escrita e Leitura da Associação Académica de Coimbra

Maiores de 16 anos



15
MAR.
2025
16H00

Solta-se um beijo... gosto de ti!

Atividades para Crianças

Casa Municipal da Cultura de Coimbra

Como se une a poesia escrita com a poesia da música, da dança e da ilustração? Com a tenacidade criativa e construtiva da comunicação, com a voz dos sentimentos, das emoções da alma associadas num espetáculo performativo e interativo de cruzamentos artísticos, direcionado para crianças, com base em textos literários poéticos, de autor. Parceria MDM Artes, Diogo Gomes Productions, Catrapum Catrapeia e IconArts.

**Recortar Palavras – Associação Artística,
Literária, Educacional e Lúdica**

Maiores de 3 anos



15
MAR.
2025
17H00

Poetas e Musas, (En)Cantos e Cordas

Música

Igreja da Casa de Infância Elysio de Moura

Em ano de efemérides significativas para o país e região, o evento musical que irá ser apresentado tem como fio condutor os legados maiores do Rei-Poeta, D. Dinis de Portugal, o fundador da Universidade de Coimbra, do Príncipe dos Poetas, Luís Vaz de Camões, e do Mestre da Guitarra Portuguesa imortalizada por Carlos Paredes. A Poesia, o Canto e a Guitarra Portuguesa servem de mote congregador para a evocação e a comemoração das obras poéticas e musicais de D. Dinis, Camões e Paredes, complementadas com as canções, as baladas e as trovas destes autores.

Casa da Académica em Lafões

Todos os públicos



15
MAR.
2025
18H00

Por um Milhão de Palavras — As Escolhas de Sophia

Performance

Grémio Operário de Coimbra

Este projeto explora as emoções da vida académica, conectando o público com as ambivalências e afetos que marcam a construção pessoal durante o percurso universitário. Uma jovem universitária atravessa os dilemas, sonhos e contradições desta nova fase de vida. A narrativa de Sophia é contada em dez textos poéticos e ganha forma numa performance ao vivo, onde a música original e a interpretação se unem para criar uma experiência artística imersiva.

Associação Cultural Recreativa e Memória Grémio Operário de Coimbra

Maiores de 3 anos



15
MAR.
2025
18H00

Do Lado Errado da Fronteira

Performance

Seminário Maior de Coimbra

As fronteiras... Linhas que separam seres humanos. Apenas. Linhas imaginárias, impostas. Dificultam o movimento. Os dois lados...

E se amanhã estiver do lado errado?

Pensarei da mesma maneira?

Saberei receber o outro? Sorrir com o outro?

Experimentemos dar um salto. Ir ao outro lado, perder o medo e olhar o outro, aprender com o outro, ouvir a sua história e contar a nossa. E no fim dar-lhe um abraço e recebermos outro na eterna esperança de que um dia será assim.

Associação Cultural e Artística Grande Coisa!

Maiores de 6 anos



15
MAR.
2025
18H00

Poesia na Dança

Dança

Teatro Loucomotiva – Taveiro

“Poesia na Dança” evoca a relação entre o exercício poético e o gesto dançado. São apresentados diversos trabalhos coreográficos, utilizando o mote da poesia como ferramenta para pensar a dança, e a sua capacidade de comunicar de forma aberta e livre de uma narrativa linear. Uma experimentação do nosso vocabulário de movimento e expressividade do corpo que envolve intensamente a comunidade e coloca em cena estudantes de dança de diferentes idades.

Associação Dancer's Up

Maiores de 3 anos



15
MAR.
2025
21H30

Lendas e Poesias

Música

TAGV – Teatro Académico de Gil Vicente

Neste concerto, a magia das palavras entrelaça-se com a música. A primeira parte destaca a beleza da declamação poética, enriquecida por fados que ecoam emoções profundas. Na segunda parte, a obra “Lenda de Santa Comba Dão”, de Luís Cardoso, ganha vida com a participação da Filarmónica de Santa Comba Dão, do Orfeon Académico de Coimbra e do Coro Misto da Universidade de Coimbra. Uma celebração da poesia e da música que promete tocar os corações e elevar a alma, numa noite inesquecível de arte e cultura.

TAUC – Tuna Académica da Universidade de Coimbra

Todos os públicos

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV;

Bilhete Normal: 5€; Descontos Praticados pelo TAGV: 3€

POSADA

E.
VEN.
TOS
CON.
VER.
GEN.
TES

28
F E V .
2 0 2 5
21H00

Concerto de Aniversário RUC

Evento Convergente — Música

TAGV — Teatro Académico de Gil Vicente

A Rádio Universidade de Coimbra (RUC) celebra o seu 39º aniversário no dia 1 de março e, para comemorar, propõe uma programação cultural e informativa eclética e diversificada. O objetivo da RUC passa por promover atividades que explorem o horizonte fértil da música portuguesa.

Rádio Universidade de Coimbra

Bilhetes Disponíveis na Bilheteira do Teatro Académico de Gil Vicente

Bilhete Normal: 10€

Bilhete c/ Desconto: 5€



Workshop de Construção Vocal — Cantar Poesia

Workshop

Sala Raposo Marques — Edifício da Associação Académica de Coimbra

Neste workshop imersivo de construção vocal será explorada a conexão entre o canto e o verso enquanto se mergulha em diferentes formas e estilos poéticos. Os participantes aprenderão técnicas para melhorar a expressão vocal, a ressonância e a clareza, e descobrirão como o ritmo e a emoção da poesia podem influenciar a entrega vocal. Serão trabalhadas as vozes dos participantes, a solo e em coro, com profissionais de renome da área.

Decorre nos dias 1 e 2 de março das 10:00 às 18:00

Orfeon Académico de Coimbra

Maiores de 14 anos

03
MAR.
2025
10H00

Pontes de Poesia

Exposição

Biblioteca da Faculdade de Economia

A literatura, na forma do texto poético, é utilizada como modo de estabelecer “pontes” - enquanto estruturas que permitem diminuir distâncias e aproximar pessoas - entre a cultura científica e a cultura artística, por um lado, e entre geografias, por outro. O Projeto Pontos de Poesia divide-se em vários momentos:

1. Estendal de Poesia: convite aos membros da comunidade FEUC para afixarem em suportes disponibilizados em espaços da FEUC os seus textos poéticos, assinados ou anónimos.
2. Mostra da obra poética dos docentes da FEUC (já falecidos) Prof. Doutor Rui Namorado e Prof. Doutor Joaquim Feio.
3. Poemas do mundo – exibição nos ecrãs de divulgação da FEUC (MUPI) de leituras de poemas por estudantes da FEUC de várias nacionalidades, com poemas de autores dos seus países.
4. Versos secretos – publicação de stories nas redes sociais da FEUC, onde é feita uma breve leitura de alguns versos, propondo-se que se identifiquem o autor e a obra.

Faculdade de Economia

POESIA

ENTRE

LINHAS

05

MAR.

2025

18H30

Poesia entre Linhas Oficina de Poesia

Workshop

Student Hub

A Linha SOS Estudante reconhece o valor da escrita e arte na expressão emocional. Será dinamizada uma oficina de poesia incentivando os participantes a expressarem sentimentos e emoções através da escrita. Baseada em evidências científicas sobre os benefícios da escrita emocional, a iniciativa culminará numa exposição.

SOS Estudante

06
MAR.
2025
17H00

TSUGI

TSUGI — Laboratório

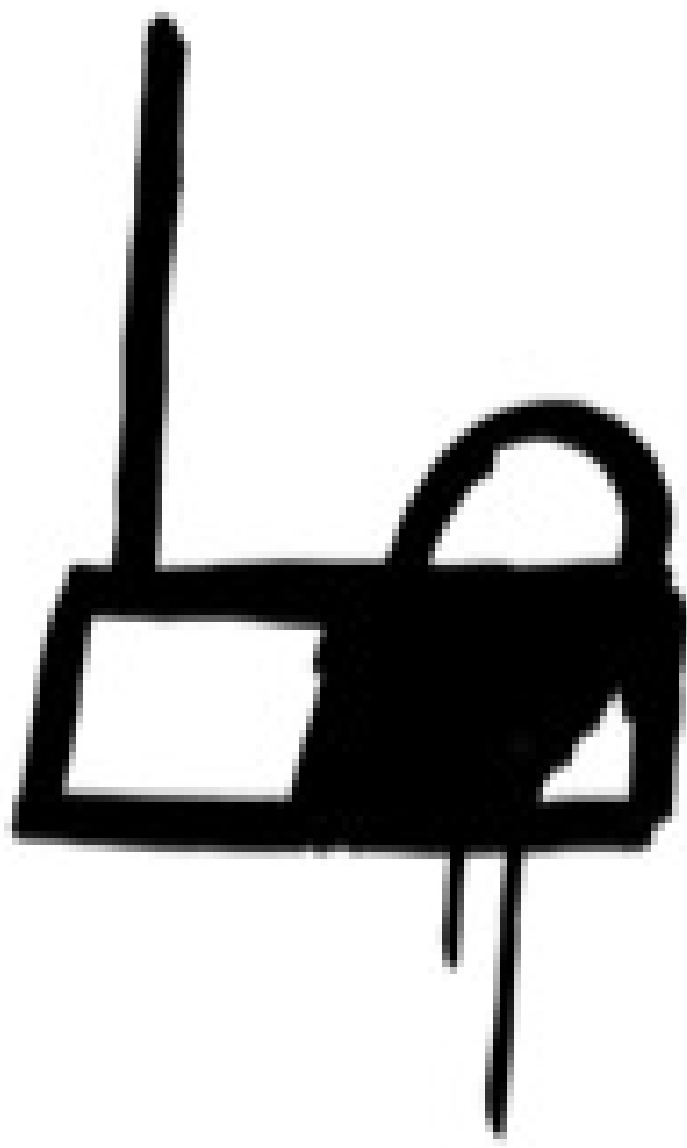
Dança

Convento São Francisco

LABORATÓRIO EXPANDIDO é um espaço e um processo de experimentação e criação artísticas, que se desenvolve no encontro entre artistas profissionais e amadores. Em conjunto criaremos: um pensamento, uma obra artística, uma relação.

A primeira experiência terá por base o projeto coreográfico TSUGI, do bailarino Rafael Alvarez. Decorre nos dias 6, 7 e 10 a 15 de março, das 17h00 às 20h30, no Convento São Francisco.

Associação Há Baixa



07
MAR.
2025
17H30



Poemofone

Evento Convergente — Música

Colégio das Artes

Concerto na inauguração da instalação Artística ‘Partitura para Poemofone’

Colégio das Artes



08
MAR.
2025
16H00

Jogos, Poesia e *storytelling*

Atividades para Crianças

Lufapo-Hub

O(s) evento(s) paralelo(s) vão acontecendo em encontros abertos à comunidade de experiência de jogos de tabuleiro como seja: “Dixit”, “Pistas Cruzadas”, “Love Letter”, “Pessoa”, etc., também com população escolar. Ao mesmo tempo, nos encontros é promovida a recolha de jogos tradicionais, músicas de roda, lenga-lengas, provérbios, histórias e identificação de poetas de diferentes origens culturais, culminando em Mostra representativa de produções artísticas, inspirad(or)as em (de) poesia, também, figurativa, com artesãos/artistas no Lufapo— Hub.

Associação Inclusão Contacto



12
MAR.
2025
10H00

Um Poeta entre Coroas e Lauréis — Luís Vaz de Camões e o mecenato das rainhas portuguesas

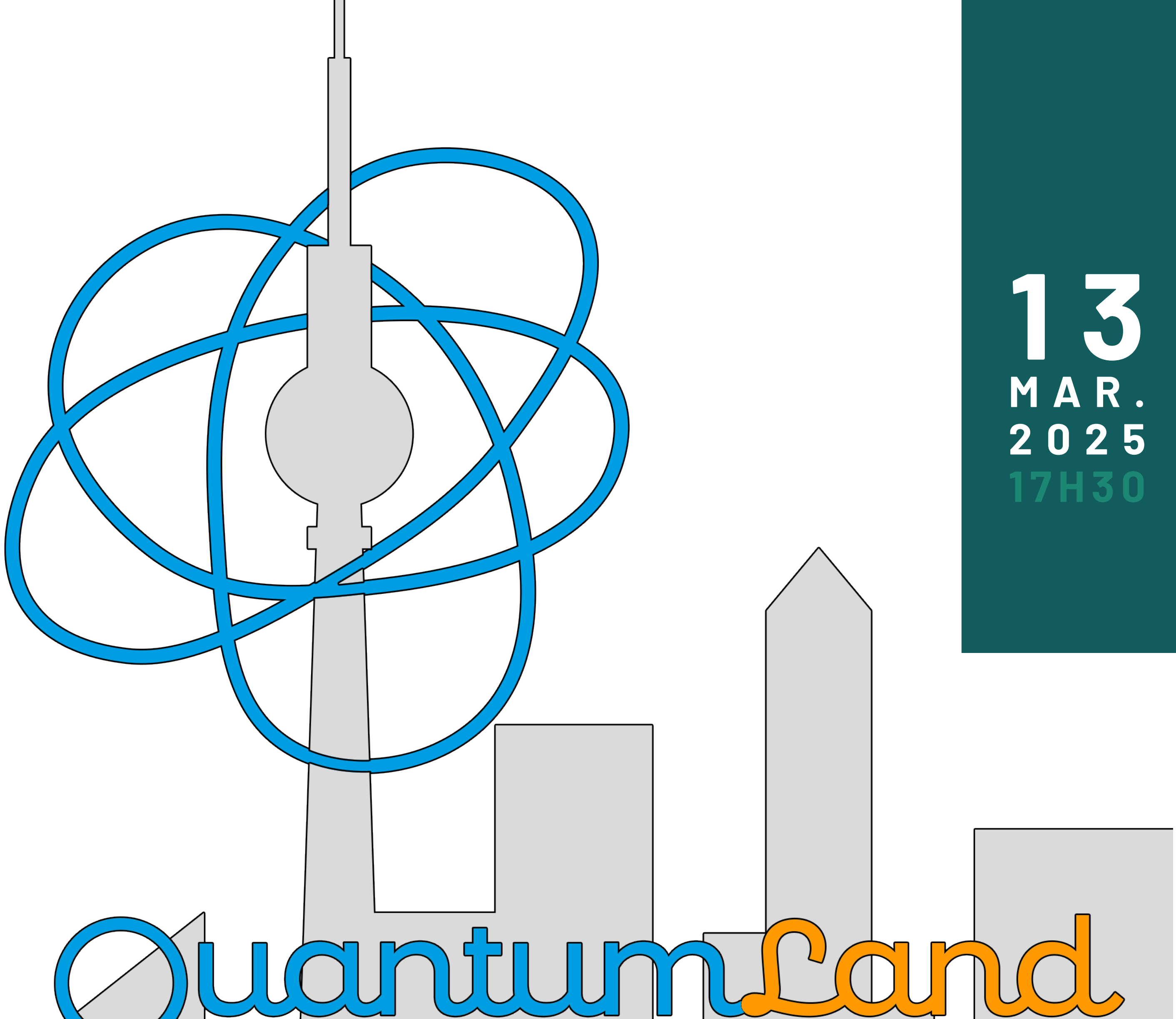
Debate

Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra

Debate no âmbito da exposição temporária RAINHAS POR CAMÕES: Tributos a Luís Vaz de Camões por D. Maria Pia de Saboia e D. Amélia de Orleães, patente na Biblioteca Joanina da Universidade de Coimbra entre os dias 6 de março e 6 de abril de 2025. Docentes e investigadores universitários são convocados a dialogar sobre os diferentes contextos históricos em que Luís Vaz de Camões foi protegido, amparado e exaltado como a figura máxima da língua portuguesa a partir do século XVI.

Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos

13
MAR.
2025
17H30



Quantum Land

Quantumland — Tertúlia

Mesa Redonda

Rómulo

Mesa redonda dinamizada por Helena Alberto sobre a física quântica no desenvolvimento de novas tecnologias, e a sua perceção por não especialistas, com ênfase na poesia. A mesa redonda realizar-se-á após a abertura da exposição Quantumland e é uma iniciativa do Rómulo e Quantum@UC. Com Joana Espain (poetisa e professora auxiliar da FEUP), OCH (Omar Costa Hamido – artista-investigador em composição musical) e Sagar Pratapsi (professor convidado da FCTUC e Quantum@UC)

Associação do Desenvolvimento do Departamento de Física



15
MAR.
2025
16H00

Musas do verde louro e do pino verde

Performance

Casa-Museu Elysio de Moura

Saídas do Mondego para celebrar as múltiplas efemérides de 2025, as Ninfas-Meninas da Casa da Infância Doutor Elysio de Moura vão subir até à Casa-Museu Elysio de Moura para dar voz a algumas das estrofes poéticas da autoria do Rei-Poeta D. Dinis e do Poeta-Rei Camões.

Casa da Académica em Lafões



Poesia por Dentro

Performance

Casa da Esquina

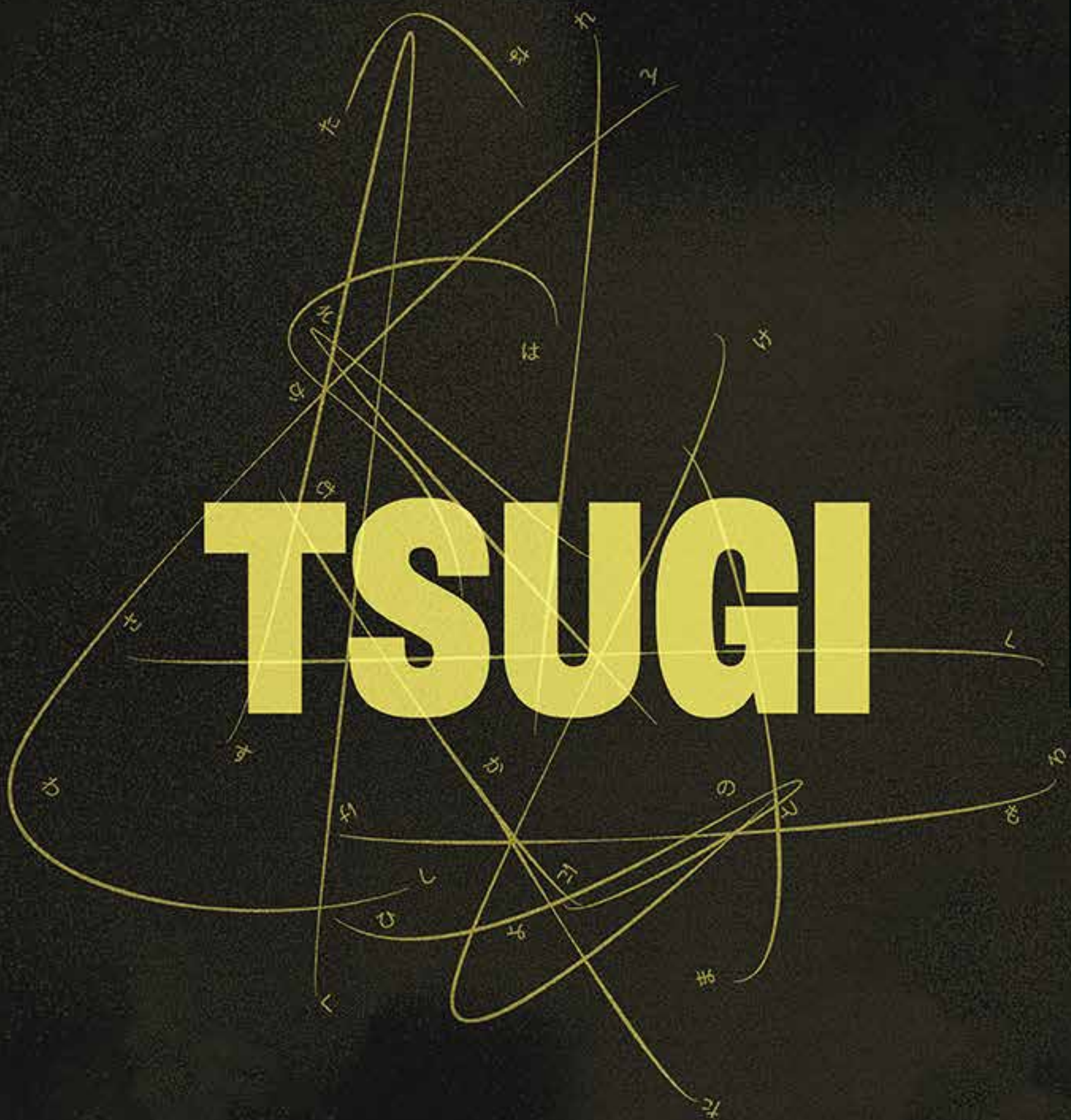
Afinal, o que podem as palavras? Como é que a Poesia transforma? Cristina Paiva e Rodolfo Castro irão levar-nos numa viagem, numa espécie de investigação que nos desvendará as suas entranhas e os caminhos do texto e da voz. Este conjunto de dois laboratórios, abertos ao público geral de todas as idades, são espaços de experimentação e criação coletiva através do texto escrito, onde iremos apresentar pequenos objetos finais ao público. Os workshops terão lugar nos dias 1 e 16 de março

Casa da Esquina

Todos os públicos

Inscrições em <https://forms.gle/tzZh5NziBFj3oHvu9>

Custo Inscrição — 10€/Sessão



15
MAR.
2025
19H00

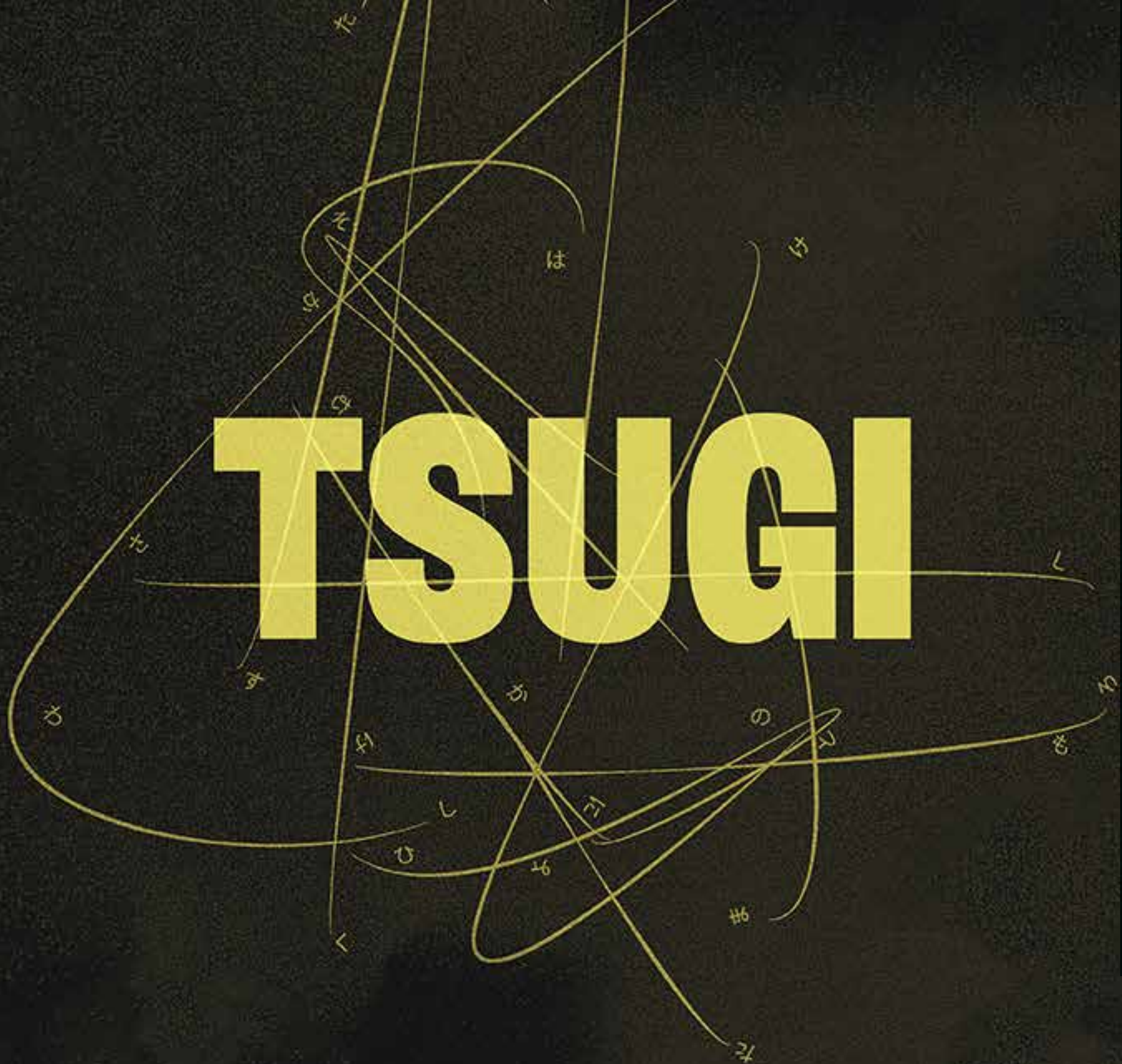
TSUGI — Ensaio Aberto

Dança

Convento São Francisco

Ensaio Aberto do Espetáculo “TSUGI” (do japonês: conectar, unir) que decorrerá no dia 16 no Grande Auditório do Convento São Francisco

Associação Há Baixa



16
MAR.
2025
17H00

TSUGI — Espetáculo

Dança

Grande Auditório do Convento São Francisco

“TSUGI” (do japonês: conectar, unir) são corpos de in-experiência, coragem, resiliência e ação, são corpos de conexão. Celebram o desenrolar dos diferentes tempos da vida e a poesia dos corpos em movimento. Esta iniciativa parte do diálogo criativo entre o coreógrafo Rafael Alvarez, duas bailarinas profissionais, um compositor e um grupo de cerca de cinquenta artistas não profissionais — estudantes de dança, as intérpretes Beatriz Marques Dias e Noeli Kikuchi e pessoas com mais 50 anos — para a criação de um espetáculo de dança contemporânea.

Com TSUGI celebramos a experiência de vida, a dança e a poesia dos corpos em movimento num projeto inovador de arte comunitária, encontro intergeracional e envelhecimento criativo.

Espetáculo integrado na XVII Semana Cultural da UC e no Festival Abril Dança Coimbra.

Associação Há Baixa

Bilhetes Disponíveis na Bilheteira do Convento São Francisco



1_15
MARÇO
2025

XXVII

SEMANA
CULTURAL
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA

Organização

1 2



9 0

UNIVERSIDADE DE
COIMBRA

Mecenas



Santander
Universidades

Apoios



*dg*ARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES

*r*tcp.
Rede Teatros
e Cineteatros
Portugueses



CONSERVATORIO DE
MÚSICA DE COIMBRA

mais informações:

www.uc.pt/semanacultural



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

ORGANIZAÇÃO

Reitoria da Universidade de Coimbra

COORDENAÇÃO GERAL

Teresa Baptista

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Teresa Baptista e Jorge Graça

DESIGN GRÁFICO

Núcleo de Marketing da
Universidade de Coimbra
Henrique Patrício
Sara Baptista

FOTOGRAFIAS

Da responsabilidade dos autores dos eventos

APOIO À DIVULGAÇÃO

Comunidade Cultura e Arte, Diário de Coimbra,
Diário as Beiras, Notícias de Coimbra,
Campeão das Províncias, Coimbra Cooletiva,
Rádio Universidade de Coimbra, Jornal A Cabra

*

Universidade de Coimbra • 2025

www.uc.pt/semanacultural