



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

MEDLEMMER:

Claire Ghetti	(programstyreleder Musikkterapi)
Magne Thormodsæter	(programstyreleder Utøvende musikk eller komposisjon)
Tom Solomon	(programstyreleder Musikkvitenskap)
Julia Leikvoll	(programstyreleder PPU)
Mikkel Wettre	(programstyreleder Design)
Chloe Lewis	(programstyreleder Kunst)
Studentrepresentanter	(KSU/ M61))
Ørjan Djønne	visedekan KMD- utdanning
Hilde Skare	studiesjef KMD/sekretær

Studiekonsulentene er sekretærer for programstyrene, og inviteres til møtet.

Møte 5/2025

Møte i Studieutvalget KMD (SU-KMD)/ SKK

Onsdag 27. august 2025 kl 13:00 – 15:00

M61-303

Elements 2025/10233

I Godkjenning av innkalling og dagsorden

II Protokoll fra SU-KMD 11. juni 2025

III Saker:

SU-KMD 11/25 Oppstart av SU-KMD: kort introduksjon

- SU-KMD mandat og rolle (inkludert SKK): Studie- og kvalitetsutvalg i praksis
- Organisasjon og beslutningsstruktur
- Årshjul for studieprosesser
- Programstyrer og helhetlig arbeid med studieporteføljen
- Tematikk omkring læringsmiljø, tilrettelegging, universell utforming
- KSU og studentmedvirkning

Møteplan H25:

SU-KMD
27. august
8. oktober
19. november (tentativt)
3. desember (SKK)

Tentativ møteplan V26:

SU-KMD
21. januar
18. februar
25. mars (tentativt)
29. april (tentativt)
27. mai - SKK
10. juni

SU/KMD 12/25 Presentasjon av programstyrenes arbeid

Visedekan ønsker at hver av programstyrelederne kort presenterer programmene sine, ca 5 min. hver. Aktuelle punkter for en presentasjon, men andre ting som dere vurderer kan også være fint:

- Programstruktur med emner - overordnet læringsmål
- Programstyrets sammensetning og arbeidsform på instituttnivå

- Fagpersonal og antall studenter
- Siste programevaluering: evt tiltak det jobbes med
- Plan for revisjoner og endringer i studieporteføljen

SU-KMD 13/25 Utlyste midler til universell utforming

Fra UiB sin Læringslab utlyses midler til fakultetenes arbeid med universell utforming. Det vises til vedlagt brev. Saken forankres i SU-KMD, og videresendes til fakultetsledelse for gjennomgang. Visedekan ønsker en diskusjon om saken, med eventuelle innspill fra medlemmer og studieadministrasjon. Innspillene deles deretter med fakultetsledelse for videre prosess.

SU-KMD 14/25 Erfaringer fra studiestart

Innspill fra medlemmene med erfaringer fra studiestarten.

IV Referat og orienteringssaker

- Fakultetsstyret (5. juni 2025)
 - budsjettprosess 2026 sak [26/25](#)
 - tilpassing og justering av undervisningsregnskapet ved KMD sak [28/25](#)
 - endringer i studieporteføljen sak [29/25](#)
- [UU-UiB](#) (13. juni 2025)
- Annet

V Eventuelt

Bergen 21. august 2025

Ørjan Djønne
visedekan for utdanning

Hilde Skare
studiesjef



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

MEDLEMMER:

Kjetil Hjørnevik	(programstyreleder Musikkterapi)
Magne Thormodsæter	(programstyreleder Utøvende musikk eller komposisjon)
Tom Solomon	(programstyreleder Musikkvitenskap)
Anna Svingen-Austestad	(programstyreleder PPU)
Mikkel Wettre	(programstyreleder Design)
Chloe Lewis	(programstyreleder Kunst)
Studentrepresentanter	(KSU/ M61))
Åsil Bøthun	prodekan KMD- utdanning
Hilde Skare	studiesjef KMD/sekretær

Studiekonsulentene er sekretærer for programstyrene, og inviteres til møtet.

Møte 4/2025

Protokoll - møte i Studieutvalget KMD (SU-KMD)

Onsdag 11. juni 2025 kl **12:00 – 13:30 m/lunsj**

M61-303

Elements:

I Godkjenning av innkalling og dagsorden

Ingen merknader

II Protokoll fra SU-KMD 26. mars 2025

Ingen merknader

III Saker:

SU/KMD 9/25 Kvalitetsarbeid

Eksternt innlegg – **utsettes til et seinere tidspunkt (NT-fakultetbesøk)**

Kvalitetsmelding –gjennomgang og tiltak for neste periode

Diskusjon og oppfølging.

SU-KMD 10/25 Møteplan H2025 (tentativ V2026)

Forberedelser, diskusjon og innspill.

Vedtak:

Møteplan for SU vedtatt, tilpasset fakultetsstyret og UU-UiB

IV Referat og orienteringssaker

- Fakultetsstyret
- Utdanningsutvalgssaker – UiB
- Status EVU - arbeid med oppretting av EVU-tilbud

V Eventuelt

Bergen 15. juni 2025

Åsil Bøthun
Prodekan for utdanning

Hilde Skare
Studiesjef



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

STUDIEUTVALGET - KMD

Sak nr.: 12/25

Sakstype: Orientering og oppfølging

Møte: 5 /2025

Introduksjon SU-KMD: organisasjon, formelle strukturer, arbeidsprosesser

Bakgrunn

SU-KMD starter dette studieåret med flere nye representanter. Erfaringsvis er det viktig å gjennomgå rammer for SU-KMD, hvordan dette utvalget inngår i KMDs formelle organisasjonsstrukturer, og hvilke arbeidsprosesser dette utvalget arbeider med.

SU-KMD har sitt mandat fra KMDs reglement, hvor det bl.a. fremgår at dette er et rådgivende organ for fakultetsstyret, ledet av visedekan for undervisning. Det er mange prosesser fra studiesiden som behandles i råd og utvalg gjennom hele organisasjonen, fra UiB-nivå, fakultetsnivå, og til program. Dette vil bli belyst i gjennomgangen i denne saken.

Til saken

I møtet vil vi særlig gjennomgå følgende hovedpunkter:

- a. SU-KMD i forhold til programstyrer, instituttråd, fakultetsstyret og UU-UiB
- b. Viktige arbeidsprosesser, årshjul, møtekalendere, studieprosesser
- c. Kvalitetsarbeid: organisering og forankring. Kvalitetssystemet og rollebeskrivelser UiB. KMDs organisering av kvalitetsarbeidet.
- d. Studieporteføljen: Emnerevisjoner – tidsplan, beslutningsveier, og aktivisering av endringer. Redesign/programevaluering og reakkreditering av studieprogram
Generell prosess og tidsplan.
- e. Teams som felles kommunikasjonsplattform
- f. Utvikling av digital infrastruktur - verktøy (Akkord, Opptakt, arbeid med eksamen, timeplan)

Ny visedekan for utdanning ønsker å møte programstyreledere og studiekonsulenter pr program, for å bli kjent med strukturer og arbeidsformer, særegenheter, og hva vi må være opptatt av. Vil gjerne lage en tidsplan for dette slike besøk i løpet av september.

Konklusjon

Gjennomgangen kan være grunnlaget for en veileder for medlemmer i SU, og utvikle utvalgets arbeid og funksjon videre i fakultetet. Det kan også lages et felles informasjonsmateriale som kan deles i programstyrer og i instituttene etter behov. Først ønsker visedekan å snakke med programstyreledelse, og få utvekslet behov og prosesser som foregår på programnivå, og hvordan dette inngår i instituttets arbeid.

Forslag til vedtak:

SU-KMD tar saken til orientering, med eventuelle forslag i møtet.

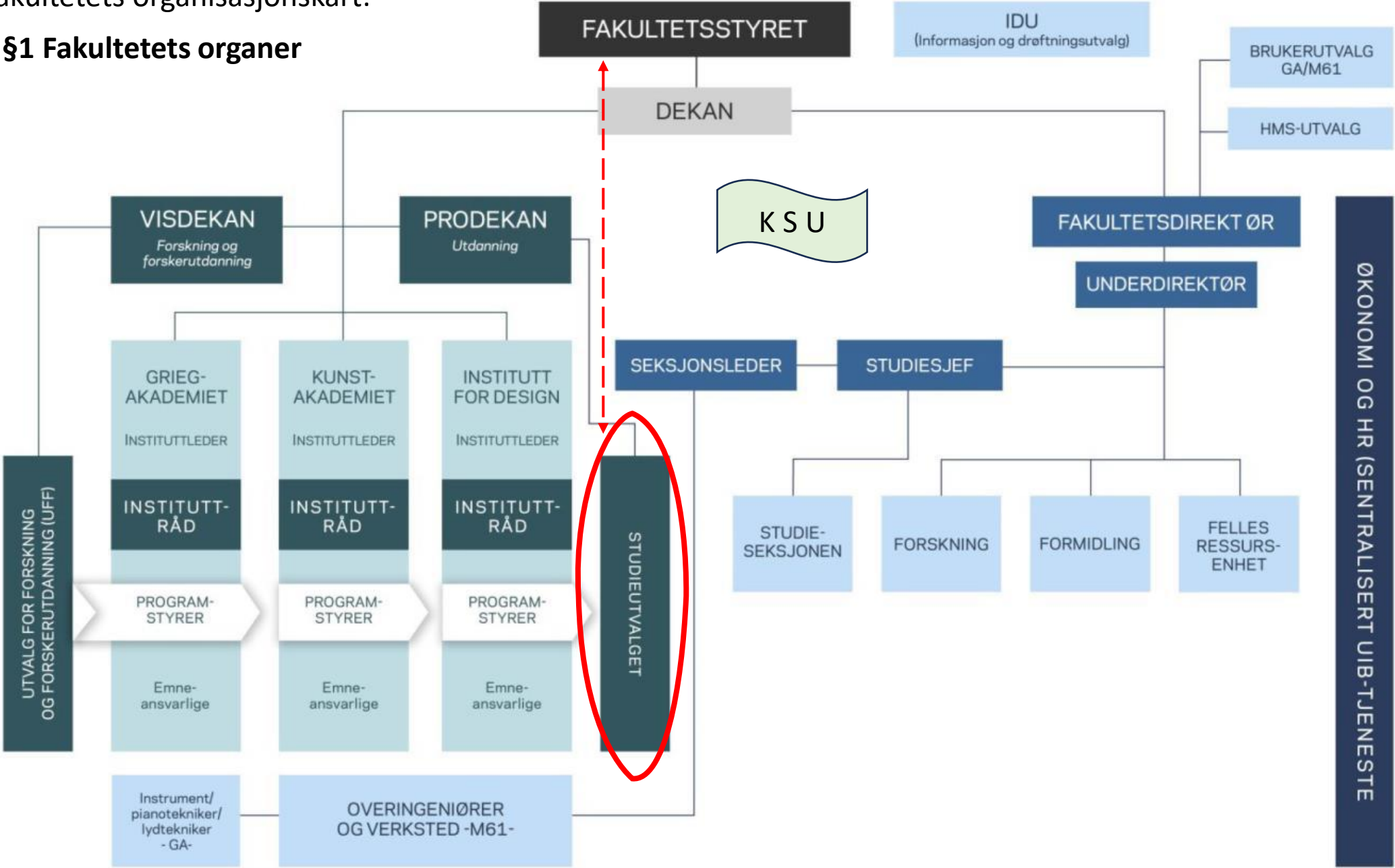
Ørjan Dønne
*visedekan
for utdanning*

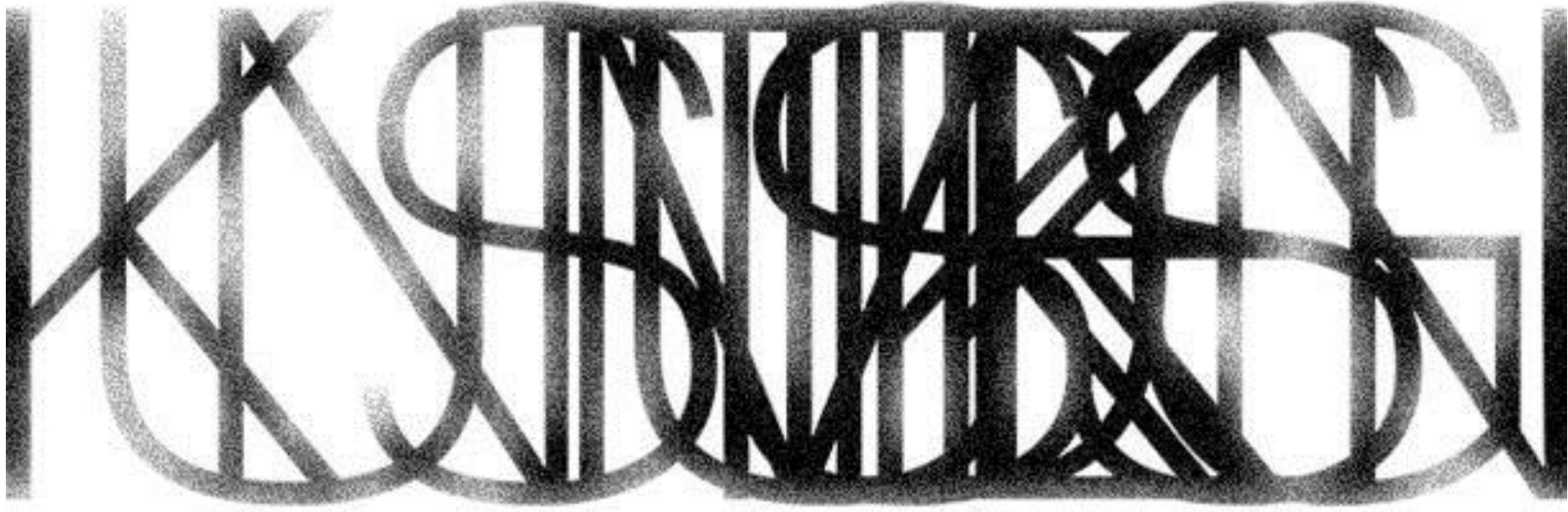


SU-KMD 11/25

Fakultetets organisasjonskart:

§1 Fakultetets organer





**KMDs reglement beskriver
roller og mandater**

§ 8 Studieutvalget

Stadieutvalget oppnevnes av fakultetsstyret.

Stadieutvalget er et rådgivende organ for fakultetsstyret i saker som gjelder fakultetets utdanningstilbud. Utvalget ledes av prodekan eller visedekan.

Stadieutvalget skal:

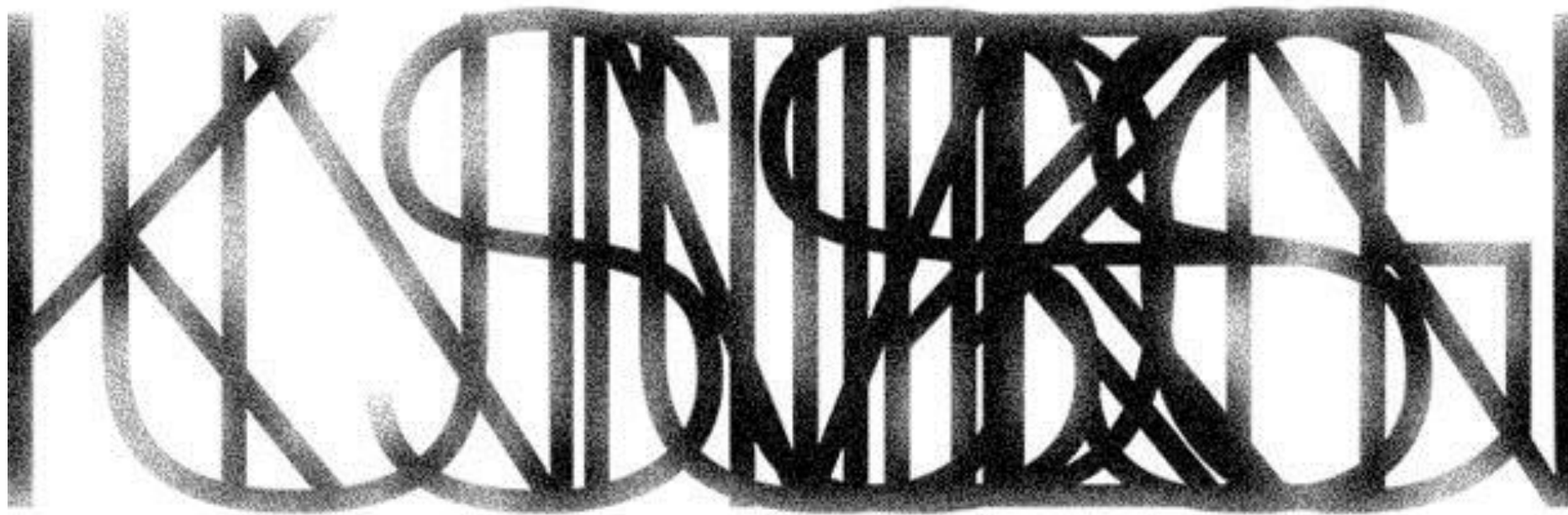
- være en pådriver i utviklingen av fakultetets studietilbud sammen med instituttene
- følge opp instituttenes arbeid med kvalitet i utdanning og undervisning
- ha ansvar for utvikling og oppfølging av fakultetets utdanningsstrategi, studieplaner og kvalitetsarbeid i samråd med instituttene
- bidra til faglig forankring av verkstedene
- påse at utdanningskvalitet og studietilbud er i tråd med gjeldende regelverk.
- være et rådgivende organ for fakultetsstyret i saker om opprettelse og nedlegging av studieprogram
- følge opp rekrutteringsarbeidet ved fakultetet sammen med programstyrene og bidra til kunstnerisk og akademisk formidlingsaktivitet på fakultetet

Dekanen kan pålegge utvalget oppgaver.

§ 8.1 Sammensetning

Stadieutvalget ledes av prodekan eller visedekan for utdanning og har følgende sammensetning:

- Pro- eller visedekan dekan for utdanning
- Lederne for instituttenes programstyrer
- minst 2 studentrepresentanter



Instituttene

§ 13 Institutttråd

Institutttrådet skal behandle, fatte vedtak på vegne av instituttet, samt gi innstilling til fakultetet eller annet overordnet organ i saker som angår: (...)

utdrag vedr studietilbudet:

- Vesentlige endringer i instituttets studietilbud

§ 14 Programstyrer

Alle studieprogram ved fakultetet blir ledet av et programstyre med en programstyreleder.

Programstyrene har ansvar for drift og koordinering av studieprogrammene.

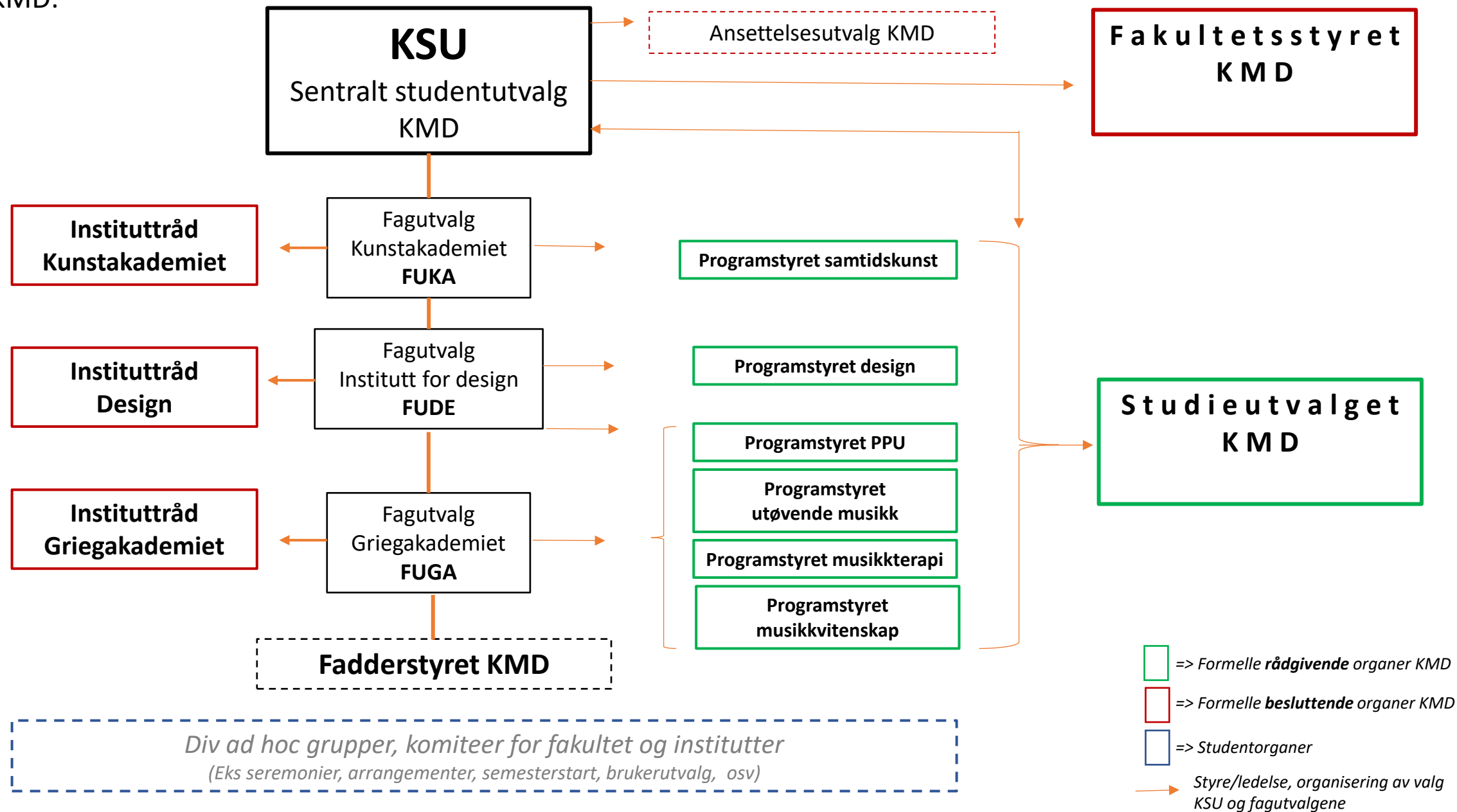
Programstyret gir råd til instituttleder og institutttrådet i saker som angår planer og beslutninger for emner og studieprogram, revisjon, og faglige prioriteringer og kvalitetsutvikling.

Programstyrene skal ha studentrepresentasjon og settes sammen slik at de har relevant faglig forankring og representasjon.

Instituttene har til sammen seks programstyrer:

- Programstyre for bachelor og master i kunst, og master i kuratorpraksis
- Programstyre for bachelor og master i musikkutøving eller komposisjon
- Programstyre for bachelor og master i design
- Programstyre for praktisk-pedagogisk utdanning
- Programstyre for femårig integrert master i musikkterapi
- Programstyre for bachelor i musikkvitenskap

Studentorganisasjonen og fagutvalg ved
KMD:



UH-lov,
NOKUT-forskrift, Kvalifikasjonsrammeverket,
Opptaksforskrift, Masterforskrift, mm
- dvs alle nasjonale forskrifter og bestemmelser

UiB-styret

UiB s regelsamling
studieforskrift

Kvalitetssikringssystem for
utdanningene

UU-UiB er et rådgivende organ for
Universitetsstyret i utdanningsstrategiske
spørsmål, og skal ta initiativ til og koordinere
strategisk utviklingsarbeid ved institusjonen.

UiB

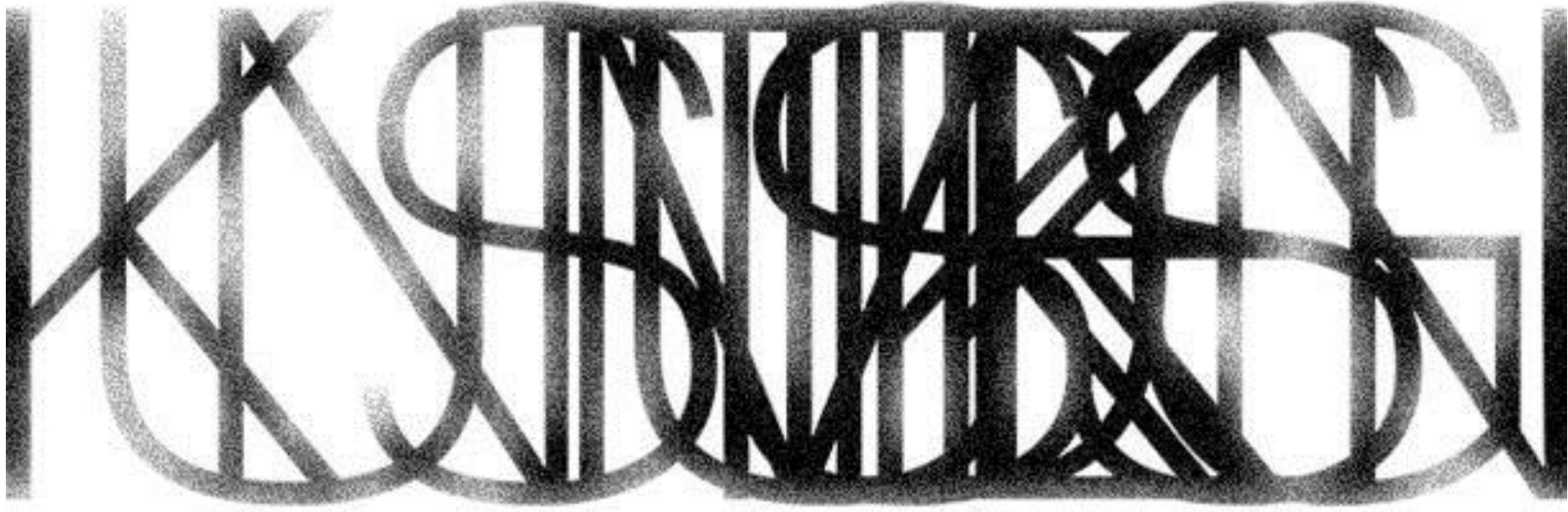
Utdanningsutvalg



UiBs læringsmiljøutvalg (LMU) er oppnevnt av
universitetsstyret for å bidra til at bestemmelsene
om læringsmiljø i Lov om universiteter og
høgskoler, § 4-3, blir gjennomført.

UiB

Læringsutvalg



Kvalitetssystemet



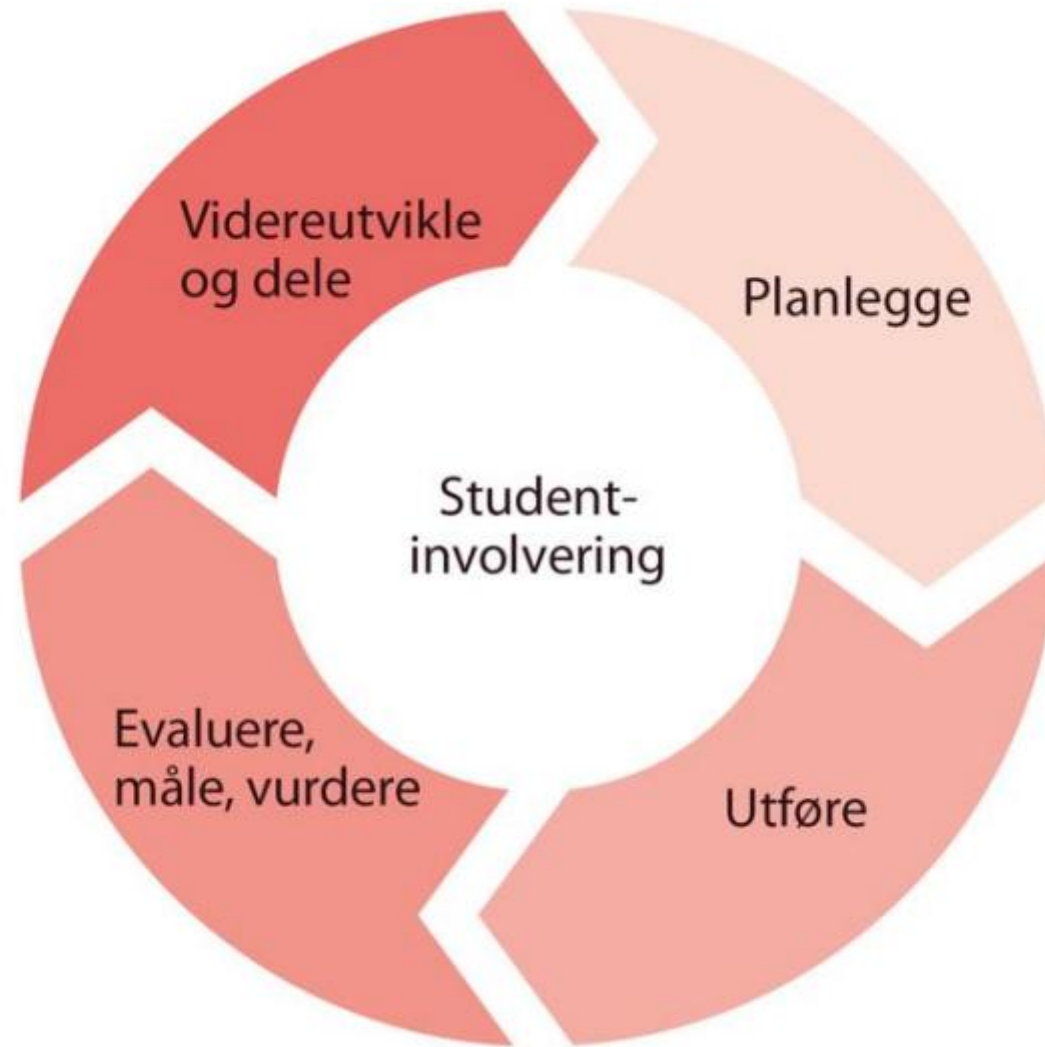
Kvalitetssystem for utdanning



UNIVERSITETET I BERGEN

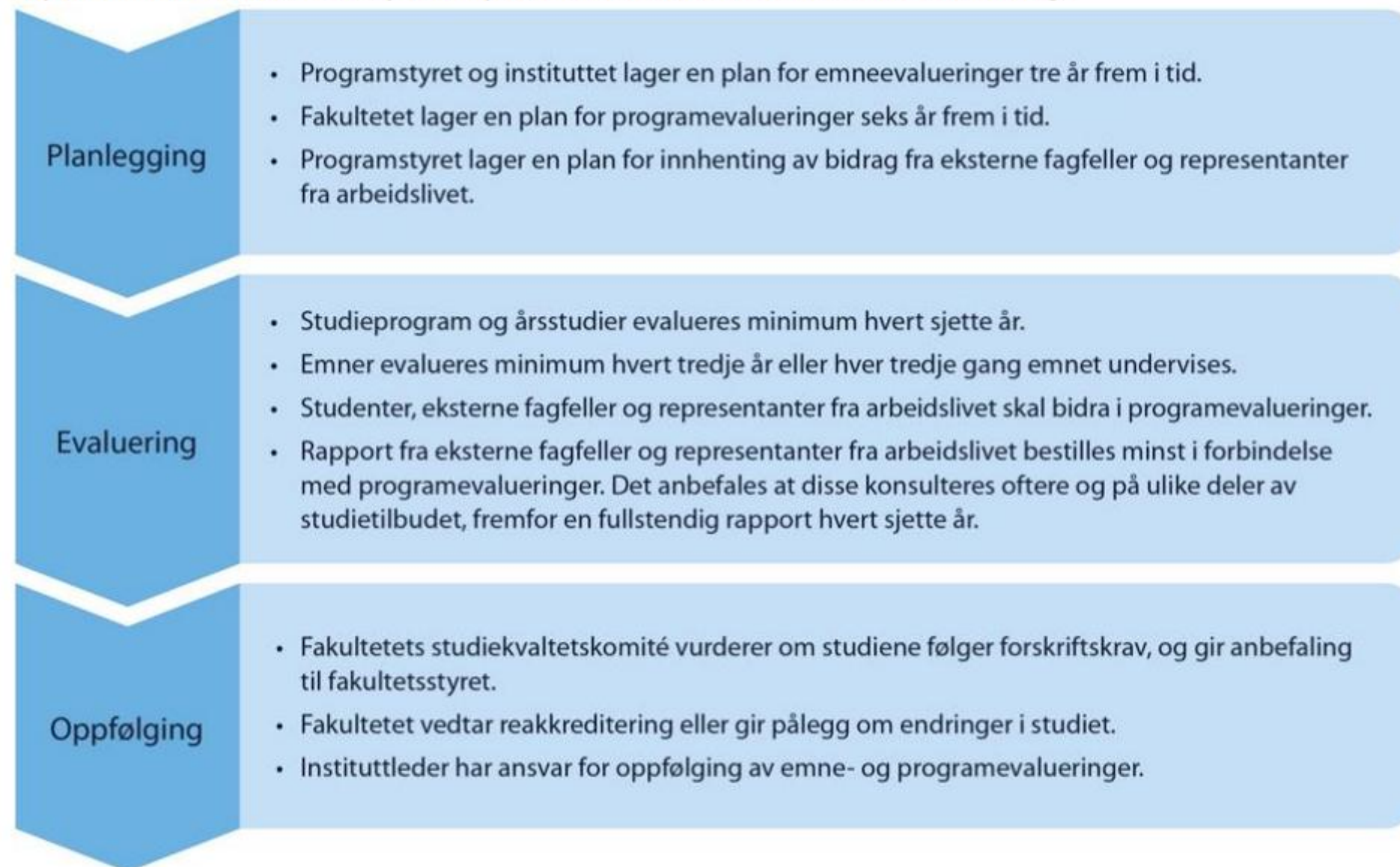
Innhold

1. BAKGRUNN	3
1.1 STRATEGISKE AMBISJONER FOR ARBEIDET MED KVALITET I UTDANNING	3
1.2 KVALITETSSYSTEM FOR BACHELOR- OG MASTERPROGRAM, ÅRSSTUDIER, ETTER- OG VIDEREUTDANNINGER	3
2. UTVIKLING OG KONTROLL AV KVALITET I UTDANNING	4
2.1 KVALITETSUTVIKLING	4
2.2 KVALITETSKONTROLL OG REAKKREDITERING	5
2.3 STØTTESYSTEM FOR UTVIKLING OG KONTROLL AV KVALITET I UTDANNING	5
Støtte for kvalitetsutvikling	5
Støtte for kvalitetskontroll	5
Eksterne fagfeller og representanter fra arbeidslivet	6
2.4 ROLLER OG ANSVAR I STUDIEKVALITETSARBEIDET	6
Emneansvarlig	6
Programstyreleder	7
Instituttleder	7
Dekan	7
Rektor	8
3. PROSESSBESKRIVELSE FOR UTVIKLING	8
Løpende evaluering på emne- og programnivå	8
Årlige studiekvalitetsmeldinger og dialogmøter	8
Langsiktige planer for studieportefølje	9
4. PROSESSBESKRIVELSE FOR KONTROLL OG SYKLISKE PROSESSER	9
4.1 EVALUERING AV ETABLERTE STUDIETILBUD	9
Emneevaluering	9
Programevaluering	10
Evaluering av praksis	10
Reakkreditering av studieprogram	11
4.2 OPPRETNING AV NYE STUDIEPROGRAM OG NEDLEGGING AV STUDIEPROGRAM	11
5. TVERRFAKULTÆRE STUDIEPROGRAM	12
6. LÆRINGSMILJØ	12
Læringsmiljøutvalg	12
Rapporter om læringsmiljø	13
Læringsmiljøpris	13
Studentombud	13
Studentmedvirkning	13
Fysisk og digital infrastruktur	13
Mentorordning	13

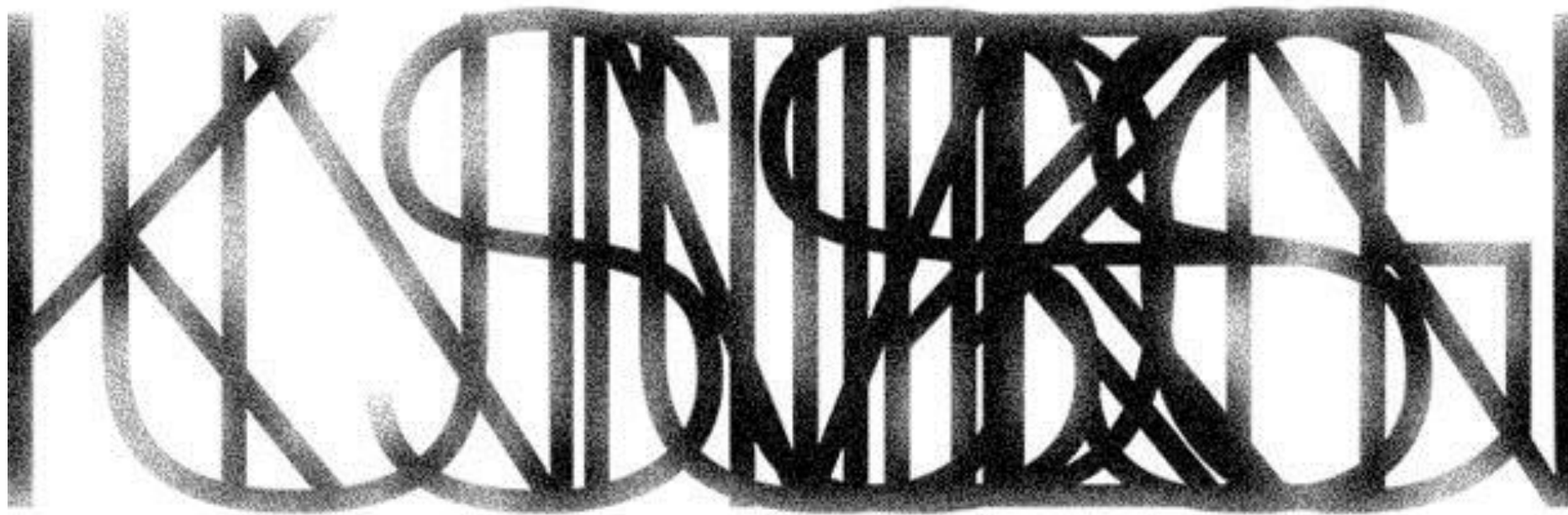


Figur 1: Systematisk studiekvalitetsarbeid ved UiB

Skjematisk beskrivelse av sykliske prosesser for kvalitetskontroll i utdanning:



Figur 3: Skjematisk beskrivelse av sykliske prosesser for kvalitetskontroll i utdanning



Kvalitetssystemet:

Programevaluering og reakkreditering av studieporteføljen

Oppsatt plan for programevaluering vedtatt av fakultetsstyret i 2019, endret underveis:

2020 høst	Bachelorprogrammet i musikkvitenskap
	Bachelorprogram i <u>utøvende</u> musikk: studieretning tradisjonsmusikk (OBA)
2021 høst	Bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon (Tre studieretninger: klassisk, jazz, komposisjon)
	Bachelorprogrammet design (To <u>studieretninger</u> : Visuell kommunikasjon og møbel-/romdesign)
2022 høst	Integrert masterprogram i musikkterapi
	<i>ME-kuratorpraksis - ikke godkjent for reakkreditering</i>
	Bachelorprogrammet i kunst
2023 høst	Masterprogrammet i design
	Masterprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon
2024 høst	Masterprogrammet kunst
	PPU i kunst, musikk og design (sammenslåing av to tidligere PPU-program)

Årsrytme for emnerevisjon

15. april – 15. oktober: endringer som skal gjelde påfølgende vårsemester

1.november – 1.april: endringer som skal gjelde påfølgende høstsemester

Dette innebærer at alle vedtak om revisjoner må være ferdigbehandlet i programstyrer og instituttråd seinest innen hhv 1. oktober og 15.mars, for å ferdigstilles i EpN før fristen utløper.

For endringer som skal gjelde påfølgende vårsemester foreslås følgende tidslinje øverst, og tilsvarende for høstsemesteret under:



Emneplanlegging på nett



Fakultet for kunst,
musikk og design

