

# なぜ歴史を学ぶのか？

羽田 正

東京大学東洋文化研究所

※ : このマークが付してある著作物は、第三者が有する著作物ですので、同著作物の再使用、同著作物の二次的著作物の創作等については、著作権者より直接使用許諾を得る必要があります。

# 歴史の種類

1. **存在としての歴史**  
過去に起こった出来事とその変遷の総体
2. **記録・叙述としての歴史**
  - I. **歴史学者が整理・解釈し、体系化した過去の叙述**
  - II. **小説家やドラマ作者による創作**
3. **高等学校で教えられる日本史と世界史（学校教育の教科・科目）**

# 歴史は役に立つのか？

- **歴史を学ぶ人（学生・生徒と一般人）にとって**
  - **教科としての歴史**
    - 小学校高学年から中学：日本の歴史
    - 高等学校：世界史（必修）、日本史（選択必修）
  - **娯楽としての歴史**
    - 歴史小説：司馬遼太郎、塩野七生など
    - 歴史ドラマ：篤姫、水戸黄門など
- **歴史を書く人（研究者、作家）にとって**

# 歴史は役に立たないのではないか？

- **高校教育、大学入試**
  - 暗記科目。大学卒業時までにはほとんど忘却してしまう細かい歴史的な名辞
- **日中、日韓歴史教科書問題**
  - 特に、近現代史における日本の政策の評価をめぐる対立
- **なぜ、歴史の教育と研究（歴史学）が必要なのか？**

# 歴史は世界共通ではない！

- 1 + 1 = 2。世界共通の知識
- 皆さんが学習した「日本史」と「世界史」は？
- 歴史教育は、国によって異なる
  - 参考資料：フランスとイランの場合
  - 『世界の教科書』シリーズ（明石書店）
  - 『世界の歴史教科書 11ヶ国の比較研究』（明石書店）

著作権の都合により、  
ここに挿入されていた  
画像を削除しました。

書籍表紙  
『Histoire  
-LES FONDEMENTS DU  
MONDE CONTEMPORAIN』

著作権の都合により、  
ここに挿入されていた  
画像を削除しました。

書籍表紙  
『Histoire  
-Le monde, l'Europe, la  
France (1850-1945)』

著作権の都合により、  
ここに挿入されていた  
画像を削除しました。

書籍表紙  
『Histoire  
-Sous la direction de  
Guillaume Le Quintrec』

# تاریخ ایران و جهان

۱

نظری (رشته‌ی ادبیات و علوم انسانی)



سال دوم آموزش متوسطه

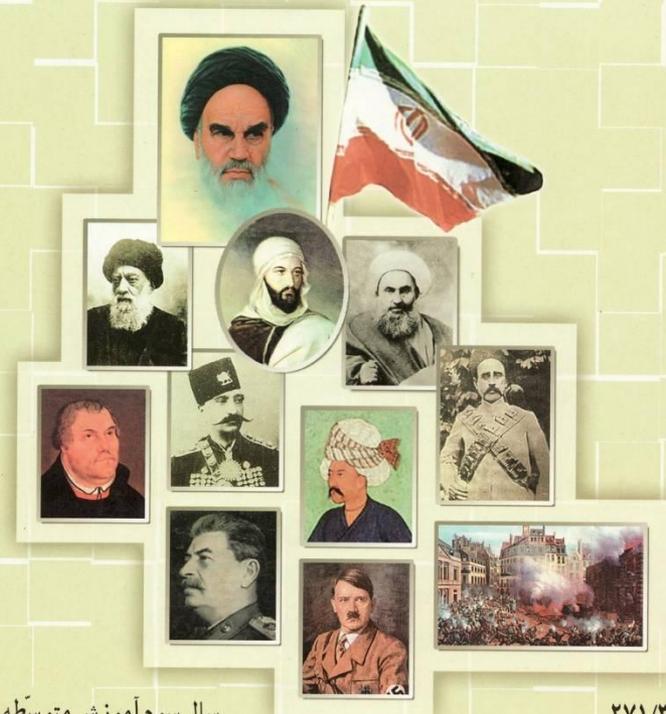
۲۳۵/۴

‡

# تاریخ ایران و جهان

۲

نظری (رشته‌ی ادبیات و علوم انسانی)



سال سوم آموزش متوسطه

۲۲۱/۳

‡

# 歴史「学」とは何か？

- 歴史の種類のうち、2-Iと3に関わる学問
  - 大部分の歴史学研究者（歴史学者）は2-Iを自分の仕事にしている
- 歴史学のいくつかの作法
  - ある対象を定めて、その過去における状態を整理・体系化する
  - ある対象を時間の流れの中に置いて、その特徴や変遷を明らかにする
  - 資料的な根拠（典拠）の重視。主として文献、従として事物、遺跡など

# 歴史学の効用

- **ある対象の過去を時間軸に沿って実証的に整理・確定して示す（史実の確定）**
  - 自分史、東京大学史、江戸の歴史、神奈川県史
  - 日本の歴史、中国の歴史、ドイツの歴史、ヨーロッパの歴史など
- **そのとき、その対象は実在すると意識される**