

|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modul B: Theorie und Analyse der Musik</b>                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       | Leistungspunkte: 5<br><b>Gesamtarbeitsaufwand:</b><br><b>125 Zeitstunden</b>                                                                                                                |
| Lern- und Qualifikationsziele:<br>Die Studierenden sind mit wesentlichen Beschreibungssystemen der Musiktheorie vertraut, sie verfügen über Kenntnisse von verschiedenen Methoden und Gegenständen der musikalischen Analyse. |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls:<br>keine                                                                                                                 |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| Lehrveranstaltungsart                                                                                                                                                                                                         | Präsenzzeit, Workload in Stunden                                                                                                                           | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung                                                                                                 | Themen, Inhalte                                                                                                                                                                             |
| UE                                                                                                                                                                                                                            | <u>2 SWS</u><br><u>50 Stunden</u><br>25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung    | 2 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung (0,5 LP) und eine spezielle Arbeitsleistung (0,5 LP) (siehe Anlage 3)            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Allgemeine Musiklehre</li><li>- Kontrapunkt</li><li>- Harmonielehre</li><li>- Gehörbildung</li><li>- Geschichte der musikalischen Analyse</li></ul> |
| SE                                                                                                                                                                                                                            | <u>2 SWS</u><br><u>75 Stunden</u><br>25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung    | 3 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung (1 LP) und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen (1 LP) (siehe Anlage 3) | <ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse von Werken ausgewählter Komponisten und Genres</li><li>- Methoden der Analyse</li><li>- Musikhistoriographie</li></ul>                      |
| Modulabschlussprüfung                                                                                                                                                                                                         | Das Modul schließt ohne Prüfung ab.                                                                                                                        |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| Dauer des Moduls                                                                                                                                                                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester<br>(Veranstaltungen können über zwei Semester verteilt besucht werden.) |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| Beginn des Moduls                                                                                                                                                                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester                                                      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| Verwendbarkeit des Moduls                                                                                                                                                                                                     | Das Modul wird für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge und –studienfächer angeboten.                                        |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |

**Lehrveranstaltungsnachweis / Bachelor-Studiengang Musikwissenschaft**  
**Modul für den überfachlichen Wahlpflichtbereich für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer**

Name: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr.: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Studiengang: \_\_\_\_\_

**Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer Modul B Muwi: Theorie und Analyse der Musik (5 LP)**  
(POS-Nr. 15703)

| Veranstaltung                                                                                                               | POS-Nr. | Semester (SoSe.../WS...)            | LV-Nr. und Titel der Lehrveranstaltung und Name der/des Lehrenden | LP       | Voraussetzung zur Erteilung der LP                                                       | Datum/Unterschrift der/des Lehrenden |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>UE</b><br>Allgemeine Musiklehre;<br>Kontrapunkt;<br>Harmonielehre;<br>Gehörbildung; Geschichte der musikalischen Analyse | 1576    |                                     |                                                                   | <b>2</b> | Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und eine oder mehrere Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3 |                                      |
| <b>SE</b><br>Analyse von Werken ausgewählter Komponisten und Genres;<br>Methoden der Analyse; Musikhistoriographie          | 1575    |                                     |                                                                   | <b>3</b> | Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und eine oder mehrere Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3 |                                      |
| <b>MAP</b>                                                                                                                  | 666031  | Das Modul schließt ohne Prüfung ab. |                                                                   |          |                                                                                          |                                      |

Der Lehrveranstaltungsnachweis ist mit allen zum Modul gehörenden Lehrveranstaltungen vollständig auszufüllen und als PDF-Datei per E-Mail im Prüfungsbüro Musikwissenschaft abzugeben: