

Modul C: Musik in transkultureller Perspektive			Leistungspunkte: 5 Gesamtarbeitsaufwand: 125 Zeitstunden
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erlernen, Musik als ein Phänomen, das kulturelle Grenzen überschreitet und transkulturell wirksam ist, theoriegeleitet zu beschreiben und zu analysieren. Mittels der Kombination von Ansätzen aus der Globalisierungsforschung, der vergleichenden Forschung kultureller Systeme, der Musikanthropologie, ethnologischer Methoden, der <i>global music history</i> und Konzepten des <i>entanglement</i> können sie musikbasierte transkulturelle Zusammenhänge erkennen und auf verschiedenen Ebenen beschreiben. Sie sind in der Lage, sich kritisch mit Diskursen der World Music auseinanderzusetzen und lernen kollaborative Arbeitsformate mit Akteurinnen und Akteuren der außerwestlichen Welt kennen. Außerdem werden sie an transkulturelle musikalische Praxen und die transkulturelle Situiertheit von Musik herangeführt.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	<u>2 SWS</u> <u>50 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	2 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung (1 LP)	- Transkulturelle Musikwissenschaft - Global music history - Transkulturelle Bedeutungskonzepte von Musik
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung (1 LP) und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen (1 LP) (siehe Anlage 3)	- Ethnologische und transkulturelle Methodiken - Musik als transkulturelle Handlungsmodalität - Musikalische Kognition in transkulturellen Zusammenhängen - Theorien musikalischer Interaktion und Kommunikation - Musik und Körperlichkeit
Modulabschlussprüfung	Das Modul wird ohne Prüfung abgeschlossen.		
Dauer des Moduls	☒ 1 Semester ☐ 2 Semester (Veranstaltungen können über zwei Semester verteilt besucht werden.)		
Beginn des Moduls	☒ Wintersemester ☒ Sommersemester		
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul wird für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge und –studienfächer angeboten.		

Lehrveranstaltungsnachweis/ Bachelor-Studiengang Musikwissenschaft
Modul für den überfachlichen Wahlpflichtbereich für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer

Name: _____ Matrikel-Nr.: _____ Email: _____

Studiengang: _____

Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer Modul C Muwi: Musik in transkultureller Perspektive (5 LP)
(POS-Nr. 28802)

Veranstaltung	POS-Nr.	Semester (SoSe.../WS...)	LV-Nr. und Titel der Lehrveranstaltung und Name der/des Lehrenden	LP	Voraussetzung zur Erteilung der LP	Datum/Unterschrift der/des Lehrenden ¹
VL Transkulturelle Musikwissenschaft; Global music history; Transkulturelle Bedeutungskonzepte von Musik	2883			2	Teilnahme, Vor- und Nachbereitung	Unterschrift Studierende*r:
SE Ethnologische und transkulturelle Methodiken; Musik als transkulturelle Handlungsmodalität; Musikalische Kognition in transkulturellen Zusammenhängen; Theorien musikalischer Interaktion und Kommunikation; Musik und Körperlichkeit	2886			3	Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und eine oder mehrere Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	
MAP	666032	Das Modul schließt ohne Prüfung ab.				

¹Vorlesungen **ohne Arbeitsleistung** werden von den Studierenden selbst unterschrieben. Die Unterschrift der/des Lehrenden entfällt.

Der Lehrveranstaltungsnachweis ist mit allen zum Modul gehörenden Lehrveranstaltungen vollständig auszufüllen und als PDF-Datei per E-Mail im Prüfungsbüro Musikwissenschaft abzugeben:

Cornelia Weigt
Telefon: 030 2093-66160
E-Mail: cornelia.weigt@hu-berlin.de

Datum der Buchung

Unterschrift/Stempel Prüfungsbüro