

Modul A: Geschichte und Theorie der Musik		Leistungspunkte: 5 Gesamtarbeitsaufwand: 125 Zeitstunden	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden kennen ausgewählte Stationen der Musikgeschichte, sie sind mit Grundzügen der ästhetischen, historischen und sozialen Dimension von Musik sowohl in früheren Jahrhunderten als auch in der Gegenwart im Zeichen von Globalisierung und Kulturtransfer vertraut. Sie verfügen über Kenntnisse von verschiedenen Methoden und Gegenständen der musikalischen Analyse.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	<u>2 SWS</u> <u>50 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	2 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung (1 LP)	– Geschichte der Konzertkultur – Geschichte der Musikindustrie – Musik im Kulturtransfer
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung (1 LP) und eine Arbeitsleistung (1 LP) (siehe Anlage 3)	– Institutionengeschichte – Musikästhetik – Methoden der musikalischen Analyse – Populäre Musik im wissenschaftlichen Diskurs
Modulabschlussprüfung	Das Modul schließt ohne Prüfung ab.		
Dauer des Moduls	☒ 1 Semester ☐ 2 Semester (Veranstaltungen können über zwei Semester verteilt besucht werden.)		
Beginn des Moduls	☒ Wintersemester ☒ Sommersemester		
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul wird für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge angeboten.		

Lehrveranstaltungsnachweis/ Master-Studiengang Musikwissenschaft
Modul für den überfachlichen Wahlpflichtbereich für andere Masterstudiengänge und -studienfächer

Name: _____ Matrikel-Nr.: _____ Email: _____

Studiengang: _____

Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge
Modul A Muwi: Geschichte und Theorie der Musik (5 LP)

Veranstaltung	POS-Nr.	Semester (SoSe.../WS...)	LV-Nr. und Titel der Lehrveranstaltung und Name der/des Lehrenden	LP	Voraussetzung zur Erteilung der LP	Datum/Unterschrift der/des Lehrenden ¹
VL Geschichte der Konzertkultur; Geschichte der Musikindustrie; Musik im Kulturtransfer	1661			2	Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	Unterschrift Studierende*r:
SE Institutionengeschichte; Musikästhetik; Methoden der musikalischen Analyse; Populäre Musik im wissenschaftlichen Diskurs	1662			3	Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und eine spezielle Arbeitsleistung gemäß Anlage 3	
MAP	666001	Das Modul schließt ohne Prüfung ab.				

¹Vorlesungen **ohne Arbeitsleistung** werden von den Studierenden selbst unterschrieben. Die Unterschrift der/des Lehrenden entfällt.

Der Lehrveranstaltungsnachweis ist mit allen zum Modul gehörenden Lehrveranstaltungen vollständig auszufüllen und als PDF-Datei per E-Mail im Prüfungsbüro Musikwissenschaft abzugeben:

Cornelia Weigt
Telefon: 030 2093-66160
E-Mail: cornelia.weigt@hu-berlin.de

Datum der Buchung

Unterschrift/Stempel Prüfungsbüro