

Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie		Leistungspunkte: 5 Gesamtarbeitsaufwand: 125 Zeitstunden	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse des Zusammenwirkens bzw. des Wechselverhältnisses von Musik und Technologie. Sie kennen verschiedene Methoden der Aufführungs-, Interpretations-, Rezeptions- und Performanceforschung. Sie verfügen über die Fähigkeit, Musik in ihren vielfältigen Existenzformen als Teil einer sozialen Wirklichkeit im Zusammenhang unterschiedlicher Funktionsfelder zu verstehen.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	<u>2 SWS</u> <u>50 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	2 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung (1 LP)	– Strukturen und Funktionen von Musik – Methoden der systematischen und empirischen Musikwissenschaft – Kultur- und Technikgeschichte der Populären Musik
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung (1 LP) und eine Arbeitsleistung (1 LP) (siehe Anlage 3)	– Musik- und Medientechnologie – Theorien der Musiksoziologie
Modulabschlussprüfung	Das Modul schließt ohne Prüfung ab.		
Dauer des Moduls	☒ 1 Semester ☐ 2 Semester (Veranstaltungen können über zwei Semester verteilt besucht werden.)		
Beginn des Moduls	☒ Wintersemester ☒ Sommersemester		
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul wird für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge angeboten.		

Lehrveranstaltungsnachweis / Master-Studiengang Musikwissenschaft
Modul für den überfachlichen Wahlpflichtbereich für andere Masterstudiengänge und -studienfächer

Name: _____ Matrikel-Nr.: _____ Email: _____

Studiengang: _____

Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge
Modul B Muwi: Musiksoziologie und Musiktechnologie (5 LP)

Veranstaltung	POS-Nr.	Semester (SoSe.../WS...)	LV-Nr. und Titel der Lehrveranstaltung und Name der/des Lehrenden	LP	Voraussetzung zur Erteilung der LP	Datum/Unterschrift der/des Lehrenden
VL Strukturen und Funktionen von Musik; Methoden der systematischen und empirischen Musikwissenschaft; Kultur- und Technikgeschichte der Populären Musik	1671			2	Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	Unterschrift Studierende*r:
SE Musik- und Medientechnologie; Theorien der Musiksoziologie	1672			3	Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und eine spezielle Arbeitsleistung gemäß Anlage 3	
MAP	666014	Das Modul schließt ohne Prüfung ab.				

¹Vorlesungen **ohne Arbeitsleistung** werden von den Studierenden selbst unterschrieben. Die Unterschrift der/des Lehrenden entfällt.

Der Lehrveranstaltungsnachweis ist mit allen zum Modul gehörenden Lehrveranstaltungen vollständig auszufüllen und als PDF-Datei per E-Mail im Prüfungsbüro Musikwissenschaft abzugeben: