



Photographie ©Sorbonne Université - Vincent Bourdon

2025-2026

Carnet d'accueil

École doctorale Concepts et Langages

(ED 433)

Sommaire

Édito	3
Organisation et contacts	4
Liste des unités de recherche	5
L'offre doctorale	6
Tout au long du doctorat	7
L'offre de formation professionnelle	8
Subventions et aides à la recherche	9
Les formations de l'école doctorale	10
Venir à la faculté des Lettres	17
Vie étudiante	18

L'école doctorale « Concepts et langages » réunit les doctorantes et les doctorants inscrits dans les laboratoires de recherche de la Faculté des lettres représentant six domaines disciplinaires : philosophie, sociologie, sciences du langage, musicologie, sciences de l'information et de la communication, marchés et organisations (INSEAD).

Cette configuration interdisciplinaire fait de notre école doctorale un cas unique à la Faculté des lettres ; c'est aussi l'une des écoles doctorantes les plus importantes au niveau national, avec près de 400 doctorants inscrits, dont une proportion importante d'étudiants étrangers.

La vocation des écoles doctorales est d'accompagner les doctorantes et doctorants dans leur vie de jeune chercheur, depuis l'inscription en thèse jusqu'à la soutenance, en passant par la formation doctorale, la participation aux manifestations scientifiques, l'organisation d'événements, la publication.

L'École doctorale « Concepts et langages » se conçoit donc comme une plateforme administrative et scientifique au profit des dix équipes de recherches réunies dans son périmètre ; elle est aussi un lieu où s'imaginent des passerelles entre les disciplines, en valorisant les échanges méthodologiques et théoriques, à travers les séminaires, cours doctoraux ou événements scientifiques.

Faire une thèse aujourd'hui est un engagement particulièrement exigeant, qui suppose non seulement de développer une recherche originale, mais aussi d'acquérir des expériences d'enseignement, de publication, de valorisation scientifique. Aussi l'École doctorale 433 (anciennement ED V) inscrit-elle son action dans un dispositif qui comprend également, au niveau de Sorbonne Université, le Collège doctoral, et le DFC (Département formation et carrières).

Directeurs et directrices de recherche, responsables d'unité de recherche, équipe administrative, associations : autant d'interlocuteurs et d'interlocutrices pour accompagner les jeunes chercheuses et jeunes chercheurs dans leur vie scientifique, et perpétuer la richesse de la recherche de haut niveau dans notre université.

Organisation et contacts

Directrice de l'école doctorale

Adeline WRONA | adeline.wrona@sorbonne-universite.fr

Gestionnaires administratives

Sandrine GRIGBALE | sandrine.grigbale@sorbonne-universite.fr

Zoé JÉGU | zoe.jegu@sorbonne-universite.fr

Répartition de la gestion des unités de recherche par gestionnaire :

	Musicologie		Sciences du langage		Sc. de l'information et de la communication	Philosophie			Sociologie
Gestionnaire	IReMus	STMS	CeLiSo	STIH	GRIPIC	CRPA	MHTA	SND	GEMASS
Sandrine Grigbale	✓	✓	✓		✓				
Zoé Jégu				✓		✓	✓	✓	✓

Contact pour les cotutelles

Alicia JARA RODRIGUEZ | alicia.jara_rodriguez@sorbonne-universite.fr

Directions adjointes :

Musicologie : Sylvie DOUCHE | sylvie.douche@sorbonne-universite.fr

Philosophie : Philippe HAMOU | philippe.hamou@sorbonne-universite.fr

Sciences du langage : Gilles SIOUFFI | gilles.siouffi@sorbonne-universite.fr

Sociologie : Gianluca MANZO | gianluca.manzo@sorbonne-universite.fr

Adresse de l'école doctorale :

Maison de la recherche - Bureau D312 (3e étage)

28, rue Serpente - 75006 Paris

Site web :

lettres.sorbonne-universite.fr/ecoles-doctorales/concepts-et-langages

Liste des Unités de recherche

Unité de recherche	Direction	Site web
IReMus - UMR 8223 Institut de recherche en musicologie	Sylvie LE BOMIN sylvie.le_bomin@sorbonne-universite.fr	iremus.cnrs.fr
STMS - UMR 9912 Sciences et technologies de la musique et du son	Charlotte TRUCHET charlotte.truchet@sorbonne-universite.fr	stms-lab.fr
CRPA - UMR 8061 Centre Léon Robin, centre de recherche sur la pensée antique	Marwan RASHED marwan.rashed@sorbonne-universite.fr	centreleonrobin.fr
MHTA - EA 3552 METAPHYSIQUES : histoires, transformations, actualité	Emmanuel CATTIN emmanuel.cattin@sorbonne-universite.fr	
SND - UMR 8011 Sciences, Normes et Démocratie	Philippe AUDEGEAN philippe.audegean@sorbonne-universite.fr	snd.sorbonne-universite.fr
GRIPIC - EA 1498 Groupe de recherches interdisciplinaires sur les Processus d'Information	Nelly QUEMENER nelly.quemener@sorbonne-universite.fr	gripic.fr
STIH - EA 4509 Sens, Texte, Informatique et Histoire	Anne CARLIER anna.carlier@sorbonne-universite.fr	stih-sorbonne-universite.fr
CeLiSo - EA 7332 Centre de Linguistique en Sorbonne	Christelle LACASSAIN christelle.lacassain@sorbonne-universite.fr	celiso.paris-sorbonne.fr
GEMASS - UMR 8598 Groupe d'Études des Méthodes de l'Analyse Sociologique de la Sorbonne	Michel DUBOIS michel.dubois@cnrs.fr	gemass.fr
INSEAD Institut européen d'administration des affaires	Ella MIRON-SPEKTOR ella.miron-spektor@insead.edu	insead.edu

L'offre doctorale

L'école doctorale est divisée en **six composantes**. Chaque composante étant constituée d'une ou plusieurs unités de recherche (voir page précédente).

- Composante Musicologie (IReMus, STMS)
- Composante Philosophie (CRPA, MHTA, SND)
- Composante Sciences de l'Information et de la Communication (GRIPIC)
- Composante Sciences du langage (CeLiSo, STIH)
- Composante Sociologie (GEMASS)
- Composante Marchés et organisations (INSEAD)

Les études doctorales se répartissent en **dix spécialités** :

- Doctorat de Langue française
- Doctorat de Linguistique
- Doctorat en Informatique pour les sciences humaines et sociales
- Doctorat de Musique et Musicologie
- Doctorat de Musique : Recherche en Composition, *en convention avec l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (IRCAM) et l'université Pierre et Marie Curie (UPMC)*
- Doctorat de Musique : Recherche et Pratique, *en convention avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP)*
- Doctorat de Philosophie
- Doctorat de Sciences de l'information et de la communication
- Doctorat de Sociologie
- Doctorat "Marchés et organisations" en partenariat avec l'INSEAD

Tout au long du doctorat

Dès la première année :

- La Convention de formation Individuelle (CIF) : elle doit être remplie, avoir obtenu la validation de votre directeur ou directrice de thèse puis être téléversée sur votre espace ADUM (plateforme pour l'inscription). Elle établit un plan prévisionnel du projet de thèse qui pourra être modifié au fur et à mesure.
- Le Portfolio (sur la plateforme ADUM) : le règlement de l'école doctorale indique les modules à valider dans différentes catégories jusqu'à la soutenance. Chaque module devra être validé et répertorié dans un portfolio grâce à une attestation de présence.

Intitulé du volet	Nombre de modules requis
Volet 1 : Formation « administrative »	1
Volet 2 : Formation à l'éthique	1
Volet 3 : Formation scientifique	8
Volet 4 : Diffusion et valorisation de l'information	3
Volet 5 : Formation à l'insertion professionnelle	3
Volet 6 : Bilans de compétences	1
Volet 7 : Formation aux outils de la recherche	1

À faire tous les ans :

- Le Comité de Suivi Individuel (CSI) : il est mis en place dès la fin de la 1ère année. L'école doctorale préconise de le réaliser avant l'été pour une réinscription en septembre/octobre. Un rapport (ou compte-rendu) doit être établi, signé et daté par les deux membres de votre CSI, après un entretien préalable avec le ou la doctorante (seul(e) puis avec la direction de thèse). **Ce rapport est obligatoire pour toute réinscription.** Plus d'informations (composition du CSI, etc) sur le site web de l'ED.
- La formation doctorale nécessite une inscription annuelle. La campagne de réinscription débute avant les congés d'été, au mois de juillet. L'inscription se fait sur la plateforme ADUM (adum.fr) via le compte créé en première année (aucun dossier ne doit être remis au secrétariat).

Informations sur la césure

D'une durée maximale d'une année (minimale d'un semestre), la césure ne peut intervenir qu'une seule fois pendant la formation doctorale, avant la fin du second semestre de la 3e année (temps plein) ou de la 6e année (temps partiel). La césure doit entrer dans le cadre d'un projet professionnel, d'études ou personnel du doctorant ou de la doctorante pour : suivre une autre formation, acquérir une autre expérience en milieu professionnel en France ou à l'étranger, s'engager dans le service civique en France ou à l'étranger ou bien créer son activité en qualité de doctorant-entrepreneur ou doctorante-entrepreneure.

L'offre de formation professionnelle

Dans le cadre de l'offre de formation offerte par Sorbonne Université, les doctorantes et les doctorants sont invités à élaborer une Convention Individuelle de Formation (CIF) en concertation avec leur encadrant(e). Cette Convention se présente sous forme de formulaire à remplir sur la plateforme ADUM au moment de votre inscription. Ensuite, si vous souhaitez suivre les formations que vous avez sélectionnées, il faut vous y inscrire, mais notez que les ateliers de formation sont bien souvent **soumis à un pré-requis : avoir suivi le séminaire introductif**.

Vous pouvez vous rapprocher du **Département Formation et Carrières** (DFC) pour plus d'informations sur les formations proposées par ce service (sur ADUM > Formations > Catalogue). Le DFC peut également vous aider à identifier les formations dont vous auriez besoin pour mener à bien votre projet de recherche, voire votre projet professionnel.

Insertion professionnelle

Le Service d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SCUIOIP) met à la disposition des doctorant(e)s une Plateforme Carrière, conçue en partenariat avec la société Jobteaser. Pensée pour favoriser l'insertion professionnelle des étudiantes et des étudiants et faciliter leurs recherches de stage et d'emploi, la Plateforme Carrière est disponible depuis l'ENT étudiant – rubrique Avenir professionnel.

Notre université met à votre disposition :

- Des moyens pour préparer votre accès à l'emploi ;
- Des interlocuteurs pour vous accompagner personnellement dans vos démarches de préparation à l'insertion professionnelle ;
- Des professionnels qui sont mobilisés et qui tiennent à votre disposition des ressources ciblées.

Nous vous invitons également à consulter la page Web de l'école doctorale à l'adresse (lettres.sorbonne-universite.fr/ecoles-doctorales/concepts-et-langages). Les opportunités sont régulièrement mises à jour.

Subventions et aides à la recherche

Pour vous accompagner dans vos travaux de recherche (terrain, colloque...) l'École Doctorale peut vous attribuer une aide financière. Celle-ci est valable tout au long de l'année universitaire (hors fermeture des budgets en fin d'année civile), en France ou à l'étranger, pour les frais de déplacements, les frais d'hébergement et les frais de colloque (ne sont pas pris en charge les frais de repas).

Les **conditions d'obtention** sont les suivantes :

- Être à jour dans son inscription administrative pour l'année universitaire en cours ;
- Le séjour doit être effectué dans l'année civile en cours ;
- Une participation financière de l'équipe de recherche du ou de la doctorante.

Documents à joindre pour les personnes sans contrat doctoral :

1. Une lettre de motivation (préciser la durée du séjour, le lieu, l'objet du déplacement et sa finalité)
2. Un budget prévisionnel détaillé
3. La convention pédagogique complétée et signée (document disponible sur le site de l'ED)
4. Une lettre de soutien du directeur ou de la directrice de thèse
5. Une lettre d'engagement et de soutien de la direction de l'unité de recherche

Documents à joindre pour les personnes avec contrat doctoral :

1. Une lettre de motivation (préciser la durée du séjour, le lieu, l'objet du déplacement et sa finalité)
2. Un budget prévisionnel détaillé
3. Une lettre de soutien du directeur ou de la directrice de thèse
4. Une lettre d'engagement et de soutien de la direction de l'unité de recherche
5. Le devis de transport demandé au voyageur de l'université à l'adresse: intranet.sorbonne-universite.fr/fr/finances/achats/marches-en-cours/deplacements-professionnels.html). L'université se chargera de l'achat du billet.

Chaque année, deux sessions de bourses de mobilité doctorale sont également ouvertes par la Direction de la Recherche et de la Valorisation (DRV). Vous devez avoir une inscription à jour pour être éligible.

Responsables DRV : Elena Billi-Rizza et Odile Cortinovi

D'autres financements peuvent être disponibles, consultez régulièrement le site web de l'école doctorale.

Les formations de l'école doctorale

Ces formations sont organisées par les équipes rattachées à l'école doctorale « Concepts et Langages » ou par les doctorantes et doctorants eux-mêmes. Elles sont ouvertes à toutes les doctorantes et tous les doctorants et ont pour objectifs de valoriser la diversité des disciplines de notre ED, d'ouvrir le projet doctoral à d'autres disciplines et d'organiser le dialogue scientifique entre les chercheuses et chercheurs de notre ED.

Les formations peuvent être des cours ou des séminaires doctoraux, spécifiquement pensés pour les personnes en formation doctorale. Le catalogue de nos formations est disponible dans les pages suivantes, mais elles sont également ajoutées et mises à jour sur notre site internet au cours de l'année :

lettres.sorbonne-universite.fr/ecoles-doctorales/concepts-et-langages > Formation et insertion professionnelle > Formation doctorale

Vous pouvez également suivre des séminaires de Master ouverts aux doctorants et doctorantes, soit lorsque ledit séminaire est annoncé comme tel, soit en prenant contact avec la personne en charge du séminaire. Tous les séminaires de Master sont annoncés sur les sites web des UFR de chaque composante de l'école doctorale. Le suivi de ces séminaires ouverts de Master donne bien lieu à une validation dans le portfolio.

Les sens dans la langue

Responsables :

Anouch BOURMAYAN, MCF, UFR Langue française : anouch.bourmayan@sorbonne-universite.fr

Marco FASCIOLO, MCF HDR, UFR Langue française : marco.fasciolo@gmail.com

Description

S'inscrivant à la croisée entre sémantique, pragmatique, communication et philosophie du langage, ce séminaire a pour but d'interroger les limites et les interactions entre les différents *niveaux de sens* en langue : les présupposés sur lesquels repose la construction du signifié de la phrase, le rôle de l'inférence, l'apport de la situation communicative dans le passage de la phrase à l'énoncé, la relation entre le contenu d'un énoncé et le message effectivement communiqué, la place des conditions de vérités, etc.

Soit l'exemple *Le chat est sur le tapis* (emprunté à Searle). L'idée que le tapis est sur le sol et que le sol est un solide fait-elle partie de la sémantique de cette phrase ? Quelle est sa fonction ? Et la façon dont chacun de nous imaginera la position du chat, à quel niveau de sens se situe-t-elle ? Si je dis « Mon beau frère est garé sur le trottoir », le prédicat *être garé* s'applique-t-il vraiment à mon beau frère ou plutôt à sa voiture ? Si je dis « j'entends la sonnette », entends-je vraiment la sonnette ou seulement *le son* produit par la sonnette ? Et si j'apprends qu'*Elon Musk envoie un missile sur Mars*, faut-il comprendre une métonymie qui détourne le prédicat sur *les personnes* travaillant pour Elon Musk ou pas ? Si l'on compare *J'ai préparé une pizza avec mon fils* vs. *J'ai préparé une pizza avec le four à bois*, le premier exemple peut être paraphrasé par *Mon fils et moi avons préparé la pizza ensemble*, mais le second ne peut être reformulé suivant ce modèle. À quel niveau se situe le présupposé à la base de cette différence ? De même, l'exemple *Mon fils joue avec le chat* implique *Le chat et mon fils jouent ensemble*, mais l'exemple *Mon fils joue avec une araignée* n'implique pas que l'araignée et mon fils jouent ensemble. Pourquoi ? Suivant un exemple de Recanati, un petit garçon se blesse légèrement en jouant et sa mère lui dit « Tu ne va pas mourir ! ». Comment modéliser le fait que la maman arrive à faire une affirmation vraie, même si son expression est littéralement fausse ? Plus généralement : quelle est la relation entre le message communiqué et le contenu de l'énoncé utilisé pour communiquer ce message ? Le premier inclut-il le second ? Le second est-il une image du premier ? Où se situent les notions de signifié littéral et de signifié figuré ? Les exemples précédents illustrent, de façon non exhaustive, les questionnements qui animeront ce séminaire. Après une première séance introductive où les responsables présenteront les problématiques centrales du séminaire, les participants seront encouragés à réfléchir à des sujets ou à des phénomènes, issus de leur recherche ou d'intérêts personnels, pouvant s'inscrire dans de tels questionnements. Les séances suivantes seront consacrées à discuter tous ensemble de tels sujets ou phénomènes, en s'appuyant également sur des textes indiqués en amont. L'idée est de permettre aux participants de prendre part à une activité de recherche collective.

Calendrier, horaires et salles

Cours 1 : mardi 12/05/2026, 14h30 – 16h30, salle S002 – 18 (Maison de la recherche)

Cours 2 : mardi 19/05/2026, 14h30 – 16h30, salle S001 – 18 (Maison de la recherche)

Cours 3 : mardi 26/05/2026, 14h00 – 16h00, salle S001 – 18 (Maison de la recherche)

Cours 4 : mardi 02/06/2026, 14h30 – 16h30, salle S001 – 18 (Maison de la recherche)

Pathos

Les passions de l'individu et de la communauté

Responsable :

Cristina VIANO : cristina.viano@icloud.com

Programme :

- ◇ Jeudi 29 janvier 14h30-18h30 (Maison de la Recherche, salle D223) : Honte et indignation
Christelle VEILLARD (Univ. Paris Nanterre) : De la honte à la retenue : les Stoïciens face aux larmes d'Alcibiade
Cristina VIANO (Centre Léon Robin) : Aristote et l'indignation : une passion vertueuse ?
- ◇ Jeudi 19 février 14h30-18h30 (Maison de la Recherche, salle D223) : Peur et espoir
Karel THEIN (Univ. Charles, Prague) : Platon sur la peur et l'espoir
- ◇ Jeudi 26 mars 14h30-18h30 (Maison de la Recherche, salle D223) : Philanthropie et cosmopolitisme
Gaia BAGNATI (Centre Léon Robin) : Affects et philanthropie chez Aristote
Cécile HOUSSET (Univ. Paris Cité) : Le cosmopolitisme double antique ou la question des rapports humains au sein de la cité
- ◇ Jeudi 16 avril 14h30-18h30 (Maison de la Recherche, salle D223) : Nature, vertus et passions
Maddalena BONELLI (Univ. Bergamo) : La cité est par nature: Alexandre d'Aphrodise, Mantissa 19
Giulio DI BASILIO (Univ. Venezia, Ca' Foscari) : Character Virtue and Passions in Aristotle's Eudemian Ethics
- ◇ Jeudi 7 mai 9h30-18h30 (Maison de la Recherche, salle D223) : Journée d'étude : Les passions entre rhétorique et tragédie
Giulia SISSA (UCLA, Los Angeles), titre à préciser
Viviana SUÑOL (Un. Nacional de la Plata, CONICET) : Between Music and Tragedy: Two Emotional-Models in Aristotle
Pierre DESTRÉE (UC, Louvain-la-Neuve) : La pitié et la peur entre Poétique et Rhétorique
Cristina VIANO (Centre Léon Robin) : Mode d'emploi des émotions entre Poétique et Rhétorique

Il sera possible de suivre les séances en **visioconférence** : inscription auprès de cristina.viano@icloud.com

Pour les mises à jour du programme se reporter au site web du Centre Léon Robin: centroleonrobin.fr

Séminaire *Chemins d'écritures*

Vers une écologie de l'écriture ?

Responsables :

Emmanuel SOUCHIER, Anne ZALI et Elsa TADIER

Programme :

◇ 12 décembre – *Introduction*

Emmanuel Souchier, Anne Zali et Elsa Tadier

Vers une écologie de l'écriture ?

Emmanuel Souchier - Lettres Sorbonne Université, Gripic

Peut-on parler d'une « écologie de l'écriture » ? Plusieurs démarches s'offrent à nous. En situant notre analyse dans son contexte de lecture et l'écriture dans l'ensemble de ses contextes de production, de circulation, de communication... En prenant en compte les relations que l'écriture entretient avec les diverses modalités expressives qui la constituent (image, geste, parole...), selon les rituels de son effectuation et les acteurs (humains ou non-humains) qui participent de son énonciation. En étant attentifs à la relation matière, milieu et techniques qui préside à son élaboration, aux médiations qui la font exister ainsi qu'aux médias qui lui permettent de circuler. En analysant les répertoires sémiotiques des systèmes de notation, le vocabulaire qui lui est attaché ; les répertoires des supports matériels et leurs valeurs symboliques ; les dynamiques de son inscription dans le paysage et l'espace urbain notamment... En quoi les dispositifs d'écriture sont-ils ainsi redevables de leur environnement et en quoi sont-ils susceptibles de l'agir ?

◇ 9 janvier – *Sur le chemin des écritures-paysages*

Nicole Pignier - Université de Limoges, Ehic

Les paysages donnent à lire les coévolutions entre les humains et les lieux. Ils portent la trace des inscriptions, marquages, limites et délimitations faites souvent à dess(e)in notamment en agriculture, architecture. Mais sur quels processus adviennent ces formes expressives ? Tandis que certaines résultent d'énonciations humaines, d'autres émergent en co-énonciation avec les vivants humains et non-humains. Nous proposons de cheminer vers les écritures-paysages à partir de nos recherches en paysages nourriciers.

◇ 13 février – *Écologie poétique du palimpseste*

Elsa Tadier - Université Paris-Cité, Cérilac

Dans la constellation des textes, les palimpsestes sont particuliers car ils sont constitués d'un premier écrit ayant été effacé pour être remplacé par un autre qui réapparaît parfois à la surface du parchemin.

◇ 13 février (suite)

Parce qu'ils entretiennent un rapport au visible et à l'invisible, les palimpsestes ont cette capacité à faire apparaître des mouvements d'écriture dont la poïétique se révèle active et réactive, dans la relation entre matière et milieux. Ces processus dynamiques nous décentrent de la question du lisible pour nous intéresser à l'énonciation matérielle de l'écriture et aux relations qu'elle entretient avec l'imprévisible, l'oubli et la mémoire, la résurgence, la transmission, l'altérité et leurs temporalités. Autant de propriétés qui mettent l'écriture en résonance avec le monde, en faisant vibrer sa capacité à nous proposer des modèles pour penser nos liens : stratification, superposition, cohabitation...

◇ **20 mars – Les lettres de la Torah : activation d'un lien entre l'Homme, Dieu et ses mondes**

Laurent Héricher - Bibliothèque nationale de France, Manuscrits orientaux

La torah peut être considérée comme le reflet fidèle de la parole divine mais également comme le reflet d'un monde divin. Le mysticisme juif a développé un système de pensée qui fait du texte de la Torah sous une forme cryptée, symbolique ou littérale, le réservoir condensé de l'ensemble des connaissances du monde. Les aspects graphiques, la mise en page du texte, les lettres hébraïques, et en particulier leurs formes et leur vocalisation sont autant de signes destinés à construire des lieux. L'humain peut y trouver refuge, inventer de nouveaux continents, se guider dans l'espace social et dans son rapport au monde de la création, et garder vivant le lien avec les origines. Au moyen de la micrographie et de la mise en page du texte biblique dans les bibles manuscrites, cette intervention illustre la façon dont les lettres qui composent le texte sacré mettent en mouvement du texte, l'animent, l'activent, le réduisent pour en décupler son effectuation cosmique.

◇ **10 avril – L'illisible et l'Invisible : usages magiques de l'écriture arabe**

Jean-Charles Coulon – CNRS, Irht

La tradition magique arabe utilise de nombreux procédés d'écriture afin d'agir sur le monde à travers des talismans écrits. Détournant les codes et usages de l'écriture et de la langue, les talismans proposent des mises en forme particulières parfois illisibles au non-initié mais permettant d'agir sur le monde à travers les forces invisibles qui le régissent.

◇ **22 mai – L'écriture, un seuil entre les mondes**

Brigitte Baptandier – CNRS, Lesc

Lorsqu'on entreprend l'ascension du Pic de l'Ouest de la Chine, le Mont Hua (Huashan 華山, près de Xi'an, au Shaanxi), on croise sur le chemin une stèle gravée d'écrits talismaniques : la Carte de la Forme Véritable des Cinq Pics (Wuyue zhenxing tu 五嶽真形圖). Ces talismans sont les écritures géologiques du relief des cinq montagnes gardiennes de l'espace de la Chine (ouest, est, nord, sud et centre). La montagne tient la réplique de ce plan secret cachée en son sein comme autant de souffles coagulés. Un lien « contractuel » s'établit dès lors entre le voyageur et la montagne. On entre dans l'univers des métamorphoses qui est le mouvement créateur cosmique, et c'est cette écriture labyrinthique qui permet d'en trouver le chemin, d'emprunter « les veines de la terre » pour échapper au monde troublé.

◇ **19 juin – L'hétérogénéité à l'œuvre dans les récits mythiques des écritures**

Anne Zali - Bibliothèque nationale de France

À Sumer comme en Égypte, en Chine comme dans la tradition scandinave ou touarègue, dans les diverses cultures, la naissance de l'écriture se raconte comme un orage, l'instauration irréversible d'un nouvel état du monde articulant le Proche au Lointain, tissant la Terre avec le Ciel, la Parole avec le signe, les vivants avec les morts, la Connaissance avec le secret. À travers les récits mythiques l'écriture apparaît comme une irruption d'hétérogène, comme la révélation d'un écart et son franchissement, comme l'activation d'un lien entre deux extrêmes. Mais c'est toujours avec retard, de manière différée, que l'on mesure sa force de transformation agissante, l'étrangeté de cette énergie qui semble faire exploser les confins de l'espace-temps : comme si l'écriture n'avait jamais commencé...

Venir à la faculté des Lettres

Liste des sites franciliens de la faculté des Lettres

- ◇ Campus Clignancourt
2, rue Francis de Croisset—75018 Paris
01 53 09 56 00
Métro : Porte de Clignancourt (ligne 4)
Bus : 56, 85, 137, 166, 255, 341
Tramway : Porte de Clignancourt (T3b)

- ◇ Campus Malesherbes
108, Boulevard Malesherbes—75017 Paris
01 43 18 41 00
Métro : Malesherbes (ligne 3), Monceau ou Villiers (ligne 3, ligne 2, bus 30)

- ◇ Campus Sorbonne
1, rue Victor Cousin—75005 Paris
01 40 46 22 11
Métro/RER : Saint-Michel (ligne 4, RER B, RER C), Odéon (ligne 4 ,ligne 10), Cluny-la-Sorbonne (ligne 10), Luxembourg (RER B)

- ◇ CELSA
77, rue de Villiers—92200 Neuilly sur Seine
01 46 43 76 76
Métro : Pont de Levallois - Bécon (ligne 3)
Bus : 82, 93, 94, 174

- ◇ Maison de la Recherche
28, rue Serpente—75006 Paris
01 53 10 57 00
Métro/RER : Odéon (ligne 4, ligne 10), Saint-Michel (ligne 4, RER B, RER C), Cluny-la-Sorbonne (ligne 10)

Vie étudiante

Soutien aux étudiants et étudiantes

- ◇ Assistance sociale du CROUS pour la faculté des Lettres
Prise de RDV sur : mesrdv.lescrous.fr/fr
Détails de l'offre sur : www.crous-paris.fr/social-et-accompagnement
- ◇ La Mission handicap
Les étudiantes et étudiants de Paris bénéficiant d'une reconnaissance de la MDPH peuvent contacter la mission Handicap du CROUS de Paris.
Prise de RDV (avec un(e) assistant(e) sociale sur : mesrdv.lescrous.fr/fr
- ◇ Autres aides sur : lettres.sorbonne-universite.fr/vie-campus/action-sociale/les-autres-aides-sociales

La culture

Tout au long de l'année universitaire, la Faculté des Lettres propose une riche palette d'événements ouverts à tous les publics : spectacles, concerts, expositions, projections, rencontres et bien plus encore ! La communauté de Sorbonne Université bénéficie d'une offre exclusive comprenant une sélection d'ateliers de pratique artistique et culturelle gratuits, des places offertes et des tarifs réduits dans les structures culturelles partenaires en Île-de-France et un soutien dans la réalisation et la communication d'actions culturelles.

Détails sur : lettres.sorbonne-universite.fr/culture

Les activités sportives

La Faculté des Lettres propose différents modalités de pratiques sportives selon vos objectifs (sport en UE, sport loisir, sport à la carte, sport santé). Vous pouvez même les combiner, et c'est gratuit !

Détails sur : lettres.sorbonne-universite.fr/vie-campus/activites-sportives

Le Service de Santé Étudiante (SSE)

Le Service de santé étudiante (SSE) de Sorbonne Université a pour mission d'améliorer l'accès aux soins et à la prévention des étudiant(e)s et de favoriser l'intégration des jeunes en situation de handicap. Médecins, psychologues, infirmières, secrétariat sont à l'écoute des doctorantes et doctorants. Les doctorants contractuels doivent aller au service médical des personnels pour leur visite médicale de prise de poste (site Jussieu, contact : smp@sorbonne-universite.fr).

Site web du SSE : service-sante-etudiante.sorbonne-universite.fr

