Agenda Culture & Société

avril > juin 2025

ALLIANCE
SORBONNE
UNIVERSITÉ

SAISON CROISÉE ENTRE LE BRÉSIL ET LA FRANCE

La Saison croisée entre le Brésil et la France battra son plein de mars à juin à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Un agenda riche et diversifié vous est proposé, qui témoigne de l'intensité des relations entretenues avec le monde de la recherche et la société brésilienne, ainsi que de la place privilégiée qu'occupe le Brésil parmi nos partenaires internationaux.

Au menu, vous découvrirez des rencontres scientifiques sur la philosophie, l'imaginaire français des voyageurs et leur actualisation, les objets du quotidien, la traduction, une intense programmation musicale, du cinéma, du théâtre, de la littérature. Parmi les temps forts, deux expositions, dont une sur le street art de la banlieue populaire de São Paulo, un magnifique concert du Chœur & Orchestre Sorbonne Université au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne et un « cours spectacle » donné par un grand intellectuel et musicien vous attendent. Des « Cannibales » de Montaigne au Manifeste anthropophage d'Oswald de Andrade (1928), ces rencontres résonnent encore aujourd'hui dans la réflexion contemporaine tels des silex heurtés d'où jaillissent de belles étincelles.

Michel Riaudel

Professeur des universités, unité de recherche « Centre de recherches interdisciplinaires sur les mondes ibéro-américains contemporains » (CRIMIC), ancien directeur de l'UFR d'Études ibériques et latino-américaines, Faculté des Lettres, Sorbonne Université.

LES SERVICES DE VIE CULTURELLE DE SORBONNE UNIVERSITÉ

SORBONNE UNIVERSITÉ

Pierre-Marie Chauvin Vice-président arts, sciences, culture, société
Stéphanie Bonneau Vice-présidente formation et vie étudiante
Anne-Catherine Fritzinger DGSA diffusion des savoirs – bibliothèques, archives, culture, patrimoine et édition académique

DIRECTION DES RELATIONS SCIENCE, CULTURE ET SOCIÉTÉ

Françoise Plet-Servant Directrice
Bénédicte Leclerc Chargée du développement des relations sciences et société
Virginie Thibaud Chargée de la programmation Hors les murs
Thibaut Valette Chargé de mission Fête de la science
India-Rose Burton-Aden Chargée de médiation culturelle et scientifique
Justine Jean Chargée de mission Arts-Sciences
Léa Sorli Chargée de mission jeunes publics
Tanguy Barron-Guinel Chargé de marketing culturel
Julien Le Gac Chargé d'appui aux événements culturels

PATRIMOINE ET BIBLIOTHÈQUES

Nicolas Thimon Responsable de la communication et de l'action culturelle

FACULTÉ DES LETTRES

Frédéric Billiet Vice-doyen vie étudiante, lieux de vie et développement durable

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Sorbonne - Escalier i, rez-de-chaussée
1 rue Victor Cousin, 75005 Paris

Yann Migoubert Directeur
Aurélie Dorval Adjointe au directeur
Yann Domenech Directeur technique
Maxence Magniez Régisseur technique
Alice Poisson Chargée de projets et de communication

THÉÂTRE MOLIÈRE SORBONNE (DAC)

Mickaël Bouffard Administrateur
Mary Graffion Cheffe de projet
Valentin Verset Chargé de production

CHŒUR & ORCHESTRE SORBONNE UNIVERSITÉ (DAC)

Campus Clignancourt - Bureau 531
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

Tom Gachet Chargé de communication
Olivia Dallet Chargée de production

DIRECTION DES ÉTUDES ET DE LA VIE ÉTUDIANTE

Îlot Champollion - Sorbonne
18 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Anne-Laure Barrès Directrice des études et de la vie étudiante
Sophia Richard Cheffe de bureau des responsabilités et initiatives étudiantes
Louise Dubot Gestionnaire des lieux de vie

SERVICE DES SPORTS

Campus Clignancourt - Bureau E18
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

Nicolas Juillet Directeur

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

9 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, 75004 Paris

Michel Martinez Directeur

SORBONNE UNIVERSITÉ PRESSES

Maison de la recherche
28 rue Serpente, 75006 Paris

Hélène Védrine Directrice
Sébastien Porte Directeur adjoint
Élise Desseroir Assistante de communication

FACULTÉ DES SCIENCES ET INGÉNIERIE

Clémentine Vignal Vice-doyenne déléguée Accompagnement de la communauté étudiante

DIRECTION DES FORMATIONS ET DE LA VIE ÉTUDIANTE

Espace vie étudiante - Patio 23-34
4 place Jussieu, 75005 Paris

Élisabeth Cunha Responsable du Service de la Vie étudiante
Quentin Cheval Galland Responsable du pôle action culturelle
Cédric Lopez Programmation vie de campus et régisseur de scène
Amine Jawhari Responsable du pôle initiatives étudiantes
Pauline Roubaud Chargée des ateliers de pratique artistique et culturelle

FACULTÉ DE SANTÉ

Sophie Christin-Maître Vice-doyenne chargée de la vie étudiante

DIRECTION DE LA VIE ÉTUDIANTE

Site Pitié-Salpêtrière
Hall des Amphithéâtres – Bureau 27

Emma Bordier Chargée du pôle événements/culture

LES SERVICES DE VIE CULTURELLE DE L'ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION DE L'ACADÉMIE DE PARIS

10 rue Molitor, 75016 Paris

Célia Gaugirard Chargée de la vie de l'établissement
inspe-paris.fr

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE COMPIÈGNE

Rue du docteur Schweitzer, 60200 Compiègne

Karim El Kirat Responsable du pôle des cultures scientifique, technique et industrielle
Françoise Poirel Chargée de mission Prix Roberval
utc.fr

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

57 rue Cuvier, 75005 Paris

Delphine Nahon Responsable programmation culturelle Direction des publics
mnhn.fr

PÔLE SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PARIS BOULOGNE-BILLANCOURT (PSPBB)

14 rue de Madrid, 75008 Paris

Coraline Debu Chargée de la production
Delphine Roussel Responsable de la communication et de la recherche de mécénat
pspbb.fr

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE CRÉATION INDUSTRIELLE (ENSCI – LES ATELIERS)

48 Rue St Sabin, 75011 Paris

Karim Rouillon Responsable de la vie étudiante
ensci.com

PUBLIEZ VOTRE ÉVÉNEMENT DANS L'AGENDA CULTURE & SOCIÉTÉ

Si vous souhaitez voir publier votre événement dans l'agenda culture & société, écrivez à l'adresse ***agenda-culturel@sorbonne-universite.fr***

En veillant bien à respecter deux critères essentiels :
• L'événement doit être à l'initiative d'une composante ou d'une association issue de l'Alliance Sorbonne Université.
• L'événement doit être ouvert à tous les publics.

REMERCIEMENTS

Les services « vie de campus » de Sorbonne Université adressent leurs chaleureux remerciements à celles et ceux, étudiantes et étudiants, personnels administratifs, enseignantes et enseignants, qui promeuvent la vie culturelle au sein de nos universités et établissements, et le font savoir, ainsi qu'à toutes celles et ceux qui rendent leurs événements financièrement et logistiquement possibles.

La Direction adjointe de la vie étudiante et de campus et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université remercient la Banque Populaire Rives de Paris pour son soutien.

BANQUE POPULAIRE RIVES DE PARIS
proche et engagée

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Pour recevoir toutes les informations sur les prochains événements organisés par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et réserver vos places, rendez-vous sur : **linktr.ee/dac_flsu**

CONCOURS

© DR

CONCOURS INTERNATIONAL DE POÉSIE

CONCOURS

CANDIDATURES JUSQU'AU 04/04/2025

Depuis 1999, le Concours International de Poésie de Sorbonne Université valorise la jeune création poétique contemporaine en langue française, en décernant 6 prix : le Prix de la Présidence, le Prix du Décanat de la Faculté des Lettres, le Prix de l'UFR de langue française, le Prix de la Direction des affaires culturelles, le Prix de la francophonie et le Prix de Place de la Sorbonne, revue éditée par Sorbonne Université Presses. De thème libre, le concours s'adresse aux étudiantes et étudiants inscrits dans des établissements d'enseignement supérieur, en France comme à l'international, durant l'année en cours.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Plus d'informations & candidatures :

lettres.sorbonne-universite.fr

© DR

PRIX ESTUDIANTIN DE TRADUCTION ÉTIENNE-DOLET

CONCOURS

CANDIDATURES JUSQU'AU 16/05/2025

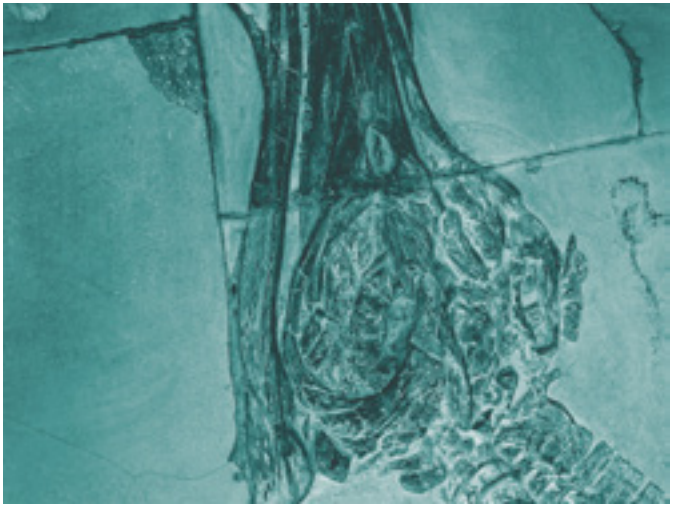
Placé sous l'invocation d'Étienne Dolet, grand humaniste du XVI[e] siècle, traducteur et auteur du premier traité de traduction en français, ce prix vise à attirer l'attention du public sur l'apport essentiel de la traduction à la culture et aux savoirs. Le jury est composé d'universitaires et de journalistes spécialistes des échanges entre les langues et des questions de traduction. Chaque année, le Prix Étienne Dolet est remis en Sorbonne en septembre, à l'occasion de la Journée mondiale de la traduction.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Plus d'informations & candidatures :

lettres.sorbonne-universite.fr

EXPOSITIONS



© DR

OCÉAN JURASSIQUE

EXPOSITION

À PARTIR DU 10/03/2025
DU LUNDI AU VENDREDI • 9H-19H

La *Jurassic Coast*, sur le littoral anglais, ouvre une fenêtre de 185 millions d'années sur l'ère mésozoïque, vaste période préhistorique pendant laquelle ont vécu les dinosaures. À travers cette exposition, l'occasion est donnée d'être les témoins d'une biodiversité exceptionnelle. Mais surtout de redécouvrir Mary Anning, première femme paléontologue qui a découvert des ammonites et le premier squelette complet d'un ichtyosaure.

Organisé par la Bibliothèque de Sorbonne Université.

Entrée libre
Bibliothèque de géosciences et environnement
Tour 44 - Campus Pierre et Marie Curie
4 place Jussieu, 75005 Paris
sorbonne-universite.fr

© ADAM ORLEWICZ

GOMBROWICZ. MOI, L'EUROPÉEN

EXPOSITION

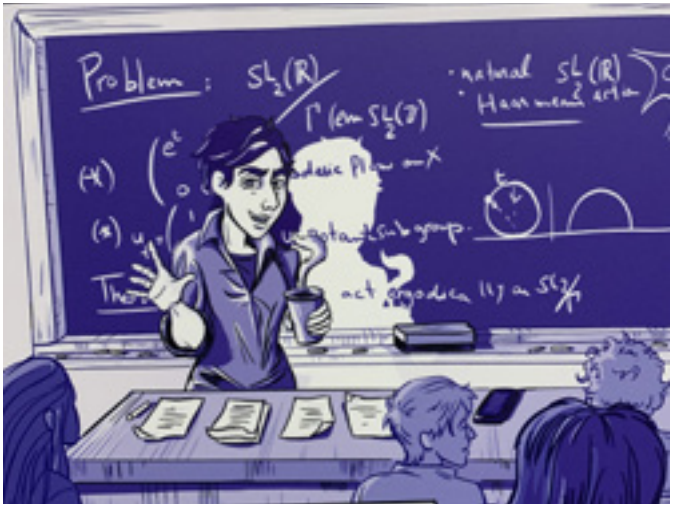
JUSQU'AU 11/04/2025
DU LUNDI AU VENDREDI • 8H30-20H

Cette exposition, créée et présentée au Sénat polonais, illustre le rapport de l'écrivain à l'Europe et à l'identité nationale. On découvre un écrivain rebelle, provocateur et farouchement individualiste. Son attitude à l'égard de la nation, de la société et de la tradition a été façonnée par l'expérience de son long exil et les (re)constructions identitaires qu'il impose.

Textes en polonais, traduits en anglais et en français.

Organisé par le Musée Witold Gombrowicz de Wsola (Pologne), Małgorzata Kidawa-Błońska, présidente du Sénat de la République de Pologne, l'UFR d'Études slaves et la Bibliothèque Malesherbes de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription pour les personnes extérieures à Sorbonne Université (aurelie.rouget-garmat@sorbonne-universite.fr)
Hall et Bibliothèque - Campus Malesherbes ♿
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr



© JOHAN SEGURA

LES MONDES MATHÉMATIQUES DE MARYAM MIRZAKHANI

EXPOSITION

JUSQU'AU 10/05/2025

La mathématicienne iranienne, première femme médaillée Fields en 2014, a disparu en 2017. Cette exposition se compose en deux parties : *Mathematical Worlds of Maryam Mirzakhani* et *L'espace des formes*. Ces présentations s'accompagnent d'illustrations issues de la BD de Johan Segura *Mirzakhani, la mathématicienne*.

Commissaires : Anton Zorich, Institut de mathématiques de Jussieu, Jayadev Athreya, professeur de mathématique à l'université de Chicago et Johan Segura, auteur-illustrateur.

Exposition réalisée par le Centre international de rencontres mathématiques (CIRM) à Luminy (Marseille), proposée par l'Institut Henri Poincaré/Maison Poincaré.

Entrée libre
Salon Denise Lardeux - Bibliothèque - Bâtiment Borel ♿
Maison Poincaré - 11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris
billetterie-maison-poincare.ihp.fr

© HOLO-MATH HOLO-MATH © INSTITUT HENRI POINCARÉ. PARIS / ATELIER NOVEMBRE.

HOLO-MATH

EXPÉRIENCE IMMERSIVE EN RÉALITÉ MIXTE

JUSQU'AU 28/07/2025

Vivez une expérience immersive en réalité mixte ! Voyez le monde réel et sa version augmentée, « passez de l'autre côté du miroir ». Une manière originale, collective et inédite d'aborder objets et concepts mathématiques. Pour s'émerveiller et s'interroger sur des questions scientifiques difficiles à observer ou à représenter dans notre monde.

Une création de la Maison Poincaré coproduite avec Busterwood et Asobo Studio.

Hors droit d'entrée : 4 € (13-25 ans), 7€ (tarif plein)
Personnel Sorbonne Université exonéré du droit d'entrée
Maison Poincaré ♿
11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris
billetterie-maison-poincare.ihp.fr

© THANDIWE MURIU

LE WAX, TISSU SANS FRONTIÈRES

EXPOSITION

JUSQU'AU 07/09/2025 • 11H-18H
FERMÉ LE MARDI

La beauté de ses motifs et ses couleurs vives lui valent la faveur du design, de la mode et de l'art. Emblématique du continent africain, le wax connaît une popularité sans précédent depuis une décennie dans les sociétés occidentales. L'exposition donne à voir la richesse de ce tissu à l'histoire singulière, à l'identité hybride, reconnaissable entre tous, mais largement méconnu. Bienvenue dans les coulisses de son succès planétaire !

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

12€ (tarif réduit), 15€ (tarif plein)
Musée de l'Homme - Museum national d'Histoire naturelle ♿
17 place du Trocadéro, 75016 Paris
museedelhomme.fr

© AUDREY GUENEUGUES CNRS INSTITUT POLAIRE FRANÇAIS

ART'CHERCHE 2025 - DU GLACIER À L'OASIS

EXPOSITION

JUSQU'AU 20/03/2026

Des voyages de découverte aux expéditions scientifiques modernes, cette exposition est une déambulation dans un monde lointain et fascinant, l'océan austral et ses mythiques 50es hurlants. L'exposition met en avant les recherches scientifiques qui sont menées aux îles Kerguelen, notamment dans le cadre du projet MARGO, et révèle la fragilité de ce milieu unique face aux changements en cours. Cette exposition a été labellisée *La Mer en Commun* dans le cadre de l'Année de la Mer 2025.

Organisé par l'Observatoire Océanologique de Banyuls-sur-Mer de Sorbonne Université.

Accès libre, en plein air
Esplanade Albert Sagols
Observatoire Océanologique de Banyuls-sur-Mer
1 avenue Pierre Fabre, 66650 Banyuls-sur-Mer
obs-banyuls.fr

© WILLIZI

DÉSERTS

EXPOSITION

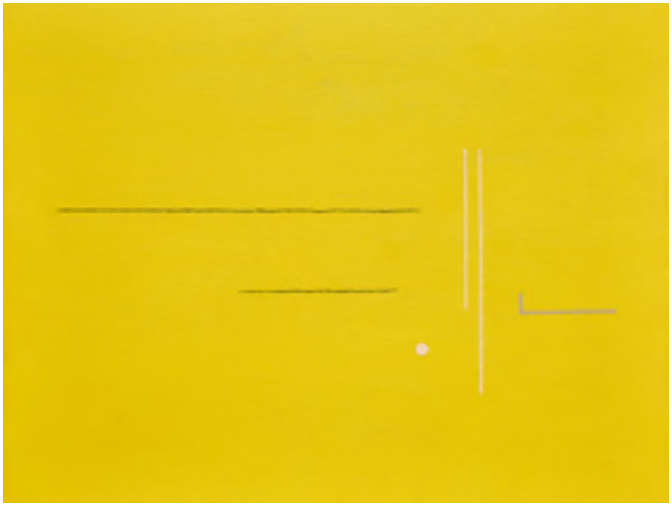
DU 02/04 AU 30/11/2025 • 10H-18H
FERMÉ LE MARDI

Loin de notre quotidien, fascinants, immenses, les déserts nourrissent notre imagination, mais demeurent peu accessibles.

Les déserts représentent un tiers des surfaces émergées de notre planète. Il en est des brûlants tels que le Sahara, mais aussi des glacés en régions polaires. Évadez-vous dans ces paysages et partez à la rencontre de la faune, de la flore et des peuples qui les habitent.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

13€ (tarif réduit), 16€ (tarif plein)
Grande Galerie de l'Évolution
36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005 Paris
museedelhomme.fr



© ADRIAN

PIC ADRIAN : SYNCHRONICITÉ. MUSIQUE ET SENS DU MONDE

EXPOSITION

DU 03/04 AU 27/06/2025
LUNDI-VENDREDI - 9H-12H30, 14H-20H • MERCREDI - JUSQU'À 17H30
VERNISSAGE JEUDI 03/04/2025 - 18H-20H

Pic Adrian (Moinesti, Roumanie, 1910 - Barcelone, 2008), poète, peintre et théoricien de l'art, a pratiqué de manière cohérente et raisonnée une abstraction pure, dont l'apparente simplicité se manifeste comme un moyen d'accéder à la complexité mystérieuse du monde. Il l'a définie comme *Art Principiel*.

Organisé par le Centre d'études catalanes, en partenariat avec l'Institut Ramon Llull.

Entrée libre
Vernissage sur inscription (01 42 77 65 69)
Centre d'études catalanes
39 rue du Bourg-Tibourg, 75004 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© CAROLINE DELÉTOILLE

SENSATION QUANTIQUE. ATOMES ET SOUVENIRS

EXPOSITION

DU 10/04 AU 26/07/2025

Une plasticienne, une physicienne et une philosophe proposent un rapprochement entre la physique quantique et la mémoire et, plus précisément, la reconstruction des souvenirs. En suivant des fragments mémoriels qui pourraient appartenir à chacun, il s'agit de retrouver une part du cheminement expérimental de chercheuses et chercheurs spécialisés dans ce champ de la physique.

Organisé par Aurore Young (commissariat scientifique), Caroline Delétoille (artiste), Céline Boisserie-Lacroix (commissariat artistique), Chadi Abo (réalisateur), Hermann Petre (communications), Aurélie Dablanc & Anne-Marine Guiberteau (production), Max-Louis Raugel (sound designer) et Kevin Lebouvier (scénographe).

Gratuit (personnel Sorbonne Université),
5€ (18-25 ans), 10€ (tarif plein)
Espace Laurent Schwartz - Maison Poincaré
11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris
billetterie-maison-poincare.ihp.fr

SAISON FRANCE-BRÉSIL

© DR

SAISON FRANCE-BRÉSIL

SAISON CROISÉE FRANCE-BRÉSIL

JUSQU'AU 10/06/2025

La Saison croisée entre le Brésil et la France battra son plein de mars à juin à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Un agenda riche et diversifié vous est proposé, qui témoigne de l'intensité des relations entretenues avec le monde de la recherche et la société brésilienne, ainsi que de la place privilégiée qu'occupe le Brésil parmi nos partenaires internationaux.

Parmi les temps forts, deux expositions, dont une sur le street art de la banlieue populaire de São Paulo, un magnifique concert du Chœur & Orchestre Sorbonne Université au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne et un « cours spectacle » donné par un grand intellectuel et musicien vous attendent.

Organisé par Michel Riaudel, professeur des universités, unité de recherche « Centre de recherches interdisciplinaires sur les mondes ibéro-américains contemporains » (CRIMIC), ancien directeur de l'UFR d'Études ibériques et latino-américaines, Faculté des Lettres, Sorbonne Université.

En collaboration avec l'Ambassade du Brésil en France et l'Institut français.

lettres.sorbonne-universite.fr

TABLE THÉMATIQUE FRANCE-BRÉSIL

TABLE THÉMATIQUE

JUSQU'AU 02/05/2025

En avril, la bibliothèque du campus Clignancourt propose d'explorer la richesse culturelle brésilienne à travers divers documents numériques et physiques (livres, vidéos, thèses ...).

Organisé par Amandine Wallon, responsable du Pôle des Bibliothèques de Lettres de la Faculté des Lettres, Sorbonne Université.

Entrée libre
Réservé à la communauté Sorbonne Université
Bibliothèque - Campus Clignancourt
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

SÃO PAULO S'EMPARE DU STREET ART

EXPOSITION

JUSQU'AU 23/05/2025

L'exposition *São Paulo s'empare du street art* met en lumière la plus grande galerie de street art à ciel ouvert d'Amérique latine, située dans la Vila Flávia (São Mateus, São Paulo). Issue du programme universitaire *cultura e extensão* de l'Université de São Paulo, elle présente des œuvres, archives et témoignages sur le mouvement *São Mateus em Movimento*, né en 2007. Ce projet illustre l'engagement des collectifs locaux pour dynamiser leur quartier par l'art urbain, en faisant du graffiti un outil de mémoire et de résistance sociale.

Organisé par Michel Riaudel, en collaboration avec le Centre MariAntonia de l'Université de São Paulo (USP) et le Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária et l'Université de São Paulo (USP).

Entrée libre
Hall de la Maison de la Recherche
28 rue Serpente, 75006 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© ARP DISTRIBUTION

LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMÃO

PROJECTION

MARDI 01/04/2025 • 18H30

La vie invisible d'Euridice Gusmão (*A vida invisível de Euridice Gusmão* – 2019) de Karim Aïnouz, récompensé par le prix Un certain regard au Festival de Cannes 2019, est adapté du premier roman de Martha Batalha. Ce film raconte l'histoire d'Eurídice et Guida, deux sœurs vivant dans le Brésil des années 1940 et 1950, confinées à des rôles d'épouse et de mère par un système patriarcal qui les étouffe.

Organisé par Alberto da Silva, maître de conférences, unité de recherche « Centre de recherches interdisciplinaires sur les mondes ibéro-américains contemporains » (CRIMIC), Sorbonne Université.

20 places offertes à la communauté Sorbonne Université
Entrée payante : 6€ - 11,60€
Cinéma Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© DR

UN REGARD AUTOUR DE LA CRÉATION ARTISTIQUE AVEC LA RÉALISATRICE BRÉSILIENNE KÁTIA MESEL

MASTERCLASS

MERCREDI 02/04/2025 • 17H

Kátia Mesel commence à filmer à la fin des années 1970 en devenant la première réalisatrice de l'état du Nordeste du Brésil et une figure importante d'un mouvement cinématographique appelé le *Cycle du Super 8*.

Organisé par Mirella Botaro do Carmo, UFR d'Études ibériques et latino-américaines, Alberto da Silva, unité de recherche « Centre de recherches interdisciplinaires sur les mondes ibéro-américains contemporains » (CRIMIC) et Gabriela Ferreira Silva, UFR d'Études ibériques et latino-américaines, Sorbonne Université. En collaboration avec la Chaire Paul Theyssier, l'Ambassade du Brésil à Paris, l'Institut français et le Camões - Instituto da Cooperação e da Língua Portugal

Gratuit, sur inscription (a.dasilva8888@gmail.com)
Salle G073 - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

SAISON FRANCE-BRÉSIL

© BETINA LORA

LA TROISIÈME RIVE DU FLEUVE – POÉSIE ET CHANSON

COURS-SPECTACLE

JEUDI 10/04/2025 • 19H30

Le professeur et musicien José Miguel Wisnik vous invite à un cours-spectacle, où la musique et la poésie brésilienne se croisent et se répondent au rythme du piano. Grâce à la sensibilité de cet intellectuel créateur, notes et mots nous feront voyager dans les trésors des vers et chansons de la littérature et de la célèbre MPB, la musique populaire brésilienne.

Organisé par Mirella Botaro do Carmo, attachée temporaire d'enseignement et de recherche et Gabriela Ferreira Silva, doctorante contractuelle, UFR d'Études ibériques et latino-américaines, Sorbonne Université, en collaboration avec la Chaire Paul Teyssier de l'Institut Camões.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Quinet - Sorbonne
46 rue Saint-Jacques, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© TOM GACHET

PAUSE MUSIQUE DU COSU

CONCERT

VENDREDI 11/04/2025 • 12H45

Rendez-vous en bibliothèque pour une pause-musique à l'heure du déjeuner en introduction au concert de clôture du Chœur & Orchestre Sorbonne Université *Bizet - Brésil*. Un médiateur/musicien apportera des éléments d'écoute des pièces au programme.

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Bibliothèque - Campus Clignancourt ♿
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris
cosu.sorbonne-universite.fr

© TOM GACHET

SAMBAS !

CONCERT PARTICIPATIF

LUNDI 28/04/2025 • 19H

Rejoignez les rangs du Chœur & Orchestre Sorbonne Université pour chanter des airs populaires de *Samba* et de *Bossa* dans un climat de fête et de partage !

Clementina de Jesus *Embala eu*
Haroldo Lobo et Niltinho *Tristeza*
Antônio Carlos Jobim *Chega De Saudade, Águas de março, Desafinado*
Sérgio Mendes *Mas que Nada*

Chœur & Orchestre Sorbonne Université
Nicolas Agullo *direction*

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Auditorium - Campus Clignancourt ♿
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris
cosu.sorbonne-universite.fr

© TOM GACHET

RÉPÉTITION OUVERTE DU COSU

RÉPÉTITION OUVERTE

SAMEDI 03/05/2025 • 11H30

Vivez une répétition du Chœur & Orchestre Sorbonne Université de l'intérieur et observez comment le programme *Bizet - Brésil* est travaillé et affiné par les musiciennes et musiciens et leur chef Nicolas Agullo à l'approche du concert. L'occasion d'écouter les instruments autrement tout en découvrant les coulisses de la musique !

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Auditorium - Campus Clignancourt
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris
cosu.sorbonne-universite.fr

© RENAN OLIVEIRA

UN REGARD AUTOUR DE LA CRÉATION ARTISTIQUE AVEC L'ACTRICE ET RÉALISATRICE DIRA PAES

MASTERCLASS

MARDI 06/05/2025 • 14H

Dira Paes évoquera sa filmographie, son approche du métier et son engagement dans le processus créatif. Elle reviendra sur ses rôles dans des films d'auteur comme *Amarelo Manga* (2002) ou *Divino Amor* (2022), et parlera également du film qu'elle vient de réaliser, intitulé *Pasárgada* (2024), dans lequel elle tient également le rôle principal.

Organisé par Alberto da Silva, maître de conférences, unité de recherche « Centre de recherches interdisciplinaires sur les mondes ibéro-américains contemporains » (CRIMIC), Sorbonne Université, en partenariat avec le Festival du Cinéma Brésilien de Paris.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© ERWAN RICHARD

BIZET-BRÉSIL

CONCERT

MARDI 06/05/2025 • 20H

Pour son concert de clôture, le Chœur & Orchestre Sorbonne Université jouera des œuvres de Bizet révélées par le musicologue Hugh Macdonald et rendues accessibles grâce au Palazzetto Bru Zane. Dans le cadre de la saison France-Brésil, l'ensemble mettra aussi à l'honneur la musique brésilienne, avec *Il Guarany* de Gomes comme transition, puis des pièces de Villa-Lobos et Guarnieri, allant de la douceur nostalgique de la *modinha* aux rythmes entraînants du *choro* et de la *samba*.

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

6€ (tarif réduit), 12€ (personnel Sorbonne Université), 20€ (tarif plein)
Grand Amphithéâtre de la Sorbonne
47 rue des Écoles, 75005 Paris
cosu.sorbonne-universite.fr

© IVO GIROTO

QUAND LES MURS PRENNENT LA PAROLE

TABLE RONDE

MARDI 20/05/2025 • 15H-18H

Pour accompagner l'exposition *São Paulo s'empare du street art*, la table ronde réunissant des spécialistes du street art au Brésil permet de donner toute la dimension de cet art populaire et de sa place dans la société d'aujourd'hui, à partir du quartier très populaire de São Mateus, dans la banlieue est de São Paulo. Cette rencontre met aussi l'accent sur la nature originale des *programmes d'extensão* au Brésil.

Organisé par Michel Riaudel, professeur des universités, unité de recherche CRIMIC, ancien directeur de l'UFR d'Études ibériques et latino-américaines, Sorbonne Université, en collaboration avec le Centre MariAntonia de l'Université de São Paulo (USP), le Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária et l'Université de São Paulo (USP) et l'association Autres Brésils.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Molinié - Maison de la Recherche
28 rue Serpente, 75006 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© DR

LA CAMERATA DES JEUNES DE RIO DE JANEIRO

CONCERT

MERCREDI 21/05/2025 • 18H00

La Camerata des Jeunes de Rio de Janeiro réunit 17 musiciennes et musiciens issus du projet Action Sociale par la Musique au Brésil. Originaires de différentes communautés de Rio de Janeiro, ces jeunes artistes se sont distingués sur des scènes prestigieuses telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, l'ONU à New York et le Tonhalle de Zurich. À travers un répertoire alliant musique classique et influences brésiliennes, la Camerata témoigne de l'excellence musicale et du rôle de la musique dans l'insertion sociale.

Organisé par Ação Social pela Música do Brasil, Fiorella Solares, directrice, Victória Machado, coordinatrice générale de production, Fernando Bru, production, Alessandra Casqueiro, production et David Nascimento, conseiller artistique et musical.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

ANTIPODES © ERIC LAMBÉ

IMAGES DU BRÉSIL : USAGES ET RÉINVENTIONS D'UNE CULTURE VISUELLE

COLLOQUE

DU 22 AU 23/05/2025 • 9H-18H30

Le colloque explore l'évolution des représentations visuelles du Brésil à travers les siècles en interrogeant leur impact politique et épistémologique via divers supports artistiques, de la cartographie ancienne à la bande dessinée contemporaine.

Organisé par Charlotte de Castelnau-L'Estoile, professeure d'histoire moderne, unité mixte de recherche "Centre Roland Mousnier", Jacques Dürrenmatt, professeur de philologie, poétique et stylistique et directeur du SÉLFEE, unité de recherche "Sens, Texte, Informatique, Histoire" (STIH) et Anne-Pascale Pouey-Mounou, professeure en langue française du XVI[e] siècle, unité de recherche "Sens, Texte, Informatique, Histoire" (STIH), Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Salle des Actes - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

ANTIPODES © ERIC LAMBÉ

TABLE RONDE & EXPOSITION

EXPOSITION DU 22/05 AU 30/06/2025
TABLE RONDE LE 23/05/2025 • 15H30-17H
VERNISSAGE LE 23/05/2025 • 17H30

Au fil des siècles, l'histoire du Brésil, telle qu'elle a été représentée par les voyageuses et voyageurs, ses actrices et acteurs et ses artistes, n'a cessé de témoigner de la puissance des images et des biais de la représentation

La table ronde envisagera les enjeux dans la création contemporaine avec trois auteurs de bandes dessinées, Jean Dytar (*Florida*), Éric Lambé (*Antipodes*) et Matthias Lehmann (*Chumbo*), en abordant la bande dessinée comme un lieu de reconfiguration créatrice et de déconstruction critique.

La table ronde sera suivie d'un vernissage de l'exposition et du colloque *Images du Brésil : usages et réinventions d'une culture visuelle. Des gravures du XVIe siècle à la bande dessinée contemporaine.*

Organisé par Charlotte de Castelnau-L'Estoile, professeure d'histoire moderne, unité mixte de recherche "Centre Roland Mousnier", Jacques Dürrenmatt, professeur de philologie, poétique et stylistique et directeur du SÉLFEE, unité de recherche "Sens, Texte, Informatique, Histoire" (STIH) et Anne-Pascale Pouey-Mounou, professeure en langue française du XVIe siècle, unité de recherche "Sens, Texte, Informatique, Histoire" (STIH), Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Salle des Actes (table ronde) - Club (vernissage) - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© ADRIANA VICHI

RENCONTRE AVEC MILTON HATOUM

RENCONTRE

MARDI 10/06/2025 • 16H30

Milton Hatoum, écrivain brésilien né en 1952 à Manaus, explore dans ses romans les fractures du Brésil du XXe siècle. Son œuvre, traduite en 16 langues, comprend six romans primés, dont *Deux Frères* et *Cinzas do Norte*. Adapté au théâtre et au cinéma, il défend la culture et l'éducation, notamment via l'ONG Vaga Lume. Ancien professeur, il réside à São Paulo et écrit pour O Estado de S. Paulo.

Organisé par Mirella Botaro do Carmo, attachée temporaire d'enseignement et de recherche, UFR d'Études ibériques et latino-américaines, Michel Riaudel, professeur des universités, unité de recherche « Centre de recherches interdisciplinaires sur les mondes ibéro-américains contemporains » (CRIMIC), ancien directeur de l'UFR d'Études ibériques et latino-américaines et Maria Teixeira, attachée temporaire d'enseignement et de recherche, UFR d'Études ibériques et latino-américaines, Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Quinet - Sorbonne
46 rue Saint-Jacques 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

SORBONNE EN SCÈNE

© SORBONNE UNIVERSITÉ

SORBONNE EN SCÈNE

FESTIVAL

DU 20/05 AU 27/06/2025

Sorbonne en Scène est un festival interdisciplinaire mettant en valeur les ateliers de pratique artistique et culturelle de l'université ainsi que ses associations étudiantes. Au programme : théâtre, lecture, rencontres, expositions, etc. L'occasion pour l'université de féliciter toutes les étudiantes et tous les étudiants qui mettent leur énergie et leur talent au service de l'art et de remercier les intervenantes et les intervenants professionnels qui les encadrent et les transforment. Découvrez toute la richesse de la vie culturelle et de la création artistique de la communauté étudiante de Sorbonne Université !

Organisé par Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

sorbonne-universite.fr

© ALBERT ELOYVINCENT

SPECTACLE D'ÉLOQUENCE

SPECTACLE

MARDI 20/05/2025 • 19H

Une quinzaine d'étudiantes et étudiants de Sorbonne Université s'est entrainée tout le semestre à l'art de l'éloquence. Comment porter clairement un message en gérant ses émotions et en jouant avec les mots ? Quelle posture adopter pour captiver le public et faire entendre ses idées et convictions ? C'est ce que ces jeunes oratrices et orateurs nous révéleront le temps d'une soirée.

Organisé par le Bureau de l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante de la Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre
Foyer Étudiant - Campus Pierre et Marie Curie
4 place Jussieu, 75005 Paris
sciences.sorbonne-universite.fr

© PAULINE ROUBAUD

LE SORBONNE COMEDY CLUB #8

STAND-UP ET IMPROVISATION

JEUDI 22/05/2025 • 19H

Ne manquez pas la 8e et dernière édition du Sorbonne Comedy Club ! Pour clore cette belle saison d'humour, deux talents comiques émergents de la scène parisienne ouvriront le bal aux étudiantes et étudiants humoristes. Cette année, les étudiantes et étudiants de l'*atelier stand-up* et de l'*atelier improvisation* ont eu l'occasion de monter plusieurs fois sur les planches du Sorbonne Comedy Club. Après avoir rédigé, peaufiné, et testé leurs meilleures blagues, ils sont prêts à vous faire rire une dernière fois.

Organisé par le Bureau de l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante de Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre
Foyer Étudiant - Campus Pierre et Marie Curie
4 place Jussieu, 75005 Paris
sciences.sorbonne-universite.fr

© DR

COMÉDIE MUSICALE

SPECTACLE

MARDI 27/05/2025 • 20H
MARDI 03/06/2025 • 20H

Venez assister à un spectacle de comédie musicale unique, créé de toutes pièces par un groupe talentueux d'étudiantes et étudiants de Sorbonne Université ! Entre chant, danse et histoire originale, cette production vous emportera dans un tourbillon d'émotions et de rires. Des performances éblouissantes, des scènes captivantes, et une ambiance électrique vous attendent pour une soirée inoubliable. Ne manquez pas ce moment magique où la créativité étudiante prend vie sur scène.

Organisé par le Bureau de l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante de la Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre
Amphi 25 - Campus Pierre et Marie Curie
4 place Jussieu, 75005 Paris
sciences.sorbonne-universite.fr

© EMMANUELLE BODU

LA FIGURE DU MONSTRE

THÉÂTRE

MERCREDI 28/05/2025 • 19H

Pour cette performance théâtrale les étudiantes et étudiants de Sorbonne Université nous plongent dans l'exploration de la figure du monstre à travers le théâtre classique et contemporain, le cinéma et la poésie. Et si les créatures que nous redoutions depuis toujours avaient des choses à nous apprendre ? En observant le miroir qu'ils nous tendent, nous découvrons que les monstres sont omniprésents et ne sont pas toujours ceux que l'on imagine...

Organisé par le Bureau de l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante de la Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre
Amphi 25 - Campus Pierre et Marie Curie
4 place Jussieu, 75005 Paris
sciences.sorbonne-universite.fr

© JULIENNORWOOD

ILLUSTRATION SCIENTIFIQUE

EXPOSITION

À PARTIR DE JUIN

Venez découvrir cette exposition réunissant les travaux des étudiantes et étudiants de l'*atelier dessin d'illustration naturaliste et scientifique* de Sorbonne Université. Du crayon à l'aquarelle, les étudiantes et étudiants ont exploré différentes techniques artistiques pour réaliser leurs dessins à partir de spécimens de la collection de zoologie de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université et également lors de leurs sorties au Jardin des Plantes.

Organisé par le Bureau de l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante de la Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Maison de la Vie Étudiante - Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr

© MIIKA-LAAKSONEN

MANGA

EXPOSITION

À PARTIR DE JUIN

Venez découvrir cette exposition réunissant les travaux des étudiantes et étudiants de l'*atelier dessin manga* de Sorbonne Université. Tout au long de l'année les apprenties dessinatrices et apprentis dessinateurs de Sorbonne Université ont été accompagnés par un mangaka expérimenté pour réaliser des œuvres sous la forme de planches de bandes dessinées et d'illustrations respectant les codes de la narration et de la mise en page des mangas japonais.

Organisé par le Bureau de l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante de la Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Maison de la Vie Étudiante - Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr

© LES LIVREURS

SOLO THÉÂTRE

THÉÂTRE

DU 2 AU 27/06/2025 • 19H30

Les étudiantes et étudiants de l'*atelier Solo Théâtre*, proposé par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et animé par Les Livreurs, présentent leur travail de l'année 2024-2025. Seuls en scène et avec leur voix comme unique alliée, les étudiantes et étudiants interprètes font entendre une pièce de théâtre en une heure. Ni décor, ni accessoire — pourtant tout y est : intensité des émotions, virtuosité des caractères, élégance du verbe. Au programme : Colette, Corneille, Cervantes, Dostoïevski, Flaubert, Voltaire, Victor Hugo, Molière, Sophocle, et bien d'autres !

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit (étudiant Sorbonne Université), 5€ (tarif plein)
Amphithéâtre 117 - Campus Malesherbes ♿
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris
leslivreurs.com

© DR

JOHANNA PADANA À LA DÉCOUVERTE DES AMÉRIQUES

THÉÂTRE

LUNDI 2 & MARDI 03/06/2025 • 19H

Venise à la Renaissance. Johanna Padana fuit l'Inquisition et grimpe à bord d'un navire vers l'Amérique. Elle y découvre les violences des conquistadors, l'avidité et la brutalité des européens. Avec humour, elle réussit à renverser les situations désespérées et à rallier les populations locales contre l'envahisseur espagnol.

Auteur : Dario Fo, Franca Rame, Maria De Juli
Mise en scène : Stéphane Miglierina, Mattia Pastore
Traduction : Lucie Comparini

Organisé par La Mascareta, l'atelier de théâtre italien en langue française, l'UFR d'Études italiennes, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Campus Malesherbes ♿
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© DR

PAS AVANT 4:30 NI APRÈS 5:00

THÉÂTRE

MERCREDI 04/06/2025 • 19H

Présentée par les étudiantes et étudiants de l'*atelier théâtre* de l'UFR d'Études slaves de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, cette pièce de Filip Grujić raconte le retour d'un homme après dix ans passés en Extrême-Orient. Il retrouve une mère accablée par le passé, un frère enfermé dans la routine et un amour ancien. Entre 4h30 et 5h du matin, les non-dits s'effacent, révélant peurs, espoirs et failles humaines. Pourtant, malgré la jalousie et les faiblesses, demeure l'amour pour celles et ceux qui comptent, ainsi que l'espoir d'un avenir meilleur.

Mise en scène : Željko Tešić, Nikolina Anzulović et Blaženka Trivunčić.

Organisé par l'UFR d'Études slaves, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© LORRAIN NATANEK BARALLER AMBEC SMIRI 2025

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

PROJECTION

JEUDI 05/06/2025 • 17H

Lors de cette projection au cinéma Les Trois Luxembourg, 40 étudiantes et étudiants de Sorbonne Université présentent huit courts-métrages qu'ils ont réalisés dans le cadre des ateliers cinéma proposé par Agathe Simon. Alternant documentaires et fictions, la projection est animée par les étudiantes et étudiants qui partagent récits d'expérience et échangent avec le public.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Cinéma Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© DR

SOIRÉE CINÉ-CONCERT ET CINÉMA D'ANIMATION

CINÉMA

JEUDI 05/06/2025 • 19H

Les étudiantes et étudiants de l'*atelier art d'être spectateur musique* propose une soirée ciné-concert ponctuée par la projection d'un court-métrage d'animation réalisé par les étudiantes et étudiants de l'*atelier cinéma d'animation* de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Organisé par le Bureau de l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante de la Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Foyer étudiant - Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr

SORBONNE EN SCÈNE

© MARIOLA ODZIMKOWSKA

MEURTRE AVEC PRÉMÉDITATION

THÉÂTRE

VENDREDI 06/06/2025 • 19H

Le crime n'a pas été commis hier à 17h30 dans cette gentilhommière campagnarde et pourtant tous les ingrédients d'un meurtre sont réunis. Le juge d'instruction suit une piste encore chaude, la victime gît sur un catafalque et les suspects foisonnent aux alentours. Le crime était-il parfait, contrairement à l'enquête ?

Cette comédie grinçante s'inspire d'une nouvelle du recueil *Bakakaï* de Witold Gombrowicz ; le maître du suspense qui réinvente ici les théories freudiennes.

Mise en scène : Mariola Odzimkowska et Magdalena Renouf.

Organisé par l'UFR d'Études slaves, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes

108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr

© DR

EST-OVEST

THÉÂTRE

MARDI 10/06/2025 • 19H30

Présenté par les étudiantes et étudiants de l'*atelier théâtre italien* de l'UFR d'Études italiennes de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, *Est-Ovest* de Cristina Comencini explore les tensions familiales lors de l'anniversaire de Letizia. Réunie autour d'un déjeuner festif, sa famille affronte l'absence mystérieuse d'un proche, révélant incompréhensions transgénérationnelles et mutations sociales. Entre non-dits et émotions contenues, la pièce dresse un portrait intime et poignant de la famille italienne contemporaine.

Italien surtitré français.

Organisé par La Mascareta, troupe italophone de l'UFR d'Études Italiennes (dir. Isabella Montersino), avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes ♿
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© TESS JANTZEM

LE PERROQUET VERT

THÉÂTRE

11/06 - 19H30 • 12/06 - 20H • 13/06/2025 - 20H

Dans cette comédie grinçante, créée à Vienne en 1899, le jeune Arthur Schnitzler (1862-1931) entrecroise grande et petite histoire et entremêle réalité et fiction dans un savant jeu de dupes et de miroirs qui n'est pas sans risques pour ses protagonistes.

Allemand surtitré français.

Organisé par l'association « Théâtrallemand Vôtre – Théâtre allemand en Sorbonne », avec le soutien de l'UFR d'Etudes germaniques et nordiques et de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

11/06 - Campus Malesherbes - 108 bd Malesherbes, 75017 Paris
Gratuit, sur inscription
12/06 - Maison Heinrich Heine - CIUP - 27C bd Jourdan, 75014 Paris
Entrée libre
13/06 - Lycée Louis-le-Grand - 123 rue Saint-Jacques, 75005 Paris
Gratuit, sur inscription : theatrallemandvotre99@gmail.com
lettres.sorbonne-universite.fr

© ABRAHAM BOSSE, LA GALERIE DU PALAIS (DÉTAIL) VERS 1638, PARIS, MUSÉE CARNAVALET

FLORILÈGE DE PIÈCES INÉDITES DEPUIS L'ANCIEN RÉGIME

THÉÂTRE

VENDREDI 13/06/2025 • 18H

Les étudiantes et étudiants débutants de l'*atelier Théâtre Molière Sorbonne* présenteront des extraits de pièces théâtrales des XVII[e] et XVIII[e] siècles complètement inédites et inconnues. Ces perles ont été choisies parmi les travaux du séminaire de master *Éditer le théâtre* du Centre d'étude de la langue et des littératures françaises (CELLF).

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

JUGER LA TERREUR. UN PROCÈS INTERACTIF. © D.T.T.

JUGER LA TERREUR. UN PROCÈS INTERACTIF

THÉÂTRE

LUNDI 16/06/2025 • 19H

Présenté en allemand par les étudiantes et étudiants de la troupe *DeutschesTerrorTribunal* de l'UFR d'Études germaniques de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, *Juger la terreur. Un procès interactif* vous place au cœur d'un procès hors norme. Un homme est jugé pour le meurtre de 164 personnes. Il reconnaît les faits. Mais est-il coupable ? Après avoir entendu témoins et plaidoiries, c'est à vous de trancher. Face à la terreur, que reste-t-il de la démocratie ?

Allemand surtitré français.

Organisé par la troupe « DTT - DeutschesTerrorTribunal » (Licence 3 - UFR d'Études germaniques et nordiques), avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© MEDÉE - PAUL-JEAN-BAPTISTE GASQ (1860-1944) - JARDIN DES TUILERIES

MÉDÉE D'EURIPIDE

THÉÂTRE

MARDI 17/06/2025 • 19H

Présentée par le Théâtre Démodocos et l'*atelier Chœur et Théâtre antiques* de Sorbonne Université, *Médée* d'Euripide interroge le destin tragique d'une femme bannie, trahie et meurtrière. Entre révolte et fatalité, le chœur des femmes de Corinthe doit trancher : Médée est-elle coupable pour l'éternité ? Une création des Dionysies 2025, mêlant théâtre, musique et marionnettes.

Médée **d'Euripide, traduction, adaptation et mise en scène Philippe Brunet, musique François Cam, décor Li Wen Ts'ien, costumes Florence Kukucka, marionnettes Fantine Cavé-Radet, masques Jamhari et Anahita Bathaie, masque nô de Arai Tetsuya, chorégraphie Diane-Iris Ricaud, collaboration artistique Dominique Rebaud.**

Organisé par le Théâtre Démodocos et l'atelier « Chœur et Théâtre antiques » de Sorbonne Université, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© CITÉ 24

LA RÉPUBLIQUE DE PLATON (FRAGMENTS DU LIVRE 1)

THÉÂTRE

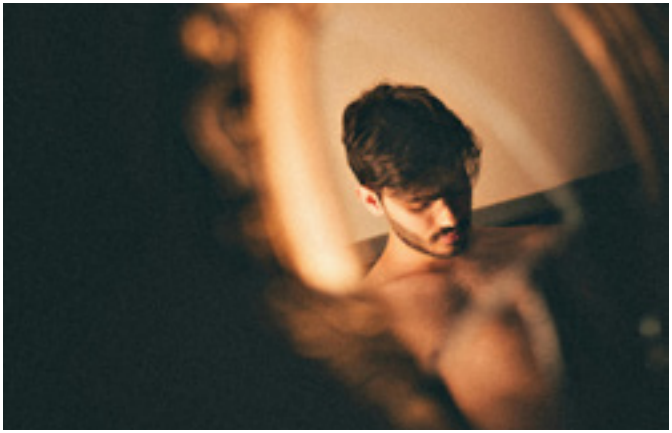
MERCREDI 18/06/2025 • 19H30

Les étudiantes et étudiants de l'*atelier Initiation au dialogue philosophique* de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université présentent quelques fragments du livre I de *La République* de Platon autour de la justice. Sujet brûlant sans doute quand on prend conscience que cette notion est présente dans nos activités quotidiennes, nos échanges, nos transactions, nos débats. Et si nos conceptions communes de la Justice étaient basées sur l'injustice et non sur la justice ?

Mise en scène : Hugues Badet et Philippe Cotten.

Organisé par l'atelier « Initiation au dialogue philosophique », avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr



© PEXELS DRIGO DINIZ

DON JUAN

THÉÂTRE

VENDREDI 20/06/2025 • 19H30

Présenté par l'*atelier théâtre Persona* de Malesherbes, *Don Juan* revisite le mythe à travers les textes de Molière et Rostand. Don Juan livre ici son dernier combat : un duel avec la mort, sous le visage de la Commandante, fantôme, symbole ou fantasme des femmes conquises. Les pièces de Molière et de Rostand se rencontrent dans une interprétation réaliste où le mythe de Dom Juan rejoint notre époque, une « date » amoureuse effaçant la précédente.

Adaptation : Valérie Bettelheim.
Mise en scène : Valérie Bettelheim et Gilles Darras.

Organisé par l'atelier « Persona », avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

AVRIL

© LES LIVREURS

SOLO THÉÂTRE

FESTIVAL

JUSQU'AU 10/04/2025 • 20H

Seule en scène ou seul en scène et avec sa voix comme unique alliée, une ou un interprète fait entendre une pièce de théâtre en une heure. Ni décor, ni accessoire — pourtant tout y est : intensité des émotions, virtuosité des caractères, élégance du verbe.

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Factulté des Lettres de Sorbonne Université

Gratuit (étudiant Sorbonne Université), 6€ (étudiant), 10€ (plein)
leslivreurs.com/solo-theatre

MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE

JEUDI 03/04/2025 • 20H

D'après Georges Feydeau. Clarisse n'a de cesse de se promener en tenue légère dans son appartement, malgré les observations quotidiennes de son mari, le député Ventroux. Sincère ingénuité ou réel attrait pour l'exhibition ? La présence de l'opposant politique Hochepaix et du domestique ne semble pas la déranger, à l'inverse de son mari qui bouillonne. Quand une guêpe importune vient raviver le conflit entre les époux, l'arrivée d'un journaliste dans ce tumulte sauvera-t-elle la carrière politique de Ventroux ?

Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud
6 rue Gustave Goublier, 75010 Paris

© LES LIVREURS

L'ÉCOLE DES FEMMES

JEUDI 10/04/2025 • 20H

D'après Molière. On veut toutes et tous un amour sûr. Arnolphe voit des cocus partout et n'a pas envie d'en être. Il pense avoir trouvé la solution : élever lui-même sa future épouse. Mais pour l'innocente Agnès, le premier minet venu a bien plus d'attraits que le vieux barbon. C'est drôle, c'est cruel : c'est L'*École des femmes* de Molière.

Hôtel Littéraire Marcel Aymé
16 rue Tholozé, 75018 Paris

© L'OBSESSION MAGNIFIQUE

L'OBSESSION MAGNIFIQUE

PROJECTIONS

JUSQU'AU 11/04/2025 • 14H

Tous les vendredis jusqu'au 11 avril prochain l'UFR d'Études italiennes de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université vous invite à découvrir une sélection de films parmi les plus marquants de l'histoire du cinéma italien. Six vendredis pour six œuvres majeures et une traversée des courants emblématiques du cinéma italien d'après-guerre, du néoréalisme aux années 70.

Organisé par l'UFR d'Études italiennes de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Réservé à la communauté Sorbonne Université
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Salle 28 – Campus Malesherbes ♿
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© DR

DÉVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE FACE AU MONDE DE LA DÉSINFORMATION

CYCLE DE CONFÉRENCES

MARDI 01/04/2025 • 19H
MARDI 13/05/2025 • 19H

L'ère des infox menace ce qu'il y a de plus précieux dans les sociétés humaines : la possibilité du débat constructif. L'une des solutions possibles à cette question est que chacune et chacun puisse affiner son jugement face à ce déferlement : développer son esprit critique. C'est ce que propose le séminaire de Gérald Bronner ouvert à toutes et tous.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec la Fondation Descartes

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© MWAYOUT

DÉSERTS, DES ESPACES EN MUTATION

CYCLE DE CONFÉRENCES

JEUDI 3, 10, 17/04/2025 • 19H

Assistez à un cycle de trois conférences traitant de l'artificialisation des déserts.

Jeudi 3 avril - Les oasis : modèle dépassé ou futur sous-estimé ?
Avec Vincent Battesti, anthropologue, MNHN.

Jeudi 10 avril - Dans l'ombre des dunes : faire face à la désertification.
Avec Maël Crépy, géoarchéologue, CNRS.

Jeudi 17 avril - L'eau : une traversée du désert.
Avec Julie Trottier, chercheuse spécialiste de l'eau, CNRS.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

Entrée libre, inscription recommandée
Auditorium - Grande Galerie de l'Évolution
36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005 Paris
jardindesplantesdeparis.fr

NANOUK © VINCENT EPPLAY

NANOUK L'ESQUIMAU

CINÉ-CONCERT

SAMEDI 05/04/2025 • 15H

Un classique du cinéma d'exploration et d'anthropologie, revisité par l'artiste et musicien Vincent Epplay.

Durant l'été, dans l'Arctique canadien, Nanouk et sa famille, accompagnés d'autres Inuits, pêchent le saumon et le morse sur le fleuve. L'hiver et la famine guettent. Il est impératif de trouver de quoi se nourrir. Au comptoir de commerce, Nanouk échange les peaux d'ours et de renards qu'il a chassées contre des produits de première nécessité ou des friandises pour ses enfants. Il s'étonne devant un étrange objet de la civilisation : un gramophone. D'où sort la voix de celui qui chante ?

Organisé par le Museum national d'Histoire naturelle (MNHN).

Entrée libre, réservation recommandée
Auditorium - Grande Galerie de l'Évolution
36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005 Paris
jardindesplantesdeparis.fr

© DR

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

FESTIVAL

JUSQU'AU 06/04/2025

Les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur ont été créées en 2013 par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture. Pendant sept jours, des événements sont proposés dans toute la France pour mettre en lumière l'offre artistique et culturelle des établissements d'enseignement supérieur et des associations étudiantes, et déployer l'art et la culture au sein des campus.

Organisé par le Ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche, en partenariat avec les Crous, France Universités, Art+Université+Culture, Animafac, CDEFI, COMOSUP et la CGE.

journees-arts-culture-sup.fr

© DR

LES DIONYSIES

FESTIVAL

JUSQU'AU 05/04/2025

Médée arrive. Une voix venue d'ailleurs. L'étrangère parle dans sa langue incompréhensible ; nous la rejetons pour rester entre nous. C'est si bon, l'entre-soi. Jason méconnaît les conséquences de son premier exploit, lié à son premier amour. Il le paiera. Depuis 2006, les Dionysies font entendre et voir les cultures ordinairement silencieuses de l'Antiquité, pour nous arracher à nous-mêmes, pour nous arracher aux humanités (parfois trop) classiques. Violence insoutenable de la rupture : l'Antiquité inconnue, avec sa phonétique à réinventer, sa textualité active, ses rigueurs et ses ivresses. Il nous faut réapprendre l'art, les langues, la poésie, de Catulle à Pindare. Explorer le mouvement, les battues de la danse, par le masque, par la musique et par le geste. Lectures, drames, tragédies d'Eschyle, Sophocle, Euripide, poésie, danse, dialogue de Platon : rendez-vous au printemps du renouveau dionysiaque !

Philippe Brunet, directeur artistique Les Dionysies.

Organisé par l'association Démodocos et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec le Théâtre de l'Opprimé et les lycées parisiens Jules Ferry et Jacques Decour.

dionysies.sorbonne-universite.fr

© JACQUELINE MIA FOSTER

RENCONTRE AVEC LA POÈTE NEW-YORKAISE DEBORAH LANDAU

LECTURE

MERCREDI 02/04/2025 • 18H

Participez à une rencontre exceptionnelle avec la poète Deborah Landau (New York University). Landau lira notamment des poèmes issus de *Soft Targets* (2019, Believer Book Award) et *Skeletons* (Copper Canyon, 2023). Lecture de poèmes (en anglais) suivie d'un échange avec le public

Organisé par Juliette Utard pour Poetry Beyond (VALE UR 4085), avec le soutien financier de la mention des masters LLCER.

Gratuit, sur inscription
Salle Louis Bonnerot - Escalier G, 2e étage
Bibliothèque de l'UFR d'Études anglophones - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© TUONG

MÉLODIE DES SOUVENIRS

CONCERT

MERCREDI 02/04/2025 • 19H30

Ce concert sur le thème *Mélodie des souvenirs* est l'occasion de présenter les musiciennes et musiciens, chanteuses et chanteurs, danseuses et danseurs de Sorbonne Université. Vous pourrez découvrir ou redécouvrir quelques œuvres du répertoire classique et moderne, mais surtout des créations personnelles musicales, de danse et de chant rappelant des souvenirs aux artistes sur scène.

Organisé par le Bureau de l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante de la Direction des formations eSt de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre
Foyer Étudiant - Campus Pierre et Marie Curie
4 place Jussieu, 75005 Paris
sciences.sorbonne-universite.fr

© DANIELA ZEDDA

RENCONTRE AVEC MILENA AGUS

FESTIVAL ITALISSIMO

JEUDI 03/04/2025 • 18H30

Milena Agus enthousiasme le public français depuis 2007 lorsqu'elle publie *Mal de pierres* le roman qui lui confère la notoriété dans la trentaine de pays où elle est aujourd'hui traduite. Son nouveau roman *Le vent passe et la nuit aussi* est une romance littéraire délicieusement décalée, empreinte de douceur et de fantaisie où l'on retrouve le ton inimitable de Milena Agus et ses personnages attachants. Un court roman qui marque le grand retour de l'écrivaine après le succès d'*Une saison douce*.

Organisé par l'UFR d'Études italiennes et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université dans le cadre du Festival Italissimo.

3€ (étudiant Sorbonne Université), 4€ (personnel Sorbonne Université, alumni, étudiant hors SU), 6€ (tarif plein)
Salle des Actes - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© FACULTÉ DES LETTRES - SORBONNE UNIVERSITÉ

FLEURS D'ÉLOQUENCE - 2E TOUR

CONCOURS

JEUDI 03/04/2025 • 19H

À l'issue des premières semaines de la formation Fleurs d'Éloquence, les étudiantes et étudiants de Sorbonne Université et de l'Université de Technologie de Compiègne s'affrontent pour le concours. Ils sont invités à développer leur thèse sur des sujets imposés à l'avance, en faisant appel à une argumentation construite, précise et élégante. L'actio (voix, gestuelle, regard) est prise en compte au même titre que le contenu du discours. Pour clore la soirée, les deux finalistes du concours lycéen de Fleurs d'Éloquence interpréteront les discours qui les ont menés à la victoire.

Organisé par Sophie Marchand (SU) et Delphine Chedaleux (UTC), co-présidentes du concours Fleurs d'éloquence, Ludivine Fustin, responsable du concours lycéen, et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. En partenariat les lycées Chaptal, Dorian, Jules-Ferry, Louis-Le-Grand, Rabelais et Voltaire.

Gratuit, sur inscription
Salle Louis Liard - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© PAULINE ROUBAUD

LE SORBONNE COMEDY CLUB #7

STAND-UP

JEUDI 03/04/2025 • 19H

Cette année, les étudiantes et étudiants de l'atelier stand-up ont eu l'occasion de monter plusieurs fois sur les planches du Sorbonne Comedy Club. Après avoir rédigé, peaufiné, et testé leurs meilleures blagues, ils sont prêts à vous faire rire.

Organisé par le Bureau de l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante de la Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre
Foyer étudiant - Campus Pierre et Marie Curie
4 place Jussieu, 75005 Paris
sciences.sorbonne-universite.fr

© CHRISTINA SANSONE

RENCONTRE AVEC EMANUELE TREVI

FESTIVAL ITALISSIMO

VENDREDI 04/04/2025 • 18H30

Dans *La maison du magicien*, Emanuele Trevi cherche à résoudre l'énigme de la vie d'un père insaisissable, par-delà sa mort, entre émotion, intimité et tendre ironie. Il s'empare de son histoire familiale et en fait un roman plein de grâce, un texte enlevé et tendre, drôle et inattendu. À la fois réflexion sur le sens de la vie et de toute relation et parcours culturel et littéraire dans l'Italie du XX^{e} siècle, *La maison du magicien* est certainement le roman le plus abouti et émouvant d'Emanuele Trevi.

Organisé par l'UFR d'Études italiennes et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université dans le cadre du Festival Italissimo.

3€ (étudiant Sorbonne Université), 4€ (personnel Sorbonne Université, alumni, étudiant hors SU), 6€ (tarif plein)
Salle des Actes - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© LES LIVREURS

DRÔLES DE CLASSIQUES

LECTURE

DIMANCHE 06/04/2025 • 16H

Drôles, ces classiques le sont d'abord par l'humour, la satire, la loufoquerie, le délire verbal, le goût de la mystification ou de l'invention désopilante. Ils le sont aussi, dans certains cas, par l'étrangeté, le mystère, la surprise, le paradoxe, le caractère souvent étonnant des textes que l'on y entend. Sans exclusive, *Drôles de Classiques* met donc plutôt l'accent sur deux genres : d'un côté le comique et la parodie, de l'autre le fantastique, l'étrange, l'excentrique.

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit (participation libre), sur inscription
Le TLM ♿
105 rue Curial, 75019 Paris
leslivreurs.com

© MAXYME G. DELISLE

RENCONTRE AVEC HÉLÈNE DORION

RENCONTRE

LUNDI 07/04/2025 • 18H30

L'œuvre d'Hélène Dorion, poète québécoise de haute réputation, explore constamment, entre inquiétude et ferveur, le lien entre l'intimité et l'universel, faisant leur part aux sentiments amoureux, aux joies et aux doutes existentiels, comme aussi à la traversée des lieux, villes et paysages. Séance en présence d'Hélène Dorion, animée par Alice Nez. Lectures par Brigitte Guedj.

Organisé par la revue Place de la Sorbonne de Sorbonne Université Presses et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec Poésie/Gallimard.

3€ (étudiant Sorbonne Université), 4€ (personnel Sorbonne Université, alumni, étudiant hors SU), 6€ (tarif plein)
Salle des Actes - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© FLORIAN BOBIN

RENCONTRE AVEC KEN BUGUL

RENCONTRE

LUNDI 07/04/2025 • 18H30

Connue et récompensée pour son œuvre, Ken Bugul est l'une des premières écrivaines francophones sénégalaises. Depuis 40 ans, elle porte un regard singulier et lucide sur le monde contemporain, dont elle analyse tant le système postcolonial que les sociétés traditionnelles. Elle nous racontera comment « celle dont personne ne veut » (tel est le sens de son nom de plume en wolof) a réussi à s'imposer comme une référence littéraire et à évoluer à travers ses œuvres.

Organisé par Anna Arzoumanov et Édoardo Cagnan (UFR de Langue française), avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© CÉDRIC LOPEZ

TREMPLIN MUSICAL ÉTUDIANT

CONCERT

MARDI 08/04/2025 • 19H

Le tremplin met à l'honneur des talents de Sorbonne Université dans une ambiance festive de concert live. Une occasion pour les groupes, musiciennes et musiciens issus d'univers musicaux variés de présenter leurs compositions et partager leur univers musical.

Organisé par le Bureau de l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante de la Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre
Foyer Étudiant - Campus Pierre et Marie Curie ♿
4 place Jussieu, 75005 Paris
sciences.sorbonne-universite.fr

© CDC

LES RICHES LIEUX DE RICHELIEU

CONCERT

MARDI 08/04/2025 • 20H

Le cardinal de Richelieu devient proviseur de la Sorbonne en 1622. Les bâtiments étant à cette époque très délabrés, il en financera la réfection en 1627. La IIIe République la reconstruira à son tour, pour faire de la Nouvelle Sorbonne le sanctuaire de l'Esprit, le lieu privilégié de la Connaissance. La Clef Des Chants Ensemble rendra hommage à ce riche lieu avec des étudiantes et étudiants de la Sorbonne contemporaine. Après le concert, un moment musical interactif invitera le public à participer.

Le chœur de l'ensemble La Clef des Chants sera accompagné par cinq musiciens du Time Travellers Orchestra.

Organisé par l'association La Clef des Chants Ensemble, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

3€ - 10€
Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
clefdeschants.fr

© TOM BUYLE

SORBONNE MUSIC DAYS

FESTIVAL

DU 8 AU 10/04/2025

Les Sorbonne Music Days sont de retour du 8 au 10 avril 2025 ! Le festival débutera par un événement hors-les-murs à l'Alimentation Générale. Au programme : un voyage indie rock avec Marr not Meeger, des vibrations punk acoustiques avec Gabriel Kröger, et un groove infini signé Junglesauce. Les 9 et 10 avril, les étudiantes et étudiants du campus de Clignancourt pourront profiter de pauses musicales, avec des artistes émergents à la cafétéria et au patio pour une immersion musicale unique.

Organisé par les étudiantes et étudiants en Master Administration et Gestion de la musique de l'UFR de Musique et musicologie de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec l'Alimentation Générale.

5€ (étudiant) et 9€ (tarif plein) le 08/04 & gratuit les 9 et 10/04
08/04 : Alimentation générale
64 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris
9 & 10/04 : Campus Clignancourt
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© LES LIVREURS

JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE D'OCTAVE MIRBEAU

LECTURE

MERCREDI 09/04/2025 • 19H30

Les étudiantes et étudiants de l'atelier *La Sorbonne Sonore*, proposé par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et animé par Les Livreurs, présentent leur travail de l'année 2024-2025. Cette année, *La Sorbonne Sonore* livre une autopsie de la bonne bourgeoisie, décortiquée au scalpel par Octave Mirbeau et sa protagoniste Célestine dans *Journal d'une femme de chambre*.

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit (étudiant Sorbonne Université), 5€
Amphithéâtre Chasles - Sorbonne ♿
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
leslivreurs.com

© STUDIO GHIBLI

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

CINÉ-CLUB DES ASSOS

MERCREDI 09/04/2025 • 20H

Le Banquet des étudiants, association des étudiantes et étudiants de philosophie de Sorbonne Université, vous invite à (re)découvrir *Le Tombeau des Lucioles*. Ce chef-d'œuvre d'Isao Takahata suit deux orphelins dans un Japon dévasté par la guerre. Comment survivre quand on est orphelin dans un pays en ruines ? Comment grandir face à la cruauté des adultes ? Un film bouleversant sur l'innocence et la survie, à ne pas manquer.

Organisé par l'association Le Banquet des étudiants et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec le Cinéma Les 3 Luxembourg.

20 places offertes à la communauté Sorbonne Université
6€ (communauté SU, -25 ans), 7,80€ (étudiant), 11,60€ (tarif plein)
Cinéma Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© DR

L'UNIVERSITÉ DES PATIENTS : UNE INNOVATION FRANÇAISE ET UNE ÉCONOMIE POLITIQUE DE L'ESPOIR

CONFÉRENCE

JEUDI 10/04/2025 • 17H

Catherine Tourette-Turgis, fondatrice de l'université des Patients, présentera cette innovation, ses effets et quelques résultats. Elle montrera comment ce type d'innovation au carrefour du soin et de la pédagogie nécessite un travail sur ses conditions de transférabilité quand il s'agit de passer à l'étape de son institutionnalisation et aussi de son implantation académique dans différentes régions du monde.

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Amphi E - Campus Pitié-Salpêtrière
105 boulevard de l'hôpital, 75013 Paris
sante.sorbonne-universite.fr

© TOM GACHET

SORBONNE LIVE

CONCERT

JEUDI 10/04/2025 • 19H30

Sorbonne Live est un tremplin organisé par et pour les étudiantes et étudiants de Sorbonne Université. De la pop touchante de Miae à l'éloquence suave de Zeph ou celle acérée de Saturnz, en passant par la transe déjantée de MÉCHANTE, venez découvrir nos quatre finalistes prometteurs sur la scène de FGO-Barbara le 10 avril 2025. Un jury de professionnels remettra 6 prix, mais c'est vous qui aurez le dernier mot avec le Prix du Public ! Venez voter pour votre artiste préféré et faites la différence.

Organisé par les étudiantes et étudiants en Master Administration et Gestion de la Musique de l'UFR de Musique et musicologie avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec FGO-Barbara.

Gratuit, sur inscription
FGO-BARBARA
1 rue Fleury, 75018 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© JULIEN BENHAMOU

SCÈNE OUVERTE À LA DANSE JAZZ

SPECTACLES

SAMEDI 12/04/2025 • 17H
SAMEDI 31/05/2025 • 17H

Les étudiantes et étudiants en Diplôme national supérieur professionnel de danseur 1ere et 2e année du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt présentent des créations, des pièces de répertoire ainsi que leur carte blanche.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit, sur inscription
Conservatoire municipal du 17e arrondissement de Paris (CMA) Claude Debussy
222 rue de Courcelles, 75017 Paris
pspbb.fr

© ECOLE POLYTECHNIQUE - INSTITUT POLYTECHNIQUE DE PARIS - JBARANDE

DES CONCEPTS AUX APPLICATIONS. LES DEUX RÉVOLUTIONS QUANTIQUES

CONFÉRENCE

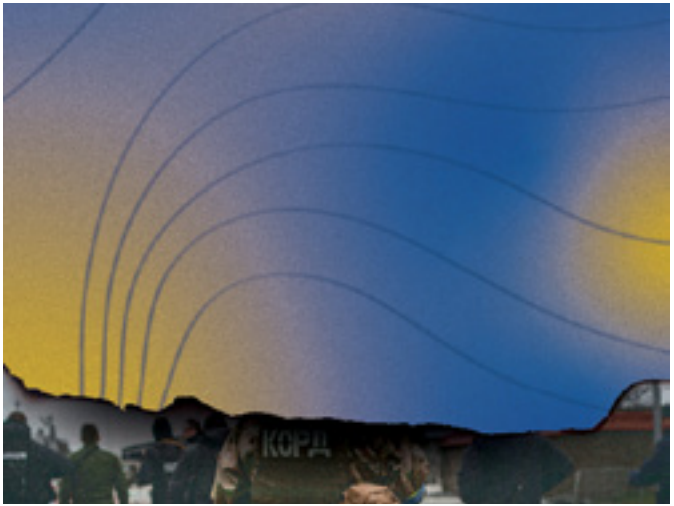
JEUDI 17/04/2025 • 19H

Carte blanche à... Alain Aspect, Prix Nobel.

La première révolution quantique a permis d'élucider la structure microscopique de la matière. La seconde, dans laquelle Alain Aspect a joué un rôle majeur, repose sur le concept d'*intrication*. Ce concept, ainsi que la capacité à contrôler des objets quantiques uniques, joue un rôle clé dans les technologies quantiques en développement, de la physique à la métrologie, en passant par l'information et l'ordinateur.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré/Maison Poincaré.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Perrin - Espace INVENTER
Maison Poincaré, 11 rue Pierre et Marie Curie, Paris 75005
billetterie-maison-poincare.ihp.fr



© DR

UKRAINIAN MUSIC BEYOND BORDERS

COLLOQUE INTERNATIONAL

JEUDI 24/04 - 9H-16H30 • VENDREDI 25/04/2025 - 9H-14H

Ce colloque international étudiera la réception des œuvres musicales ukrainiennes dans la programmation musicale et la presse spécialisée depuis février 2022, dans différents pays européens tels que l'Angleterre, l'Allemagne, la Tchéquie, l'Ukraine et la France. Cette étude comparée permettra de porter un regard critique sur la présence des créations musicales ukrainiennes depuis le début du conflit dans les institutions musicales académiques (Philharmonies ou centres de musique contemporaine) et dans la presse spécialisée.

Organisé par Louisa Martin-Chevalier (Sorbonne Université) et Lidia Melnyk (Mykola Lysenko Lviv National Academy of Music).

Entrée libre
Salle de Séminaire - Bâtiment Esclangon (1er étage)
Sorbonne Center for Artificial Intelligence - SCAI
4 place Jussieu, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© KATIEKK2

PASTORALISME ET NOMADISME

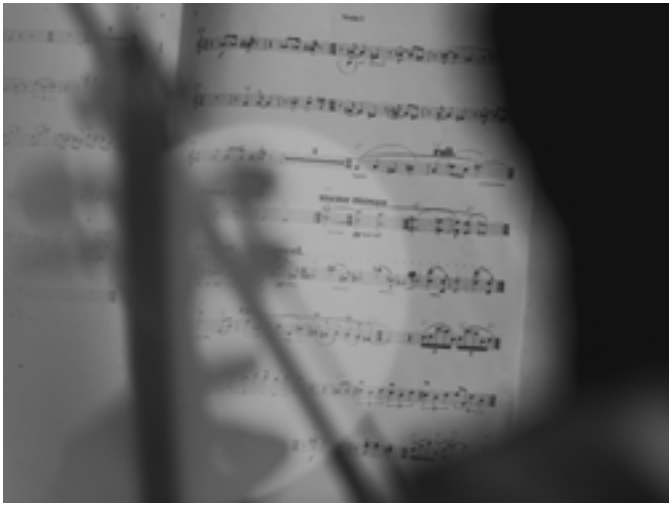
RENCONTRE

LUNDI 28/04/2025 • 19H

Cette rencontre propose une traversée de différentes régions désertiques (en Afrique, Proche Orient jusqu'en Mongolie) et une découverte des modes de vie en milieu souvent aride. La question des ressources est centrale pour les peuples nomades et va guider leurs déplacements (dispersion, regroupement). Leur rapport à leur environnement façonne les relations entre les humains et les animaux. Comment se forment les communautés nomades et comment évoluent-elles ?

Organisé par le Museum national d'Histoire naturelle.

Entrée libre, inscription recommandée
Auditorium Grande Galerie de l'Évolution
36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005 Paris
jardindesplantesdeparis.fr



© NICOLAS DU PASQUIER

RÉCITALS DES ÉTUDIANTS DU PSPBB

CONCERT

MARDI 29/04/2025 • 14H-21H15
SAMEDI 03/05/2025 • 14H-18H15
MARDI 6 & MERCREDI 07/05/2025 • 14H-17H30
VENDREDI 9 & SAMEDI 10/05/2025 • 14H-18H

Les étudiantes et étudiants du département musique du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt présentent leur projet musical personnel.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
29/04 & 03/05 : Conservatoire municipal du 13e arrondissement de Paris (CMA 13) – Maurice Ravel – Auditorium, 67 avenue Edison, 75013 Paris
6 & 07/05 : CRR de Boulogne-Billancourt – Salle d'Art Lyrique, 22 rue de la Belle Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt
9 & 10/05 : CRR de Paris – Salle Fauré – 14 rue de Madrid, 75008 Paris
pspbb.fr

© AP-HP SORBONNE UNIVERSITÉ

DANS LA PEAU D'UNE INTERNE EN PSYCHIATRIE

LECTURE MUSICALE

MARDI 29/04/2025 • 19H

Tiré du livre de Myriam Freret-Hodara sous la forme d'un abécédaire littéraire et poétique où l'autrice revient sur ses années d'internat, ce spectacle jubilatoire nous emmène à la rencontre de patientes et patients aussi déroutants que bouleversants, mais aussi des questionnements d'une médecin sur son métier. Plongez dans l'univers de l'hôpital et de la folie lors de cette lecture musicale exceptionnelle avec Myriam Freret-Hodrara, Juliette Armanet, Pauline Jambet et Pierre Leroux.

Organisé par l'AP-HP Sorbonne Université, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

3€ (étudiant Sorbonne Université), 15€ (personnel Sorbonne Université, alumni, étudiant hors SU), 20€ (tarif plein)
Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière ♿
83 boulevard de l'Hôpital, 75013 Paris
aphp.fr

MAI

© JULIEN BENHAMOU

DANSE JAZZ, UNE GÉOGRAPHIE DES LIEUX ALTERNATIFS

CONFÉRENCE DANSÉE

VENDREDI 02/05/2025 • HORAIRE À VENIR
JEUDI 05/06/2025 • 19H30

Les étudiantes et étudiants Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur 2e année du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt présentent une conférence dansée sous la direction d'Aline Laignel. Séquences dansées sous la direction de Patricia Alzetta, Sylvie Duchesne, Michel Durand, Dominique Lesdema et Valène Roux-Azy, avec la collaboration de Raphaël Capperon, Tayssir Gamha, Rija Rakotondrainibé et Liane Limon.

Organisé par Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit, sur inscription (lien à venir)
02/05 : Conservatoire municipal du 17e arrondissement de Paris (CMA) - Claude Debussy, 222 rue de Courcelles, 75017 Paris
05/06 : Conservatoire de l'Ode, 17/21 rue Solférino, 92172 Vanves
pspbb.fr

© ATOMS & VOID

RESTER HUMAIN(S) : RÉHUMANISER LES VICTIMES DE VIOLENCES DE MASSE

FESTIVAL

DU 2 AU 03/05/2025

Ce festival hybride explore les violences de masse en Europe de l'Est au XX^{e} siècle. Discussions, ateliers et interventions d'expertes et experts analyseront le rôle du cinéma dans la mémoire et la réhumanisation des victimes.

Organisé par Raisa Ostapenko (chercheuse postdoctorale, UFR d'Études slaves), Cédric Pernette (maître de conferences, LEA) et Tanja Karmzova (Étudiante en masters II, UFR d'Études slaves).

Entrée libre
Réservé à la communauté Sorbonne Université
Amphithéâtres Quinet et Michelet - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© CHRISTOPHER OKIGBO FOUNDATION

RENCONTRE AUTOUR DE CHRISTOPHER OKIGBO : LABYRINTHES

RENCONTRE

LUNDI 05/05/2025 • 18H30

Christopher Okigbo mourut tragiquement en 1967 sur le front biafrais, au tout début de la guerre civile qui allait déchirer le Nigeria. Aujourd'hui encore, ce poète fulgurant devenu figure légendaire des lettres africaines continue d'influencer les jeunes générations. La séance sera animée par Alice Nez, en présence de Christiane Fioupou, professeure émérite en Études anglophones à l'université Toulouse 2. Lectures par un comédien.

Organisé par la revue Place de la Sorbonne de Sorbonne Université Presses et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec Poésie/Gallimard.

3 - 6€
Salle des Actes - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© SIMON VOUET, LES MUSES URANIE ET CALLIOPE, 1634, NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON

IPHIS ET IANTE (1634) D'ISAAC DE BENSERADE

COMÉDIE EN LECTURE

LUNDI 05/05/2025 • 18H30

Série « Le TMS en lecture », direction Coraline Renaux.

Pour éviter que son mari, qui désire ardemment avoir un fils, ne tue leur enfant, Télétuse travestit dès la naissance sa fille Iphis et la fait passer aux yeux de tous pour un garçon. Quand Iphis atteint l'âge de vingt ans, son père la promet à la belle Iante. Si la mère fait tout pour empêcher le mariage, Iphis se prépare la mort dans l'âme à cette union, déchirée entre son amour pour Iante et la crainte de l'inévitable révélation de son identité.

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles avec la Mission égalité-lutte contre les discriminations de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, dans le cadre du mois de la Diversité.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
moliere.sorbonne-universite.fr

© OSAMA FIDAL

LES MOMENTS DOUX

THÉÂTRE

LUNDI 05/05/2025 • 19H

Les étudiantes et étudiants du Diplôme Universitaire Retour aux Études Supérieures des Personnes Exilées ont assisté à une représentation et rencontré l'équipe de la pièce *Les moments doux*, créée en 2025 au Théâtre du Rond-Point par Élise Chatauret et Thomas Pondevie. Avec enthousiasme, la classe montera à son tour sur la scène de ce prestigieux théâtre parisien et présentera trois extraits de ce texte, sous la direction de leur enseignante Sophie Gubri.

Organisé par le DU RESPE (Diplôme Universitaire Retour aux Etudes Supérieures des Personnes Exilées) de Sorbonne Université et le Théâtre du Rond-Point.

Gratuit, sur inscription
Salle Roland Topor - Théâtre du Rond-Point
2bis av Franklin D. Roosevelt, 75008 Paris
sciences.sorbonne-universite.fr

© RENZO CHIESA

LA CHANSON D'AUTEUR ITALIENNE

CONFÉRENCE-CONCERT

LUNDI 12/05/2025 • 19H

Entre les années 1958 et 1980, la chanson italienne enthousiasme la scène internationale, avec ses mélodies intemporelles, ses paroles libératoires et ses grands succès populaires. Dans son livre *Cantautori, la chanson d'auteur dans l'Italie des années 1960 et 1970* (Sorbonne Université Presses), Céline Pruvost propose un voyage en Italie à travers les multiples dimensions de la chanson. Quoi de mieux donc pour présenter son ouvrage que donner une conférence-concert ?

Organisé par Sorbonne Université Presses.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Descartes - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
sup.sorbonne-universite.fr

© DR

RÉCITAL DE PIANO PAR VALENTIN WALCZAK

RÉCITAL DE PIANO

MARDI 13/05/2025 • 20H

Le jeune pianiste Valentin Walczak, étudiant en master à l'UFR de Philosophie et élève de l'École normale de musique de Paris, vous propose un récital autour d'œuvres du répertoire romantique et contemporain.

F. SCHUBERT Sonate n°13 en la majeur, D.664
L. VAN BEETHOVEN 32 Variations en do mineur, WoO 80
F. CHOPIN Nocturne en do mineur, Op. 48 n°1
F. LISZT Légende n°1, S.175, *Saint François d'Assise : La prédication aux oiseaux*
K. BEFFA Suite pour piano, I. *La volubile*
J. BRAHMS *Quatre pièces pour piano,* Op. 119

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Quinet - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© COLLECTION LINA SOUALEM

BYE BYE TIBÉRIADE

CINÉ-CLUB DES ASSOS

MERCREDI 14/05/2025 • 20H

L'association PS'Art Sorbonne vous invite à (re)découvrir *Bye Bye Tibériade* de Lina Soualem. À travers les yeux de la réalisatrice Lina Soualem, l'actrice Hiam Abbass revient sur son exil palestinien, retraçant son parcours depuis sa jeunesse. Ce film émouvant explore la résistance d'une famille de femmes, marquées par une histoire de souffrances et de luttes. La projection sera suivie d'un échange, animé par les membres de PS'Art, avec Nadine Naous, co-scénariste, et Gladys Joujou, monteuse du film.

Organisé par l'association PS'Art Sorbonne et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec le Cinéma Les 3 Luxembourg.

20 places offertes à la communauté Sorbonne Université
6€ (communauté SU, -25 ans), 7,80€ (étudiant), 11,60€ (tarif plein)
Cinéma Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© SUPER-KAMIOKANDE.

NEUTRINOS ET MATIÈRE NOIRE : VOIR L'INVISIBLE

RENCONTRE À L'HEURE DU THÉ

JEUDI 15/05/2025 • 16H

Les neutrinos et la matière noire ne peuvent être « vus » ni à l'œil nu ni à l'aide de microscopes, de télescopes… Il est pourtant possible de les « observer » grâce à leurs interactions électrofaibles et gravitationnelles, et ces phénomènes soulèvent des questions cruciales quant à notre compréhension fondamentale de l'histoire de l'univers.

Rencontre avec Filippo Sala, physicien théoricien des astroparticules et cosmologie, université de Bologne et INFN (Italie) et Maria Cristina Volpe, physicienne théoricienne des neutrinos et astrophysique des neutrinos, CNRS, laboratoire Astroparticule et Cosmologie.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré/Maison Poincaré.

3€ (13-25 ans), 5€ (tarif plein)
Salle de thé - Espace PARTAGER - Maison Poincaré ♿
11 rue Pierre et Marie Curie, Paris 75005
billetterie-maison-poincare.ihp.fr

© DR

INFODÉMIE

CONFÉRENCE

JEUDI 15/05/2025 • 17H

Le professeur Gilles Pialoux, chef du service des maladies infectieuses et tropicales à l'Hôpital Tenon à Paris, vous invite lors d'une conférence exceptionnelle sur l'infodémie. Il est reconnu pour son expertise dans la lutte contre le VIH et les maladies infectieuses émergentes, ainsi que pour son engagement dans la communication scientifique. En tant qu'auteur et intervenant, il joue un rôle clé dans la sensibilisation du grand public et des professionnels de santé aux enjeux de santé publique.

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Amphi E - Campus Pitié-Salpêtrière ♿
105 boulevard de l'hôpital, 75013 Paris
sante.sorbonne-universite.fr

© NICOLAS DU PASQUIER

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

CONCERT

JEUDI 15/05/2025 • 19H
VENDREDI 16/05/2025 • 19H

Orchestre symphonique du Conservatoire à rayonnement régional de Paris et du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Der Freischütz (Ouverture), Carl Maria Von Weber
Concerto pour clarinette n°2, Carl Maria Von Weber - Pierre Génisson, soliste
Sinfonietta, Francis Poulenc

Pierre-Michel Durand, direction
Avec les élèves du CRR de Paris et les étudiantes et étudiants du PSPBB

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt, en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Paris.

15/05 : CRR de Paris – 14 rue de Madrid, 75008 Paris
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
19/05 : Salle Gaveau – 45 rue La Boétie, 75008 Paris
Payant
pspbb.fr

© COMPAGNIE LE LIBRE ALCYON

RICHARD III

THÉÂTRE

JEUDI 15/05/2025 • 19H30

1483. Richard, frère difforme du Roi d'Angleterre, complote pour usurper le trône. UN VOYAGE AU TEMPS DE SHAKESPEARE. Grâce aux récentes recherches, nous recréons la méthode de jeu, les costumes, et la mise en scène des acteurs élisabéthains. Et pour respecter la contrainte historique, tout en interrogeant ses effets sur la vision du genre, la pièce est jouée par une équipe entièrement masculine, comme à l'époque

Par la Compagnie Le Libre Alcyon.

Organisé par la Compagnie Le Libre Alcyon, dans le cadre du colloque Shakespeare et l'esprit du lieu. 50e anniversaire de la création de la Société Française Shakespeare (Paris), avec le soutien de la Direction de la recherche et de la valorisation et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

3€ (étudiant Sorbonne Université), 4€ (personnel Sorbonne Université, alumni, étudiant hors SU), 6€ (tarif plein)
Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© CÉLINE RABAUD

FINALE FLEURS D'ÉLOQUENCE

CONCOURS

VENDREDI 16/05/2025 • 18H30

Nous voici au terme du concours. De 60 au premier tour, les compétitrices et compétiteurs de l'Alliance Sorbonne Université sont passés à dix pour la demi-finale. Ils ne sont désormais plus que quatre pour cette passionnante finale ! Qui d'entre eux saura trouver grâce auprès de notre jury composé de comédiennes et comédiens professionnels et de spécialistes de rhétorique ?

Organisé par Sophie Marchand (SU) et Delphine Chedaleux (UTC), co-présidentes du concours Fleurs d'éloquence, Ludivine Fustin, responsable du concours lycéen, et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. En partenariat avec la Bibliothèque nationale de France et les lycées Chaptal, Dorian, Jules-Ferry, Louis-Le-Grand, Rabelais et Voltaire.

Gratuit, sur inscription
Grand auditorium – Bibliothèque nationale de France
Quai François Mauriac, 75013 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

L'HOMME QUI RESSUSCITE LES ARBRES © TAMASA

L'HOMME QUI RESSUSCITE LES ARBRES

PROJECTION-RENCONTRE

SAMEDI 17/05/2025 • 15H

En 1981, l'Australien Tony Rinaudo, jeune agronome, arrive au Niger pour lutter contre l'extension croissante du désert. Il remarque alors sous ce sol considéré comme mort, un immense réseau de racines. Une découverte qui sera à l'origine d'une politique de reverdissement sans précédent, redonnant espoir à toute une population.

L'Homme qui ressucite les arbres de Volker Schlöndorff, Idriss Diabaté, Alassane Diago et Laurène Manaa Abdallah (Allemagne - 2021 - 87 minutes - VOSTF)

Organisé par le Museum national d'Histoire naturelle.

Entrée libre, inscription recommandée
Auditorium Grande Galerie de l'Évolution
36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005
jardindesplantesdeparis.fr

© EVGENI MITROSHIN

IN EXTREMIS

RENCONTRE

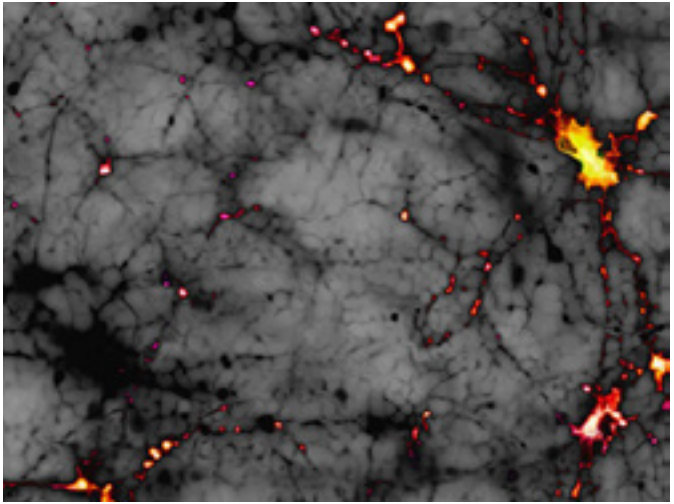
LUNDI 19/05/2025 • 19H

De l'actualité scientifique au design contemporain, cette rencontre invite à plonger dans le futur de l'humanité et sa capacité à s'adapter à des milieux et des conditions de vie de plus en plus extrêmes.

Animé par Aurélie Luneau, journaliste France Culture, avec Caroline Pultz, éco-designeuse ; Magali Reghezza-Zitt, géographe, spécialiste des risques naturels, de la vulnérabilité urbaine et des stratégies de gestion et Jean-Paul Vanderlinden, économiste environnemental, Observatoire de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle.

Entrée libre, inscription recommandée
Auditorium Grande Galerie de l'Évolution
36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005 Paris
billetterie.mnhn.fr



© DR

À LA RECHERCHE DE LA MATIÈRE CACHÉE DE L'UNIVERS

CONFÉRENCE

LUNDI 19/05/2025 • 19H

Carte blanche à… Marco Cirelli, spécialiste de la physique théorique des astroparticules (CNRS et Sorbonne Université).

La matière noire constitue 85 % de la matière de l'Univers : nous savons qu'elle existe et nous devinons certaines de ses propriétés, mais nous n'avons aucune idée de ce qu'elle est réellement. C'est l'un des problèmes les plus urgents de la physique actuelle. Chaque jour, des scientifiques se mettent au travail pour chercher la solution.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré/Maison Poincaré.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Perrin - Espace INVENTER ♿
Maison Poincaré
11 rue Pierre et Marie Curie, Paris 75005
billetterie-maison-poincare.ihp.fr

© ESTHER AMANT-DELNEVO

DANSES ET CONTES : LE VIOLONCELLE ENTRE LES SIÈCLES

CONCERT

LUNDI 19/05/2025 • 20H

À travers un répertoire alliant les époques et les styles, le violoncelliste italien, Paolo Tedesco, accompagné au piano par Monica Cattarossi, nous emporte entre danses et contes. Un voyage vers l'inattendu pour les auditrices et auditeurs, transportés par le chant du violoncelle, dans un récital éclectique.

Organisé par la Direction des affaires culturelles et le Master Administration et Gestion de la Musique de l'UFR de Musique et musicologie de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec l'Académie Stauffer de Crémone.

3€ (étudiant Sorbonne Université), 4€ (personnel SU, alumni, étudiant hors SU), 6€ (tarif plein)
Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© MEDITERRANEO

LES COMPOSITEURS CATALANS À L'ÉPOQUE MODERNISTE ET POST-MODERNISTE

RÉCITAL DE PIANO

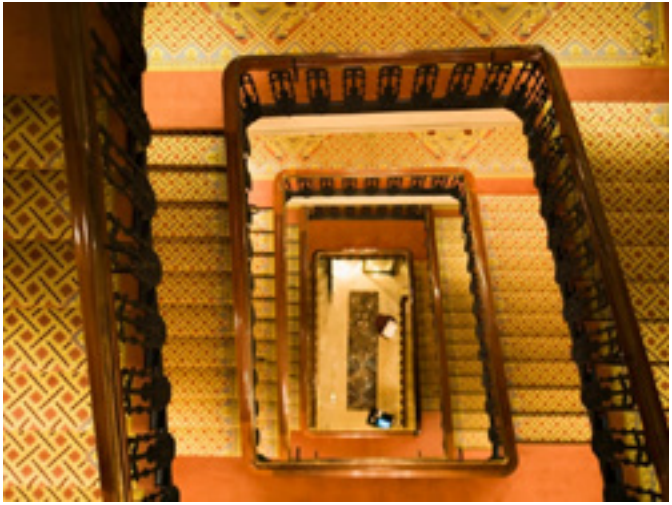
MARDI 20/05/2025 • 19H30

Antoni Besses propose un répertoire *moderniste* (1880-1930) connu comme *Art Nouveau* (France/Belgique) ou *Modern Style* (Angleterre).

Ces œuvres pour piano reflètent l'*esprit catalan* avec Antoni Massana, Enric Morera, Joaquim Malats, Robert Gerhard, Manuel Blancafort, Frederic Mompou et Xavier Montsalvatge.

Organisé par le Centre d'études catalanes, en partenariat avec l'association pour la promotion de la culture catalanes à Paris et l'Institut Ramon Llull.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr



© SEAN DE BURCA

GENRE, SEXUALITÉ ET VAUDEVILLE

TABLE RONDE

MERCREDI 21/05/2025 • 18H

À l'occasion de la représentation de *L'Hôtel du libre-échange* de Feydeau, une table ronde, animée par F. Regard et A. Tomiche, réunira trois invitées et invités dont les points de vue seront croisés pour aborder les questions de pratiques et comportements sexuels dans le contexte de la pièce de vaudeville jusqu'à aujourd'hui, de l'adultère au « libre échangisme ». Avec la participation du metteur en scène, Stanislas Nordey (sous réserve).

Organisé par Frédéric Regard et Anne Tomiche (Faculté des Lettres, Sorbonne Université), en partenariat avec le Théâtre de l'Odéon.

Gratuit, sur inscription
À l'adresse reservationenseignement@theatre-odeon.fr
ou au 01 44 85 40 33 (en indiquant « Séminaire Contrepoint autour de *L'Hôtel du libre-échange* »
Salon Roger Blin - Théâtre de l'Odéon
6 place de l'Odéon, 75006 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© BNF

LE PETIT CHAPERON ROUGE OU UF

THÉÂTRE

JEUDI 22/05/2025 • 18H

Écrites à 300 ans d'intervalle, le conte de Charles Perrault et la pièce de Jean-Claude Grumberg *Le Petit Chaperon Uf* se distinguent par bien des points. Elles posent toutes deux une question hélas d'actualité : comment échapper au monstrueux ? De futures professeures et futurs professeurs du 1er et du 2nd degré joueront ces textes gaiement, rusant avec leurs spectatrices et spectateurs pour les faire rire mais aussi songer.

Organisé par l'INSPÉ de Paris.

Gratuit, sur inscription
Salle des Actes - INSPÉ de Paris - Campus Molitor
10 rue Molitor, 75016 Paris
inspe-paris.fr

© LE VOYAGE FANTASTIQUE

LE VOYAGE FANTASTIQUE

CONFÉRENCE

LUNDI 26/05/2025 • 19H

Carte blanche à… Éric Clément, physicien à Sorbonne Université.

Comment les dernières avancées dans la recherche sur les micro-robots et leurs applications permettent-elles de développer des micro-robots capables de se déplacer et d'être contrôlés pour effectuer des tâches spécifiques ? Il sera également question de systèmes synthétiques, biologiques et hybrides, permettant de « voyager » dans le corps humain, avec pour finalité des applications médicales.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré/Maison Poincaré.

Gratuit, sur inscription
Amphithéâtre Perrin - Espace INVENTER ♿
Maison Poincaré
11 rue Pierre et Marie Curie, Paris 75005
billetterie-maison-poincare.ihp.fr

© DIDIER GOUPY / SORBONNE UNIVERSITÉ

GEORGES FORESTIER À L'ŒUVRE

COLLOQUE-HOMMAGE

LUNDI 26/05/2025 - 14H • MARDI 27/05/2025 - 8H30

Un an après la disparition prématurée de Georges Forestier, ses collègues, étudiants et amis rendront hommage à son œuvre et à sa pensée au cours de quatre tables rondes : *Poétique et herméneutique*, *Éditer le théâtre français du XVII^e siècle*, *Les pratiques historiquement informées*, *Vérité documentaire et dérives interprétatives*. Un extrait de *Mithridate* de Racine sera déclamé par Eugène Green suivi de la représentation de *Sganarelle ou le Cocu imaginaire* de Molière par la troupe Théâtre Molière Sorbonne, fondée par Georges Forestier.

Organisé par le Centre d'étude de la langue et des littératures françaises, la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec le Fonds d'Intervention Recherche, l'Initiative Théâtre, le Programme de recherches interdisciplinaires sur le théâtre et les pratiques scéniques et le Théâtre Molière Sorbonne.

Gratuit, sur inscription
Salle Louis Liard - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
moliere.sorbonne-universite.fr

© TOM GACHET

SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE (1660 DE MOLIÈRE

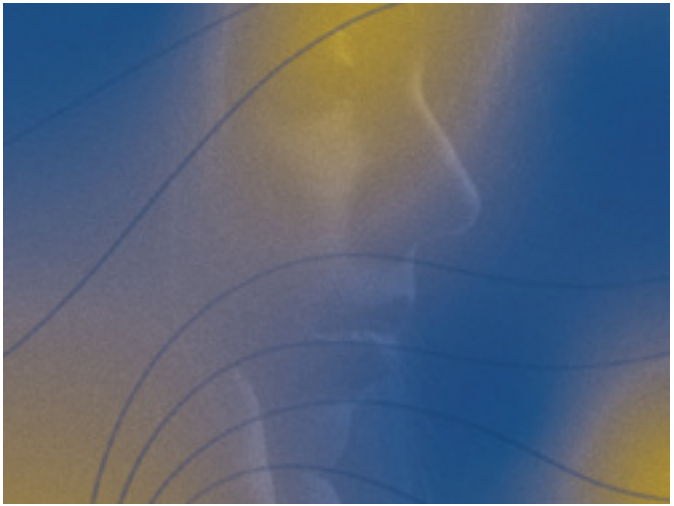
THÉÂTRE

LUNDI 26/05/2025 • 20H30
MARDI 10/06/2025 • 19H30

Persuadé que sa femme a pris l'innocent Lélie pour « mignon de couchette », Sganarelle s'empêtre dans un quiproquo qui compromet son ménage… et les amours du jeune homme. Œuvre de Molière la plus représentée de son vivant, Sganarelle inaugure un nouveau jeu comique grimacier inspiré par l'Italien Scaramouche.

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, dans le cadre des journées d'hommage « Georges Forestier à l'œuvre » du 26 au 27 mai 2025.

6€ - 10€
26/05 : Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
10/06 : Patio - INSPÉ de Paris - Campus Molitor
10 rue Molitor, 75016 Paris
moliere.sorbonne-universite.fr



© DR

STRINGS AND WAVES. ÉCHOS DE LA JEUNE GÉNÉRATION DE COMPOSITRICES UKRAINIENNES

CONCERT

MARDI 27/05/2025 • 19H30

Ce concert met en avant de jeunes compositrices ukrainiennes grâce au *projet1991* d'Anna Stavychenko. Mariant musique de chambre et électroacoustique, il intègre des discussions sur l'exil artistique. Il s'inscrit dans un colloque sur la diplomatie musicale ukrainienne et favorise les collaborations féminines, notamment avec le Quatuor Bleu et Or, formé de musiciennes exilées et résidentes temporaires des orchestres parisiens.

Organisé par la Mission égalité-lutte contre les discriminations de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr

© ANA LUCIA MONTEZUMA

LE RÉCIPROQUE (1714) DE PIETRO TORRI

OPÉRA-BALLET

SAMEDI 31/05/2025 • 19H
DIMANCHE 01/06/2025 • 17H

Les danseuses et danseurs du Théâtre Molière Sorbonne s'associent aux chanteuses, chanteurs, musiciennes et musiciens du Conservatoire à rayonnement régional de Paris pour remettre à la scène un petit opéra-ballet de Pietro Torri (ca. 1650-1737), dont la partition a soigneusement été éditée par les chercheuses et chercheurs de l'Irémus. Joué près de Valenciennes en 1714, ce divertissement raconte l'histoire de paysannes qui tombent amoureuses de « dragons », militaires de passage, éconduisant leurs amants paysans… ce qui mène à des bastonnades « réciproques ».

Organisé par Harmonia Sacra, le Phénix scène national de Valenciennes, l'IRÉMUS, le CRR de Paris et le Théâtre Molière Sorbonne de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

6 - 30€

Le Phénix, scène nationale de Valenciennes
Boulevard Henri Harpignies, 59300 Valenciennes

moliere.sorbonne-universite.fr

JUIN

© JEAN-MARC DELTOMBE

LES PRÉCIEUSES RIDICULES (1659) DE MOLIÈRE

THÉÂTRE

MARDI 03/06/2025 • HORAIRE À VENIR

Au plus proche des pratiques scéniques des années 1650-1660, découvrez *Les Précieuses ridicules* dans ses décors et ses costumes restitués, voiturée dans sa chaise à porteurs construite spécialement pour l'occasion, ses gestes et sa prononciation d'époque (notamment un parler négligé et des minauderies rigoureusement documentés), le tout assaisonné d'un peu de violon et de danse, comme Molière l'avait voulu.

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, l'Ambassade française et l'Institut français au Luxembourg

Entrée libre
Auditorium BGL BNP Paribas
60 avenue John F. Kennedy, L-1855 Luxembourg
moliere.sorbonne-universite.fr

© GAËL JAGOT

QUARTIERS LIBRES À L'UNIVERSITÉ

JOURNÉE PORTES OUVERTES

MERCREDI 04/06/2025 • 9H-17H

Le campus Clignancourt de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université ouvre ses portes au quartier le temps d'une journée. La matinée sera dédiée aux collèges et lycées et l'après-midi aux centres de loisirs, enfants, familles, habitantes et habitants du quartier. Au programme : visites du campus adaptées aux publics et ateliers proposés par des services de la Faculté ainsi que des associations étudiantes et associations du quartier (jeux, sport, numérique, information et orientation, etc.).

Organisé par la Faculté des Lettres avec la participation d'associations étudiantes et d'associations du quartier.

Entrée libre
Campus Clignancourt - Sorbonne
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© RSU

MARATHON RADIO SORBONNE UNIVERSITÉ

RADIO

DU 4 AU 05/06/2025

Les équipes de Radio Sorbonne vous invitent à vivre une journée de programmes radios inédits. Sur la ligne de départ à 10h, l'émission Cour d'Honneur en direct de la cafétéria de Malesherbes, point d'orgue à 20h lors d'une soirée concert, arrivée finale du marathon dans la cafétéria de Clignancourt.

Au programme de cette série d'émissions éphémères : ASMR, lectures, radio libre, musique en direct, appel des auditeurs et expérimentations sonores.

Organisé par Radio Sorbonne Université.

Entrée libre
radiosorbonneuniversite.com

© ARTHÉMYS

QUAND LA MUSIQUE FAIT SON CINÉMA

CONCERT

JEUDI 05/06/2025 • 19H30

Plongez dans un voyage musical en deux temps ! En première partie, sous la direction d'Anne Dubrel et Cyrille Rault-Gregorio, le chœur et l'ensemble instrumental de l'INSPÉ de Paris revisitent de célèbres musiques de film, spécialement arrangées pour l'occasion. En seconde partie, le chœur de chambre Arthémys, dirigé par Cyrille Rault-Gregorio, vous transporte au cœur des paysages nordiques avec un répertoire a cappella de musique scandinave, mêlant puissance et poésie. Une soirée entre émotion cinématographique et harmonies envoûtantes !

Organisé par l'INSPÉ de Paris.

Gratuit, sur inscription
Patio - INSPÉ de Paris - Campus Molitor
10 rue Molitor, 75016 Paris
inspe-paris.fr

© CLEMENT NOISETTE

LA NEPHELOCOCUGIE OU LA NUÉE DES COCUS

EXPOSITION

DU 10 AU 14/06/2025

Ranimer l'engouement du grand siècle de l'imprimerie pour la gravure, telle est l'ambition de Clément Noisette et Lolita Perazio. S'inspirant des graveurs du XVI[e] siècle, ces derniers vous proposent une lecture graphique de la *Nephelococugie* de Pierre Le Loyer (1579). Original, incongru autant que loufoque, l'univers des *Oiseaux* d'Aristophane côtoie les archétypes de la Renaissance, les dieux grecs et les nuages.

Organisé par l'association Les Entreparleur.euse.s, avec le soutien de la Vie étudiante et de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Créations de Clément Noisette et Lolita Perazio dans le cadre du colloque de la FISIER, Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance.

Entrée libre
Galerie Champollion - Îlot Champollion
16 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© ANONYME, BATTLE OF PAVIA (FRANCE, 16E SIÈCLE)

LA GUERRE EN MUSIQUE À LA RENAISSANCE

CONCERT

MARDI 10/06/2025 • 20H

La Renaissance voit le genre musical de la *Battaglia* se développer sur le mode vocal autant qu'instrumental, dans des polyphonies où les bruits de la bataille, les cris de ralliement, et sonneries des instruments de musique en usage sur le champ de bataille sont imités, en particulier par des onomatopées.

Organisé par Les Sorbonne Scholars, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, dans le cadre du colloque « Nouvelles voies des études sur la Renaissance » organisé par la Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance. Dossier porté par l'UR 4509 STIH (Sens, Textes, Informatique, Histoire).

3€ (étudiant Sorbonne Université), 4€ (personnel SU, alumni, étudiant hors SU), 6€ (tarif plein)
Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© DR

LA NEPHELOCOCUGIE OU LA NUÉE DES COCUS

THÉÂTRE

MERCREDI 11/06/2025 • 17H

Première adaptation des *Oiseaux* d'Aristophane en français, la *Nephelococugie* (1579) met en scène des êtres hybrides mi-coucous mi-cocus. S'inspirant de l'Antiquité grecque et de la Renaissance, Les Entreparleurs vous proposent une adaptation moderne de cette comédie facétieuse méconnue.

Organisé par l'Association Les Entreparleur.euse.s dans le cadre du colloque de la FISIER, Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance (dossier porté par l'UR 4509 STIH). en collaboration avec le CMA5. Création d'Alice Lueder et Stéphanie Farison. Avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

3€ (étudiant Sorbonne Université), 4€ (personnel SU, alumni, étudiant hors SU), 6€ (tarif plein)
Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© IMAGE GENEREE IA PHOTOSHOP

FRAGMENTS DE SAVOIRS VIVANTS

RENCONTRE

MERCREDI 11/06/2025 • 20H

Dans la continuité du partenariat entre le Théâtre de la Ville et Sorbonne Université, cette soirée met en lumière des collaborations entre arts et sciences à travers trois fragments vivants. Recherche, création et hybridation des savoirs s'entrelacent pour explorer de nouveaux formats innovants, portés par une vision commune : faire circuler et dialoguer les pratiques artistiques et scientifiques. Pour cette édition, le thème retenu est *Mémoire et transmission*.

Organisé par la Direction des Relations Science Culture et Société de Sorbonne Université, en partenariat avec le Théâtre de la Ville, dans le cadre du cycle « Fragments de Savoirs Vivants ».

Gratuit, sur inscription
Hall du Théâtre de la Ville
2 place du Chatelet, 75004 Paris
sorbonne-universite.fr

© DR

VISION

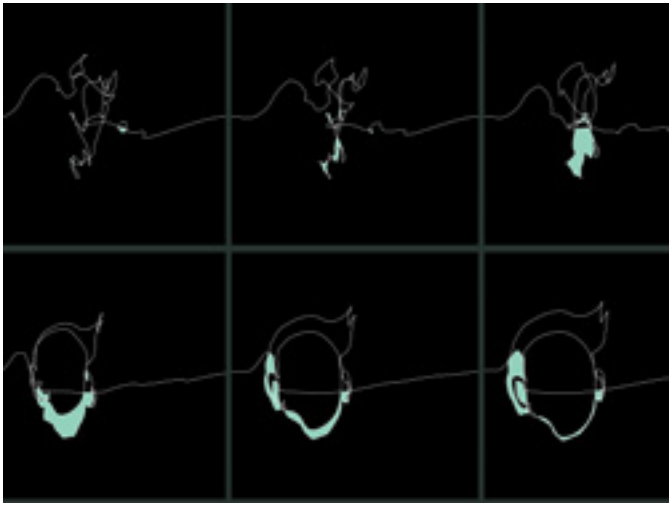
CONFÉRENCE

JEUDI 12/06/2025 • 17H

La conférence *Vision* explore les avancées révolutionnaires dans le domaine de la vision et de la rétine. En tant que pionnier mondial dans le traitement des maladies dégénératives de l'œil, José-Alain Sahel présentera les innovations majeures qui visent à restaurer la vue chez les patients atteints de cécité, notamment à travers des thérapies géniques, des implants rétiniens et d'autres approches biotechnologiques. José-Alain Sahel est un ophtalmologue de renommée internationale, spécialiste des maladies dégénératives de la rétine et de la restauration de la vision. Fondateur de l'Institut de la Vision à Paris, il dirige un centre de recherche axé sur l'innovation dans les traitements des pathologies oculaires.

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription
Amphi E - Campus Pitié-Salpêtrière
105 boulevard de l'hôpital, 75013 Paris
sante.sorbonne-universite.fr



© BRUNO TEHEUX ET HUGO PARLIER

TRACES VIVES

NOCTURNE CHEZ HENRI

JEUDI 12/06/2025 • 19H

Comment les formes se relient-elles ? L'artiste saisit intuitivement l'équilibre entre les formes, quand la mathématicienne ou le mathématicien, cartographie de vastes paysages structurés de toutes les formes géométriques possibles, usant des notions de distance, de transformation. Hugo Parlier et ses collègues ont recueilli des milliers de dessins pour échantillonner la créativité collective, conçu un jeu, pour visualiser ces paysages. À découvrir ! À expérimenter !

Organisé par l'Institut Henri Poincaré/Maison Poincaré.

3€ (13-25 ans), 5€ (tarif plein)
Amphithéâtre Perrin - Espace INVENTER ♿
Maison Poincaré
11 rue Pierre et Marie Curie, Paris 75005
billetterie-maison-poincare.ihp.fr

© BNF

ESTIENNE DE LA BOÉTIE, DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE

THÉÂTRE

JEUDI 12/06/2025 • 19H30

Qu'est-ce qui fait qu'un peuple tout entier se laisse asservir ? Et que doit-il faire, ce peuple, pour recouvrer sa liberté ? La Boétie interroge les mécanismes de la tyrannie mais surtout notre rapport ambigu au pouvoir. Il met la pensée en mouvement et nous invite à le faire avec lui.

François Clavier (interprétation), Stéphane Verrue (adaptation et mise en scène), d'après la traduction en français moderne de Séverine Auffret, Compagnie Avec Vue Sur La Mer (production/diffusion). Organisé par la SFDES et la SIALB pour la FISIER. Avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Dossier porté par l'UR 4509 STIH (Sens, Textes, Informatique, Histoire).

3 - 6€
Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© GRIEF DES DAMES - GALLICA

GRIEF DES DAMES – LE MANIFESTE DE MARIE DE GOURNAY

CONCERT

VENDREDI 13/06/2025 • 19H

Une chanteuse et une comédienne, accompagnées d'un théorbe, font retentir la voix puissante de la philosophe Marie de Gournay (1565-1645). *Le Grief des Dames* (1626) est une œuvre polémique où elle fait le procès du mépris d'hommes sûrs de leur supériorité qui interdisent aux femmes une parole savante. Dans ce concert littéraire, la musique baroque se met au service de la partition émotionnelle du texte.

Conception artistique : Caroline Arnaud (chanteuse), Étienne Galletier (théorbe, luth) et Anne-Guersande Ledoux (comédienne) ; conception littéraire : Blandine Perona, Adrienne Petit et Émilie Picherot. Spectacle sponsorisé partiellement par la SIAAM pour la FISIER. Avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Dossier porté par l'UR 4509 STIH (Sens, Textes, Informatique, Histoire).

3 - 6€

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© DR

HOMMAGE À RICHARD DINDO (1944-2025)

PROJECTION-RENCONTRE

VENDREDI 13/06/2025 • 19H

Documentariste suisse, Richard Dindo a réalisé près d'une trentaine de films, dont plusieurs consacrés à la littérature (Rimbaud, Kafka, Genet, Bashô). En septembre, il nous avait contacté pour un projet de film sur l'enseignement de la littérature. S'en étaient suivis plusieurs rencontres, quelques repérages dans les murs de la Sorbonne, avant qu'en un mois Richard Dindo ne soit emporté par un cancer. Nous lui rendrons hommage le 13 juin en diffusant son très bel *Arthur Rimbaud. Une biographie* (1991), en présence de membres de sa famille et de proches.

Organisé par l'UFR de Littérature française et comparée de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Guizot - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© VIRGINIE THIBAUD

FESTIVAL DOUBLE SCIENCE

FESTIVAL

DU 13 AU 15/06/2025

Sorbonne Université participe à la 3e édition du Festival Double Science au Ground Control qui se déroulera du 13 au 15 juin 2025. Cette année, Sorbonne Université organise un dragshow scientifique avec le groupe de recherche PHILOMEL, qui clôturera le festival. S'émerveiller, se questionner, expérimenter et s'engager sont les maîtres mots du festival pour une science à double sens. Au programme : exposition, animation et démonstration, jeu, émission, DJ set, live électro, stand-up, karaoké, stand tatouage…

Organisé par la Direction des Relations Science, Culture et Société de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription ♿
Ground Control
81 rue du Charolais, 75012 Paris
festivaldoublescience.fr

© DR

FIÈVRES MUSICALES

FESTIVAL

DU 16 AU 22/06/2025

Les Fièvres Musicales est un festival unique mêlant musique et patrimoine au sein des hôpitaux de la Pitié-Salpêtrière, de Trousseau et de Saint Antoine. Il propose des concerts de musique classique interprétés par des artistes renommés, amateurs et élèves de conservatoires. Dans ces lieux chargés d'histoire, l'événement offre une expérience immersive favorisant les échanges entre artistes, patients et soignants. Porté par l'AP-HP Sorbonne Université, il souligne le rôle de la musique dans l'humanisation du milieu hospitalier.

Organisé par l'AP-HP Sorbonne Université, avec le soutien de la Faculté de Santé et de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée libre la journée et payante le soir
Hôpital de la Pitié-Salpêtrière
Hôpital Armand Trousseau
Hôpital Saint-Antoine
pitiesalpetriere.aphp.fr

© CAROLINEDELETOILLE_2025

LA PHYSIQUE QUANTIQUE SUGGÈRE-T-ELLE DE NOUVELLES INTERPRÉTATIONS DU MONDE ?

NOCTURNE CHEZ HENRI

MARDI 17/06/2025 • 19H

En physique quantique, la mesure influence le système, brouillant la distinction entre observateur et observé. Cette ambiguïté nourrit un débat sur son interprétation. Discussion animée par Céline Boisserie Lacroix, philosophe et commissaire de l'exposition avec Michel Bitbol, philosophe des sciences, directeur de recherche émérite CNRS-École normale supérieur et Franck Laloë, physicien, directeur de recherche émérite CNRS au laboratoire Kastler Brossel (ENS).

Organisé par l'Institut Henri Poincaré/Maison Poincaré.

3€ (13-25 ans), 5€ (tarif plein)
Amphithéâtre Perrin - Espace INVENTER - Maison Poincaré
11 rue Pierre et Marie Curie, Paris 75005
billetterie-maison-poincare.ihp.fr

© DR

REVUE PLACE DE LA SORBONNE : LECTURES DE POÉSIE CONTEMPORAINE

LECTURE-CONCERT

JEUDI 19/06/2025 • 19H

Place de la Sorbonne, revue internationale de poésie contemporaine française et étrangère de Sorbonne Université Presses, vous convie pour fêter la parution de son numéro 14. La soirée permettra d'entendre les poètes lire leurs œuvres, accompagnés d'improvisations musicales.

Organisé par l'association Place de la Sorbonne et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et l'INSPÉ.

3€ (étudiant Sorbonne Université), 4€ (personnel Sorbonne Université, alumni, étudiant hors SU), 6€ (tarif plein)
Grand Amphithéâtre - Malesherbes
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr

© S. LA NEELLE

L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ EN SORBONNE

CYCLE DE COURS

DU 30/06 AU 25/07/2025

L'Université d'été en Sorbonne propose des cycles de cours non diplômants, ouverts à toutes et tous, sur une semaine, en français ou en anglais. Six niveaux de français langue étrangère, du débutant au confirmé, sont aussi disponibles. Au programme : *Aux sources de la culture européenne : l'Antiquité gréco-romaine*, *Les grands courants de la philosophie*, *A few monuments from Paris*, *La gastronomie française*, *La Sorbonne à la mode*, *Paris dans la littérature*, *Les études théâtrales à la Sorbonne* et *Penser le changement climatique*…

Organisé par Direction de la Formation Tout au Long de la Vie de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Payant (tarifs préférentiels accordés au personnel et aux étudiants inscrits à Sorbonne Université 2024/2025).

Sorbonne et Quartier Latin

lettres.sorbonne-universite.fr

© Alliance Sorbonne Université, avril 2025
Licences de spectacle : L-D-21-6797 / L-D-21-6798
Directrice de la publication : Béatrice Perez
Direction artistique et éditoriale : Yann Migoubert
Conception graphique : Alice Poisson
Photo : *Street art au Brésil et ailleurs* © Ivo Giroto
Imprimé en France sur papier certifié PEFC

Prochainement…
Les journées européennes du patrimoine, la Fête de la science, les Sorbonnales, la nouvelle saison du Chœur & Orchestre Sorbonne Université et du Théâtre Molière Sorbonne, le prix Roberval de l'UTC, le festival Livres en tête, les expositions du Musée de l'Homme et du Muséum national d'Histoire naturelle…

Retrouvez toutes les informations sur :
lettres.sorbonne-universite.fr/culture

Agenda culturel conçu par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, sous l'égide de l'Alliance Sorbonne Université.

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ