



L'eredità di Tomás Maldonado

A cura di:

Prof.ssa **Raimonda Riccini**, Università IUAV di Venezia

Prof. **Luca Guerrini**, Politecnico di Milano

Assistente, Dr. **Pierfrancesco Califano**



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN



**DOTTORATO
DI RICERCA
IN DESIGN**

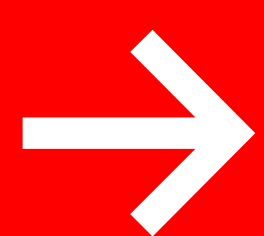
POLITECNICO DI MILANO
DIPARTIMENTO DI DESIGN



Fondazione
Giangiacomo
Feltrinelli

Corso dottorale intersecede

19/02



14/05

Intro

Il Dottorato di Design del Politecnico di Milano promuove un corso volto alla conoscenza e alla riflessione critica intorno alla figura di Tomás Maldonado.

Si tratta di un corso a distanza, che, per la prima volta in Italia, coinvolge tutti i Dottorati legati alla disciplina del Design, promuovendo la collaborazione fra candidati portatori di tradizioni disciplinari ed esperienze formative diverse.

Tomás Maldonado è un protagonista del dibattito sul design nella seconda metà del XX secolo. Teorico, pedagogista, professionista, Maldonado interpreta il ruolo del designer come intellettuale, cioè come protagonista del dibattito culturale, sociale e politico.

Dalla vasta riflessione di Tomás Maldonado sullo sviluppo della nascente disciplina del Design, il corso seleziona sei argomenti di approfondimento: il ruolo della pratica artistica; la teoria della formazione; il contributo al design della filosofia del linguaggio; la progettazione ambientale; la riflessione sul corpo e sull'interazione; il ruolo degli artefatti digitali. Saranno i dottorandi ad individuare quali tra essi affrontare attraverso un autonomo lavoro per gruppi che sperimenta un metodo di apprendimento centrato sullo studente e basato sulla conversazione dialogica (action learning).

Parallelamente all'attività di approfondimento ed elaborazione dei temi di studio, il corso organizza un ciclo di incontri con studiosi e progettisti che porteranno all'attenzione degli studenti riflessioni aggiornate, punti di vista inediti, testimonianze personali sull'opera di Tomás Maldonado.

L'obiettivo finale del corso è l'organizzazione di un seminario nel quale i dottorandi discuteranno gli esiti del loro lavoro con esperti esterni e con il pubblico.

19/02

10:00-13:00

introduzione, Il contesto culturale con il quale Maldonado si confronta; Q&A, presentazione dei temi (T), avvio composizione dei gruppi inter-dottorali di lavoro;
T1: la teoria della formazione per il design;
T2: il ruolo della pratica artistica;
T3: la progettazione ambientale;
T4: la riflessione sul corpo e sull'interazione;
T5: la riflessione sugli artefatti digitali
T6: il contributo della filosofia del linguaggio, della linguistica, della semiotica

14:30-17:30

“Sul buon uso dell'ambiguità” conversazione con Pierfrancesco Califano
proiezione intervista a Tomás Maldonado (2011) e commenti

05/03

10:00-13:00

discussione dei temi, scelta dei temi per gruppo, presentazione di bibliografie specifiche, discussione collettiva

14:30-17:30

“Utopia”, conversazione con Federico Deambrosis

12/03

verifiche intermedie via mail o chiamate online

19/03

10:00-13:00

Tema 1, 2 e 3 restituzione delle ricerche e discussione collettiva; assegnazione dei compiti, individuazione interlocutori

14:30-17:30

“Oggetto”, conversazione con Emanuele Quinz

26/03

10:00-13:00

Tema 4, 5 e 6, restituzione delle ricerche e discussione collettiva; assegnazione dei compiti, individuazione interlocutori

14:30-17:30

“Ambiente/Environment”, conversation with
Larry Busbea (in English)

09/04

10:00-13:00

verifiche intermedie via mail o chiamate online

14:30-17:30

“Metodo”, conversazione con Stefano Maffei

16/04

10:00-13:00

Tema 1, 2 e 3 restituzione delle ricerche
e organizzazione del seminario (struttura,
mailing list, ospiti)

14:30-17:30

“Sapere”, conversazione con Medardo
Chiapponi e Giovanni Anceschi

23/04

10:00-13:00

Tema 4, 5 e 6, restituzione delle ricerche
e organizzazione del seminario
(comunicazione, archivio)

14:30-17:30

“Design”, conversazione con Ezio Manzini

30/04

10:00-13:00

aggiornamento sulle ricerche in corso
e sull'organizzazione del seminario

14:30-17:30

segue

07/05

verifiche intermedie via mail o chiamate online

10/05

10:00-13:00

Prova seminario

14/05

mattina/pomeriggio

Seminario

contatti:
pierfrancesco.califano
@polimi.it

Grazie!